

679.

Åbo.

sin moders hals. Omkring madonnan framträda strålarna af en s.k. helgloria. Framställningen är omgifven af en krans, föreställande moln, i hvilka himladrottningen tänkes sväfva. På hvardera sidan ses en kerub med uppåt sträckta vinggar; hållande i händerna en dubbelfrukt, som framträder ur en blomkalk. Öfver hvardera af keruberna ses tvänne fembladiga rosor (tystlåtenhets symbol). Framställningen af madonnan ansluter sig nära till den på altarskåpet från Somero kyrka med en genom naturalism helt och hållet urartad gothik från 1520-30. Äfven de på ringen befintliga siffrorna 1230 torde kunna läsas 1530 (se A. Demmin, Handbuch der bild. u. gewerbl. Künste, s.123) och skulle sålunda nära återgifva tiden för ringens tillkomst. Ringen hittades i Aura å vid Åbo slott bland uppkastadt muddar och förärades af guldsmeden Thuresson i Åbo 1860. Ver.Bok, s.174. Färlingskat., n.477; Holmbergs kat., s.74. Cf. H:fors Tidn. 1860, n.5; Hist. Arkisto II, s.127 ja 130. Ringen väger $4 \frac{5}{8}$ dukat. Öfvan årtalet läses med förstoringsglas: 23 k(arat).

680.

Hattula.

Sigillstamp af brons och spetsigtoval form med korset i rutadt fält, hvarå hvarje ruta bär ett korsformigt ornament, och följande majukelinskrift: S.Lavrencii Nicolai Presbiteri. Förärad af prostinnan Lindeqvist från Hattula den 12 Februari 1868. Ver.Bok, s.334; Ign. kat., 435; Färlings kat., n.799.