

1181. Vesilahti. tetun kupoolin kaltainen, gotilaisiin muotoihin lävistetty. Halpaa vaskivalajan tekoa. Färlingin luett., n.1340.
1182. Messukylä. Madonna lapsineen, kruunattu, tammeen veistetty. Alaston lapsi, joka pitelee päärynää, istuu äidin oikealla kädellä ja ja tämä pitelee lapsen jalkaa vasemmalla. Polykromia kokonaan hävinnyt. Kuva seisoo erityisellä kantaliistalla ja on mahtanut seisoa omassa kaapissa. Antiqvariska uppgifter från Finlands kyrkor, s.1011; SMY:n Aikak. VII:83; Hist.M:n Ver., s.533 ja 535; Färlingin luett., n.1341.
1183. Pälkäne. Muinaiskalusto Pälkäneen uuden kirkon tavarahuoneesta, seurakunnan luovuttama ja F.I Färlingin tuoma Historialliseen Museoon tammi-kuussa 1872. Antiqvariska Uppgifter från Finlands kyrkor, s.961; Museisamlingarnas Tillväxt, Ant:r ur museifondens räkenskaper 14/XII 1871; Färlingin luettelo n. 1342-51; Ignatius' en luettelo, n.651-2; Hist.M:n Ver., s.535 tul- leiksi mainituista 13:sta veistokuvasta ovat 3 määräämättä.
- 1) Pyhä Erik (?), kruunattu pyhimys täysisä tamineissa tallaava haltiata, jolla on lohikäärmeen ruumis ja kruunatun miehen pää. Kuvan vino asema jää epäselväksi, käsivarret kun ovat katkenneet; hyvä veistokuva, jonka selkäpuoli-

D:1.

1183.
Pälkäne.

kin on muodostettu; polykromia hävinnyt.

Färlingin luett., n.1342.

2) Pyhä Henrikki piispan puvussa (sauvaa vailla), tallaava Lallia, joka on ottamaisillaan lakkia päästensä. Kotimaista tekoa kai, vaikka pinta on samaan tapaan kuin saksalaisissa kuvissa valmistettu maalattavaksi. Färlingin luettelo, n.1343.

D:2.

3) Pyhä Sebastian, kiharatukkainen nuorukainen, alastomana sidottu puuhun ja lävistetty nuolilla, joista enimmät nyt ovat katkenneita. Polykromia hävinnyt. Färlingin luett., n.1344.

D:3.

Deponerad i
Borgå museum.

4) Pyhä Jaakko vanhempi, arvaten pyhissä vaeltajan hatusta ja kädestä, jossa näkyy olleen sauva; messupuku vaan ei sovi henkilölle. Kuva on kaiketi samaa syntyä kuin n. 2. Färlingin luett. n.1345.

D:4.


5) Madonna, kruunattu, pitelee puettua lasta istuvana vasemmalla kädellensä. Selkäpuolikin on muodostettu ja siitä päättäen on tällä samoinkuin 1.:llä kuvalla ollut erillinen asema. Huomattava on, että puku näkyy olleen koristettu ylt'ympäri tinaisilla lehtisiraateilla, joista tuskin enää muita jälkiä on olemassa kuin naulat. Heilahtava kuva lienee 1400-luvun alkupuoliskolta. Färlingin luettelo, n. 1346.

D:5.

6) Madonna, taivaan kuningattarena seisova ihmisnaamaksi veistetyllä kuunpuoliskolla ja ympäröitynä sädekehällä, josta vaan kolme sädettä on jäljellä. Lapsi istuu vasemmalla kädellä, oikeassa on päärynä. Polykromia on hävinnyt. Sirotekoinen veistokuva 1400-luvun lopulta. Färlingin luett., n.1347.

D:6.

1183.
Pälkäne.

- 7) Naispyhimys, kruunattu, avoin kirja oikeassa kädessä. Kuva on saman käden tekoa kuin n. 2 ja 4. Färlingin luett., n. 1348. D:7.
- 8) Polvillansa olevan naisen kuva, kruunattu; mahtanee olla prinsessa ryhmästä, joka on kuvannut P.Yrjön ja lohikäärmeen taistelua. Samasta verstaasta kuin m.m. edellinen. Färlingin luettelo, n. 1349. D:8.
- 9) Pyhä Tapani(?), toisessa kädessä kirja, toisesta tunnusmerkki poissa, diakonipuvussa; polykromia hävinnyt. Ignatius'en luett., n. 651. D:9.
- 10) Apostolinkuva, toisessa kädessä kirja, toisesta tunnusmerkki hävinnyt. Ignatius'en luettelo, n. 652. D:10.
- 11-13) Pyhimyskuvia, jotka muiden muassa museoon tullessa ovat jääneet kertomatta ja merkitsemättä, kun eivät kokonsa tähden mahtuneet hyllyille tai muutoin katsottiin museoon sopimattomiksi.
- 14) Upseerin miekka, kahvassa rautainen koppa, kaksiteräisen lappeen tyvessä merkki , kaksi kertaa kummallakin puolella. Färlingin luett., n. 1350. Sanotaan löydetyksi Kostian jolla.
- 15) Ratsaslippu, näyttävä hopealla neulottua C:tä keltaisella ja mustalla silkipohjalla, josta vaan on repaleita jällellä, ja joka on ollut hopeisilla kukkaneulomuksilla sekä keltaisilla silkki- ja hopeisilla hetuleilla reunustettu, takaa valkoisella palttinalla alustettu, Tanko, joka on vanainen sekä rautakiskoilla sovitettu ja vyötetty, puuttuu ollutta huippukoristusta. Färlingin luett., n. 1351. Kirkossa oli lipulla nahkainen tuppi.