


2074. 9. Veistoksilla koristettu tuoli punaisesta saksan-
Helsinki. tammesta 1600- vuosisadalta; istuin on topattu
ja nahalla päällystetty; karmi muodoltaan: 
10. Kaksi litografioitua muotokuvaa; toinen W.A.
Mozartin, toinen A.G.Meissnerin; lasit särkyneet.

2075. Tohtori A.E.Hirnin Ruovedeltä lahjoitus,
Ruovesi. joka SMY:lle ilmoitettiin 3.6. 1881.

Pulpetilla varustettu pöytä, kokonaan kauniisti
päällystetty ruusu- ja mahonkipuulla. Täten on
kansi koristettu kukkaspunoksilla sekä keskessä
medaljongilla, jossa maisema kirkkoineen kuva-
taan, sisusta on heiluva varustettuna 8:lla vi-
nottaisella laatikolla; sanotaan kuningatar Ma-
ria Antoinetten omistamaksi ja erään ruotsalai-
sen ministerin tuomaksi Pariisista Tukholmaan,
jossa Mäntsälän talon edesmennyt omistaja I.E.
von Rancken sen oli ostanut, jonka kuoleman jäl-
keen pöydän avisjoonissa lahjoittaja osti.

2076. Herra Enst Grönroos'in Helsingissä lah-
Helsinki. joitus, joka SMY:lle ilmoitettiin 3.6. 1881.

Tuoli keisarikunnan ensimmäisiltä ajoilta; tuoli,
korkealla karmilla on runsaasti veistoksilla ko-

Ktso Taid.Näytt
Katalogi Suppl
häfte rum D N:o
181 ja SMY:n Ve
rif. Kirj. sivu
492.

2076.
Helsinki.

ristettu, etummaisat jalat ovat täten kápälän tapaan veistetyt. On keisarillista senaattia muutettaessa Turusta Helsinkiin ensinmainitussa kaupungissa avisjoonissa myyty.

2077.
Wichtis.

En uppsättning tapeter af målad väf, från Koikkala gård i Wichtis socken, hvilken gård till hört en Gyldenär?, nu tillhör den Blandet. Till Fornm. för. 3 juni 1881. Se verif. s.601.

Tapeterna, som äro söndertagna i sina rullor, hvilka delvis gått sönder i en mängd små bitar, äro af två slag.

1. C. 36 cm breda och 2 1/2 m höga stycken, bemålade med arabesker i terrasiénabrunt med gröna och bruna bårder likaledes i arabeskmönster. Några hithörande rullor äro dock dubbelt bredare.
2. Figurliga framställningar, c. 82 cm breda och 2 1/2 m höga, afbildande (flere exemplar af hvar bild) dels Neptun åkande med treudd efter två hästar; nedan ett postament med två snäckblåsande tritoner samt en lejonmask sprutande vatten; - samt Diana med måne, boger och hund, på ett postament med två urnor. Bakgrunden till dessa framställningar är terrasiénabrun, figurerna guld med gröna skuggor och konturer; rundt omkring ramverk i guld och grönt.

Tapeterna, som delvis farit ganska illa, äro från senrenässansen, kanske förra hälften af 1600-talet.