

2149.

Evijärvi.

Iso runsaasti veistoksilla koristettu tam-
mikaappi myöhempää rännessanssi-
tyyliä 1 m. 90 cm leveä; 2 mm 4 cm korkea ilman jalvoja;
veistokset ovat ylimalkaan huonoa tekoa;
keskellä yläreunaa on ryhmä, jonka keskessä
on naamari, tämän alapuolella ruusu näiden
kummallakin puolella on seisova amoriin
kohottaa sarvea pitävää kättään naamaria
kohden; pielissä ja keskellä (tämä poissa)
uhkeat metsäntuotteiden tapaan veistetyt
patsaat, joiden ylipäässä kaksi kerubin pää-
tä; kummassakin oven pielissä on kaksi ko-
rinttiläistä pylvästä. Kaapin on Evijärven
seurakunta Hist. Museolle lahjoittanut.

Ktso HistMus.
verif.kirj.
v.1876-85, siv.
505-7;19.9.82

2150.

Under denna nummer förda föremål hafva
varit utställda vid konstindustriutställnin-
gen 1881 och antingen dervid förvärfvats
genom direkt köp eller senare inropats
på auktion (Grefve Carl Mannerheims kon-
kurs). Ver. B.s. 509 ff: - möjligt är att
de nr. efter hv. antecknats "ej funnen"
alls ej inköpts, ehuru de nämnas i för-
teckningarna. Dessa äro ej öfverensstäm-
mande antagl. därför ett man tänkte köpa
mera än hvad verkl. blef inlöst.

1. Kopparkanna (ej funnen).
2. Kopparkink (ej funnen).

Både (1 o. 2) köpta för tills. 40 mk af
K.W. Zilliacus.

2150.

3. Spinnrock från 1700-talet; måladt i ljus gråblå färg med blommor och initialer L.U.G. Tillhört öfverstinnan L.U. Gäs på Prestkulla i Tenala. Köpt af A. Heinrichs för 50 mk. Utst. 5:ta h. R.G. nr 6.

4. Silfverkopp (ei funnen).

Köpt af den dens för 40 mk.

4. Stor (hinkformig)korg af tunt messingsbleck; frukter, blommor, blad, foglar i drifvetarbete. Handtaget gör en hög båge, så att ett nuförsvunnet lock kunnat få rum innanför. Att lock funnits ser man af en ledningsplats för gångjern. Stilen 1600-talets. Utstald (II h. nr 332) af rådman Petter Lundström i Gamla Karleby; inköpt för 20 mk.

5. Luta med pedal. Innanför botten en tryckt etikett: "Pet.Kraft. Kongl. Hof.Instrumentmakare, Stockholm. N^o 452, A:o 1792". Utstald (II h. nr 52) af Edv. Lagvist, inköpt för 45 m.

6. Fickur, bakre boetten emaljerad: mot blå grund afteckna sig ett altare med en blomstervas; hvardera boettens yttersta kant besats briljanter (oäkta). Uret är signeradt "Boileau å Paris". Utstald (nr 625 suppl. h.) af enkefru Herlin i Helsingfor), inlöst för 80 mk.

2150.

7. Bordskåp 1. kabinett, ungefär $1\frac{1}{2}$ aln långt och 1 högt: fanerad med ebenholtz och sirad med figurer inlagda af ben. Midtpartiet upptages af en dörr med två kolonner och 6 lådor innanför samt en låda ofvan och en nedanför dörren; på hvardera sidan 5 större lådor. Midterst, på dörren ses en lagerkrönt ^{sätt} jättherre tillhört; på hvar sin ^{häst} fältlåda på sidan ses åter en riddare till häst, föröfrigt äro lådornas framsidor prydda med foglar, insekter, samt växter. Djurfigurerna äro rätt väl utförda; ställningarnas lifaktighet förräder anmärkningsvärdt naturstudium utstald (nr 59 h.II) af löjtn. J. Pinello och inlöst till museum för 800 mk. Skåpet är att sluta af fältherrens kostym från 1600-talet. Skall enligt sägen af stamfadren för finska adliga ätten Pinello medförts från Italien i början af 1700-talet.

