

1131.  
Karja.

länsä leuka pystyssä. Vasemmassa kädessä on rattaan katkelma, mutta oikea käsi tunnustimiseen (palmu) on hävinnyt. Väritys jokseenkin hyvin säilynyt. Kuvan sievistelevästä, liitoittelemattomasta luonteesta sekä katoksen miellyttävistä muodoista nähden, ne lienevät tehtyjä 1400-luvun alkupuoliskolla pikemmin Rheinissä kuin Lybeckissä. Karjan seurakunnan lahjoittamia Historialliseen museoon ja ylioppilas R.Hausenin sinne toimittamia 1871 I/II. Fär-  
lingin luettelo, n.1309 ja 1310; R.Hausen, Anteckningar, Westra Nyland, s.32-3, kuv.XIV:28; Kynäpiirroksia Suomen l.:stä Taideteollisuus-Näyttelystä, kuv. V:13. E. Aspelinin luettelo, s.20. Antiq. Uppgifter från Finlands kyrkor, s.1067 ("några helgonbilder") ja 1209.

1132.  
Pohja.

P.Sigfrid, Smålandin apostoli, kantava  
hulikassa kolmea pakanain tappaman marttyyrin  
päättä, jotka hän on korjannut lammikosta; piispanhiipassa; sauva on oikeasta kädestä hävinnyt; hyvin veistetty kuva; väritys hävinnyt. Pohjan seurakunnan lahjoittama ja R.Hausenin Historialliseen museoon tuoma 1871 I/II; Fär-  
lingin luettelo, n.1311; Hausen, Ant.Westra Nyland, s.44; E.Aspelinin luettelo, s.20.

1133.  
Geta.

Vanhaa hopeata, katkottuja vartaita ja spiralikierteisiä renkaita, 3 toisiinsa taitet- (valok.6715.)  
(--V.A.48:8)  
(-- 4320.)