

1997.
Nådendal.

Följande föremål förärade från Nådendals gamla kyrka. Se F.Ffgns prot.den 17 Dec.1879 § 6, samt Konsth. Exp. I s. 397 ff.

1. Fragment af ett större Broderi i korsstyggn af röd, blå, gul, hvit ylletråd på grof linneväf.

Mellersta partiet upptages af en figurframställning: två djurhufvuden (oxen o. åsnan) framför krubban? och mellan dem en stjerna samt derunder en krönt manlig och gloria bestrålad qvinlig halffigur Kristus och Maria. Sidopartierna utgöras af ett och en fläkterörn inom hvarsin krets. Föröfrigt märkas i bården djur- och människofigurer. Detta märkliga arbete, som föret företrädesvis orientalska, slaviska och byzantinska motiv, var betydligt skadadt då det först upptäcktes, men 1888 observerades att mal(?) förstört en stor del af sidopartierna. Lyckligtvis ger en af E.Nordström gjord akvarell en trogen bild af broderiet sådant det kom till samlingarna.

2. Två längre stycken af oäkta brokadtyg, sannolikt fordomtima väggbeklädnad. Bottenfärgen röd, derpå stort praktfullt mönster i gult; i ändarna bårder med blå grund. Begagnade som mattor och starkt medfarna.
3. Hvitt s.k. drettatyg (7 1/2 steg långt). Linneväf, som afdelas af broderade ornamentsband på 1 1/2 kvarters afstånd från hvarandra. Bland de i gles plattsöm, med röd, blå, grön och brun ylletråd utförda siraten urskiljas hjortar, fläckta fogelfigurer, krönta hjertan m.m. Tyget är jämförelsevis väl bibehållet.
4. Rött drettatyg, hvarpå äro broderade en med åttkantiga figurer, hvarann med en fogel med ut-

1997.
Nådendal.

- bredda vingar hvarann med ett träd och två foglar stående mot hvarandra i midten rundtomkring springer en rad af hundar. På hvardera sidan finnas bårder med en rad mennisko- och djurfigurer samt bokstäfver. Af tyget finnes 2 kortare och en längre bit.
5. Öfverdrag till en kudde, broderadt med silke på linnetyg. Det rika mönstret, träd och djurfigurer (enhörning, hjort, foglar m.m.) vittnar om medeltida härkomst.
6. Messhake af grön sammet med i silke och guld broderade guldornament. På ryggen ett kors af ett bredt guldfärgadt band, omramadt med rött siden, på framsidan löper ett likadant band ända ned. Kragen utgöres af vid hvarandra sydda fragment af en i silke och guld sydd inskription, bestående af en rad med mycket höga och en annan med lägre minuskler. I den senare raden läses bland annat orden: O sancte Andrea.
7. Låsskylt i gotisk stil, har formen af en kyrka med torn, sjelfva nyckelhålet i kyrkans dörr. Kh. Exp. I s.683.
8. Låsskylt i gotisk stil; kvadratisk midtelparti, ornerad med hål i trepass, från hörnen och sidorna utgå bladornament. Kh. Exp. I s.683.