8. Kanna af koppar, med handtag, lock och pip drifvet arbete med inskrift: "Gott allein die Eure" och nederst: "Wastu thust so bedenke das Ent so wirs tu nit sintigen". Pipen senare vidlödd. Tidigast från början af 1700-talet. Utstald (nr 330, h.II) af rådman Petter Lundström i Gamla Karleby, inlöst för 20 mk.

9. Essenceflaska af förgylt silfver (ej funnen)

Utställ.gn
h.II.335.

10. Kanna af silfver med lock och handtag,

2150.

till förmen bred och låg, typisk för tiden; tre klotlika fötter och ett liknande klot vid lockets fäste. I locket bröstbild af Gustaf II Adolf med inskrift : "Gvs Adolf D.G. Sve. Got. Wän. Rex". Rundtom ristade sirat under bottnet initialerna : O.N.B.C.A. utställd nr 351. h. II; köpt af Carl Mannerheim i administration för 250 mk.

11. Kanna af silfver med lock, pip och handtag; locket pindes af två ornamentsband samt två piniekött lika knappar. Kring foten går ett band i genombrutet arbete: jagthundar inom slingornament. Utställd jemte föreg. såsom nr 352 ; inlöst som föreg. och samma pris.

12-13. Gueridoner, förgyllda, praktfullt ornerade. Fotställets mellanstycke beklädt med venetianskt spegelglas . Enligt uppgift hafva de uppbevarats i Åbo slott. Antägligen från medlet af 1600-talet. Utställn. nr 56-57 h. III, inlöst såsom närmast föreg. för 300 mk.

14. Ljuskröna från 1600-talet; brons med 16 armar af hvilka 8 för ljus, två stora glas kulor, samt breda bladformiga glaskristaller. Inköpt för 250 mk, såsom närmast föreg. Utst. nr 87 h.II.

15. Spegellampett (Mannerheim) ovisst hvilken ? lik. 2369:3 a och b, glas på träskifva, utan ram, med blommigt mönster å glaset samt en ljuspipa.

2150.

16. Sporre (?).
17. Silfverbägare (ovisst hvilken?).
18. Litet sexkantigt väggskåp. I kanterna äro ställda pilastrar med hvarsitt kerubhufvud; För att fastspikas undertill såsom stöd för skåpet äro två kerubhufvuden utskurna af särskildt trästycke. Arbetet är klumpigt, rätt bondarbete, förmodligen efter bättre mönster. Enligt sägen skall skåpet hafva tillhört Öveflaks kyrka. - Denna liksom följande två nummer hafva ej varit utställda på konstindustriella exposition, utan äro af stud. K.Y. Svanljung samlade och till museet öfverlämnade mot inköpspriset.
19. Locket till en stor, rund ask. Locket är sirat med Kerbschnitt och tre inskrifts rader. I den innersta läses årtalet 1772. Köpt liksom föreg. i Martois by.
20. Snusdosa af ben, märkt med årtalet 1738. Köpt i Wasa af dens me som två föreg.
21. Fotografi (kabin. format) af ett miniatyrporträtt föreställande skalden F.M. Franzéns moder. (ej funnen).
22. Spegel, något mindre än den följ.; ramen utskuren : genombrutna bladslingor i samma stil som följ. En i samma stil arbetad triangelformig kröning med sköld och gref-

2150.

lig krona är modern tillsats på beställning af C. Mannerheim. Glaset, ungefär kvadratisk, slipade kanter. Utst. nr 85 h. II. Inköpt för 200 mk.

