

1122.  
Turku.

keuden jumalattarella ja serafipäillä koristettu kandelaberij, joka painaa 345 1/2 luotia, komissaari Hannu Wittfootin lahjoittama 1730, kuten kirjoitus perillisten 1764 lahjoittamalla kylkeen liitetyllä kilvellä ilmoittaa; 4. ja 6. kaksi kahdeksankanttista, saksalaisilla raamatunlauseilla ja Torsten Ståhlhandsken ynnä hänen puolisonsa Kristina Hornin vaakunoilla varustettua kullattua hopeapulloa, jotka painavat yhteensä 164 1/2 luotia; 5. kullattu hopeasta taottu kalkki, kreivi Toll'in lahjoittama; 7. vanha hopeinen kandelaberij; 8. ja 9. kaksi Oxenstjernan, Kurckin ja De la Gardien vaakunoilla varustettua hopeapyramidia, jotka painavat yhteensä 414 luotia ja ovat myöhempänä aikana muutetut kynttilänjaloiksi. Verifik. kirja, s. 476-9. Ver. Kynäpiirroksia I:stä Suomen Taideteollisuusnäyttelystä Helsingissä 1881, kuv. I:16-18, II:5,6,9 ja III:1.

1123.  
Masku.

Tapparakeihäs, hyvästi säilynyt 8-kulmainen varsineen, joka putken suusta on 1,66 metriä pitkä ja muutamia vuosia sitten mustaksi maalattu; löytty Maskussa Ajosenpään Isotalon aitasta ja saman talon isännän Matti Matinpojan lahjoittama Suomen Muinaismuistoyhdistykselle 1870 5/XI, pöytäk. § 6, SMY:n Ver. Kirja, s. 17; Killinen, Maskun kihlak., s. 56, kuv. 30. Talossa sanotaan ennen olleen "kuninkaan kammio". Fär-lingin luettelo, n. 1536; Ver. Kirja, s. 557, Hist. M:n.-Ver., s. 497:1, 557.

SMY.