

1217. Heinjoki. muutamia vuosia sitä ennen Heinjoella Vuoksen maatuneilta rantamailta. Herra Herman Grotenfelt'in antama SMY:lle 11/III 1872, Ver.,s.293; H.M:n Ver.,s.544 ja 577; Färlingin luett.,n. 1424.
1218. Hämeenlinna. Hopeamitali, jonka toisella puolella on kirjoitus: Tihus park kl. 10 f.m. 18 1/IV 78, toisella joukko alkukirjaimia. Pormestari J. Nygrenin antama SMY:lle 8/IV 1872, Ver.s.301.
1219. Heinävesi. Kaksi "ukonkynttä"; isomman niistä, viihertävän kiven, oli talollinen Juhana Koponen löytänyt suvella 1870 kovan ukkosen ilman perästä ruohottuneelta ja lakaistulta torpan pihalta Heinäveden Petrumaan kylässä, kun hän sunnuntaiamuna sattumalta sinne tuli. Sel-laista kiveä ei kuulu Heinävedellä löytyvän. Pienempi ukonkyntsi on vaan kivipirstale. Raivas käyttää ukonkyntsiä taikoihin. Pormestari Nygrenin lähettämiä meteorikivinä SMY:lle 8/IV 1872, Ver.s.302.
1220. Sulkava. Kolme merkkaukangasta vuosilta 1732, 1749 ja 1824, jotka ovat säilyneet monta miespolvea tilanomistajan C.Ph. Lindfors'in perheessä Tiittalan kartanossa Sulkavalla. Maini-

1220. tun tilanomistajan antamia SMY:lle 8/IV 1872;
Sulkava. Ver,s. 303 ja 309.
- 1221 Hollantilainen messinkirasia, kalenteri ja vuosiluvut 1497 ja 1582 kansilla. Ylioppilas E.Nyholm'in antama SMY:lle 6/V 1872; Fär-
lingin luettelo, n. (330) 894? SMY.
1222. Kiviase, löytty 1850- luvulla(?) Laukon kartanon maalla Vesilahdella. Normaalikoulun oppilaan H.Törnégren'in lahjoittama SMY:lle
Vesilahti. 6/V 1872. SMY.
1223. Antependium, keskiaikainen ompeluteos,
Masku. yhteen neulottu kahdeksasta kahteen jaksoon asetetusta villavaate-neliöstä, joista joka toinen on väriltään musta, joka toinen viheriä. Kunkin neliön sivu on 69 cm ja jokainen neliö on koristettu lausekehän ympäröimällä eläin-
kuvalla sekä lehtikoristeilla. Siten on kummasakin jaksossa väinönkotka, peura, ykssarvinen ja riikinkukko. Lausekehissä luetaan joko ave maria gracia plena dominus tecum tai help ihesus maria son help ihesu. S.Muinaismuisto-
Yhdistyksen I:sen Taidehist. Lähetyskunnan saama matorääsytynä Maskun kirkon tapulista 1871; F.Fmf:s Exposition 1871,s.13; E.Aspelin'in