23. Spegel med rikt utskuren ram: öfverst en örn, på sidorna och nedtill fruktknippen och blommor. Stilen sen renässance (Louis XIV); glaset, ungefär kvadratisk, slipade kanter. Utst. nr 84, h. II. Inköpt af C. Mannerheim för 250 mk.
24. S.k. venetiansk spegel; rococostil. Utst. nr 86 h. II. Inköpt jemte föreg.
25. Länstol af ek med hög karm; 1600-talets stil. Det bleknade öfvertåget blommigt, röd sammet. Såsom föreg. Köpt af C. Mannerheim.
26. Spegel (möjligen den med glasramar).
- 27 o. 28. Två länstolar i rococostil; rödmålade. Sitsens rödt shertingsöfvertåg. Beskrifva sig från biskop Fortelii hem i Borgå. Jemte följande nr 29-31 inköpta för tillsammans 80 mk af enkefru Fredrique Mölsé i Hyllott. Utst. nr 18.19 h. 4.
- 29 o. 30. Två stolar af samma möblemang och till som föreg. Utst. nr 58-59, h. 3.
31. Bordstudsare med hus af trä, hel förgylt. Gloria af solstrålar, urnor och guirlander i style Louis XVI. Har till-

Nyslott

2150.

hört den af Runeberg besjungne Öfverste-
löjtnant Malm. Köpt jemte föreg. Utst. nr
132. h. 3.

32. Skåp, s.k. holländskt , af ebenholtz, från
1600-talet. Ett par stora dörrar och två
utdragslådor nedtill. Rikt siradt med ut-
skurna blad- och fruktslingor, bildande list-
ter och ramar , djurmasker, kerubhufvuden och
öfverst en genie hållande med ena handen
ett ankare, med den andra en fågel. Den-
na dyrbara möbel skäll af guvernören La-
vonius köpts på Åland. Utställt under nr
36 h. II af friherre Gabriel Hartman från
Lemsjöholm och af honom för 1600 mk såldt
F.Fgn.

33. Skåp af ek och ebenholtz i s.k. holländsk
stil, med fyra dörrar och nederst en lång
draglåda, samt lejonfötter. Arbetet utfördt
"omkring 1730" af svenska orgelbyggaren,
John Cahman, samme man, som bygde det af
kommisarien Hans Wittfooth till Åbo dom-
kyrka 1727 förärade orgelverket. Gått i
arf inom Wittfoothska släkten, tills det
1827 såldes på auktion . Utst. under nr 65
h. II af ingenör K.E. Stigelius , som såldt
det till F.F.F. för 1500 mk.

34. Stort gammalt messingsfat: i botten Adam
och Eva under kunskapens träd i repoussé
arbete, samt deromkring en inskrift , som
genom slitning blifvit i det närmaste o-
läslig. Rundt omkring kanten löper en rad
af lejon och en dito af malteserkors.

2150.

Rakt ofvanför figurgruppen är i kanten graveradt ett vapen och bokstäfverna M.S. Utst. und. nr 331 h. II af densamma som ofvanföre nr 8.


Se F.fngs ver. 1881:492 från utst.


2151.

Salomon Wilskmanin kolmastoista lähetys, 4 p. lokak. 1882, Satakunnasta.

Kivikauden aseita:


Merikarvia.

484. Tasataltta, terä vino, teränlasku jyrkkä, pituus n. 180 mm, terän lev. $37 \frac{1}{2}$, suippeneva runko, paksuus 14 - 19, peräpuolelle enenevä, poikkileikkaus . Löytty mäkipeltoa tehdessä "Lamelan kylästä vanhan talon maalta Merikarvialta.

485. Kourutaltta, terä hyvin hiottu, laskee lopulta jyrkästi, pit. 74 mm, terän lev. 46, paks. 17, poikkil. . Löytty samasta paikasta kuin edell.

Siikainen.

486. Kourutaltta, terä rikkeinnä, pit. 95 mm, lev. teräpuolelta 41, vähäisen suippeneva, paks. 27, poikkil. puoliympyräinen. Löytty pellostä "Lintin maalta" Haapakosken kylästä Siikaisten pitäjästä.

487. Kourutaltta, pit. 89 mm, terän lev. 29, vähäisen levenevä, paks. 20, poikkileikkaus . Samasta paikasta kuin edell.