

2595.

- Kaukola. 156. Pronssilankakierrospuutkia, yhtäläisiä kuin 154 ja 152:n alla mainitut, viimeksi mainittuista vähemmän. Näiden ohella oli
157. Neliniitistä vaatetta yhtä laatua kuin 152 ja ehkä myös yhtäläistä kuin 153. Edellisistä vielä lähempänä oli
158. Pronssilankakierrospuutkia yhtäläisiä kuin 156 ja
159. Neliniitistä vaatetta. Lähellä haudan länsireunaa edellisistä pohjoisluoteeseen päin oli vielä
160. Esiliinan reunaa, yhtäläistä kuin 152, paitsi että oli myös yksi 5 mm. paksu pronssilankakierrospuutki.
161. Sirppi, pahasti ruostunut, -muotoinen, moneen osaan taittunut. Mädännyt varsi on ollut puusta tehty ja on sirpin ruosteeseen taker-
tunut vaatetta.

vrt.k.357

kuv.361,

vrt.kuv.67

2596.

Kaukola.

- Koverilan Kulhamäestä Th. Schvindtin kesällä 1888 esille kaivattamat esineet. (Katso kertomusta Muinaistieteelliselle toimikunnalle). Kaikki esineet ovat samasta haudasta, joka oli niin lähellä maanpintaa, että kyntäjät olivat atralla sen mullistaneet.
1. Pronssinen kupurasolki, solkea yhtä tyyppiä kuin J. R. A. 1631; reuna on kahdesta kohdasta särkynyt; hävinnyt paljin on nähtävästi ollut rautainen. Soljen ohella on ollut
2. Vaatetta ainakin kahta laatua, toinen

2596.

Kaukola.

neliniitinen ja toinen kaksiniitinen. Neliniitissä kaksivärinen kaitana. Vrt. k. 374.

Soljen ohella oli myös

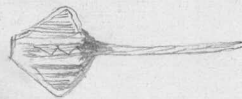
3. Läpiruostunutta rautaa (ketjun ?), jonka ruosteeseen on takertunut vaatetta.

4. Pyöreä solki, hopealevystä tehty, -muotoinen, 72 mm. laaja, kovasti kulunut; paljinvarustus on kuten tavallista juottauksesta irtaantunut ja hävinnyt; kulunut silmukka on paikallaan.



vrt. k.232

5. Hopealevystä tehdyn soljen palasia, 6 kappaletta, joista paljin on soljen pää - ja soljen -muo- toinen. Paljin on pistetty seuraavan läpi.



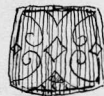
vrt. k. 254



6. Palanen sievää neliniitistä vaatetta.

vrt. k. 386

7. Ison hevosenkengänmuotoisen soljen -muotoinen koristuslevy.



8. Korvakas pronssiputki, vrt. kuva 273 -muotoinen; sen sisällä on nahkapaulan jäännöksiä.



9. Korvakas pronssiputki, yhtäläinen kuin edellinen, paitsi että yksi korva on taittunut.

10. Pronssinen ketjukkannatin yhtä tyyppiä kuin J. R. A. 1683; tämän yläilmukassa on nahkapaulan palanen.

11. Pronssinen ketjukkannatin yhtä laatua kuin edellinen.

12. Hopeinen soljen paljin toinen, taittunut, nähtävästi yhä- läisestä soljesta kuin soljen palaset n:ro 5.



vrt. k. 253

13. Pronssinen korvalusikka, -muotoinen, taittunut.



kuv.279

14. Rautaketjun palasia, neljä kappaletta, ketju on ollut muodostettu noin 12 mm. laa-

2596.
Kaukola. joista renkaista, joita on asetettu kaksi ta-
hi kolme rinnakkain. vrt. k. 286
15. Rautaketjun palasia, kolme kappaletta; ket-
ju on muodostettu 9 á 10 mm. laajoista ren-
kaista, joita on asetettu pari aina rinnakkain. vrt. k. 295
16. Ruostunutta rautaa, kolme jyttyrää, joiden vrt. k. 288,
pinnoille on takertunut ainakin kahta laatua
vaatetta, ne ovat ehkä osia yhtäläisistä ket-
juista kuin edelliset; mahdollisesti osia vie-
lä hienompirenkaisista ketjuista. vrt. k. 295
2598.
Hämeenlinna. Arvokas damaskomiekka kolmessa osassa.
myöhemmän rautakauden muotoa, jonka melkein yh-
täsuuret soikeat väistin ja ponsi ovat kulta-
levyllä päällystetyt; ponnien kukkalaita haihtu-
nut; löydetty kesällä 1887 Hämeenlinnan lähei-
syydestä Vanajavedestä Karlbergin rannasta sa-
tamarantaa kaivettaessa 1 1/2 kyyn. syvyydestä
saviliejua päällä. Kirjansitoja Mikko Kumpunie-
men kautta Hist. Museoon lunastettu. 17 Sm:sta.
(Vrt. muotoa, Aspelinin, Antiquités, vihko IV
siv. 268 n. 1333.). Katso Hist. Mus:n päivä-
kirj. 6,10,88. Verif. s. 175.
2597. 1-2. Kaksi 110 mm ptk, 66 mm lv; ohutta kuparilevyä, H.M.24/IX 88.
Wilhelm von Wright 1831 on piirtänyt (painattamista
varten), toiseen: kaksi vesilintua - "Gräsänder" - toiseen
kalan "Elriga, Cyprinus phoxinus". Levyt olivat
tähän asti olleet veljentytärten, neitién Wrightien
hallussa, mistä hra Fr. O. Schauman ne löysi. Levyjä
ympäroi etiketti: "S. A. Wennersten Kopparsticks
Tryckeri uti Stockholm vid Tyska Brunn, N° 17, 1. tr.
upp". Kts. Hist. M:n päiväkirj. 2 4/IX 1888.