

2181.

Hauho.

Stått på Hauho kyrkas altare ända till  
restaureringen 1882, då bilderna jemte öf-  
riga föremål förärades af församlingen  
F.fgn. d. 7. Dec. 1882 Verif. (H.etn.m:s)  
s.560 a Fff:s. Verif. 25/5 82-84 s.132-137,  
376.

1. S. Johannes , kalken i venstra handen, den  
högra i talgest. Alldeles hel, men i sena-  
re tid helt förgyld.
2. St. Stefanus med bok och två stenar. Lika-  
dan och i samma skick som förgående.
3. Ett par ljusstakar; bred , svarfvad, röd  
och svartmålad fot och stor jernpip med  
träten att fästa vaxljusen.
4. Ett par mycket stora ljusstakar af koppar,  
utvändigt förgyllda. På foten läses:  
JOH:NOHRMARCK Pict P:in Hauho MARINA NOHR-  
MARCK. förärad A:o 1777 . Ornerade.
5. Ett par ljusstakar af messingsbleck, si-  
rade med blomster och fruktornering i  
1600-talets stil. En ljusstakskrage l. man-  
schett hör möjligen hit (af messingsbleck).
6. Ljuskrone af jern, hvars pipor (2 i behåll)  
fästade på två i krets böjda band, hvilkas  
öfre kant är tinnformigt, utskuren mit-  
terst nedtill en rund skifva med jernten  
för ljusets fästade. De tre vertikala  
band som förena kretsbanden äro sirade  
med korsformiga bladornament.

2181.

Hauho.

7. Ljusstake af jern, stående på tre fötter, uppbärande 16 pipor på tre horisontelt liggande, raka ribbor, blå målade.
8. Dopskål af tenn med öron. På sidan inskriften: "Hauho kiyrecka tillhörig Anno 1760".
9. Kolmimastolaivan (rekatin) malli, jonka purjeissa kirjoitukset: "År 1609 byggt och 1730 renoverat "samt" Ih BÍ Deo soli gloria Johan Syfvanius (?)".
10. Oljemålning föreställande: Den uppståndne Kristus uppenbarande sig för Maria Magdalena ("Nolime tangere"). Denna scen i trädgården omgifves af en uppigfrukt och blomstermålning, hvilket senare parti af taflan är vida konstnärligare till utförande än hufvuddelen. På baksidan finnas nära öfre ramen bokstäfverna: F F. Taflan har tillsist hängt i Hauho kyrkas sakristia.
11. De visa och de fåvitska jungfrurna, ett parti af den år 1772 af soldaten Korller målade läktaren i Hauho kyrka. Suddarbete utan minsta insigt, men insändt som prof på dylik sockenmålarkonst. Obs på öfre kanten bokstäfverna F.F. (jfr. med nästföregående).
12. Visirhjälm af jern, bestående af en skål med upphöjda ribbor och visir med nässkydd, 6 runda hål på midten afdelad munöppning. Sannolikt från 1500-talet.
13. Förgylld kalk och patén af silfver på

2181.

Hauho.

hvars fot äro graverade figurer, föreställande: S. Johannes Ev., S. Petrus, S. Paulus, Johannes Bapt. o. Jungfru Maria och nedanför dessa bilder inskriften: Anno dni mcdxvi (1416) lot mester lares mag(n)i gore tene kalken gudi til lof". På patenet äro Kristi marterverktyg afbildade i midten och ett radband på kanteq. Kalken kom till museet d. 27 nov. 1882 och inlöstes jemte följande nr för 117 mk (Sammanlagda vigten 58  $\frac{1}{2}$  lod). Påde kalk och patén äro afbildade och beskrifna F.Fgns. Tidskrift VIII. Se fff:s Verif. 1876-78 s. 286.

14. Liten rund oblat ask af silfver, ornerad i renaissansstil. På locket äro ingraveradt Kristi törnekrönta hufvud och inskriften: IHESYS CRISTYS, undertill åter ett vapen: ett stående lejon hållande ett halft hjul med framtassarna samt inskriptionen: F.I.W. P.I.A. 1602 . Jemte föreg. inlöst af Hauho församling.

2182.

Kansakoulun-oppilas Edvin Michael Ellménin lahjoitus , joka S.M.Y:selle ilmoitettiin 7.12.82. Verif. s. 416.

Uusikaupunki.

Vähän ruostunut teräspainin, jossa on Waasan vaakuna ja kirjoitus: Österbotns Höfdingsdömmes Sigill; 53 mm pitkä ; 29  $\frac{1}{2}$  mm läpimitaten ; löytty ylemmän Pitkä- ja Kirkkokatujen kulmasta.