

2484. 3. Kaksi kuonanpalaista eräästä kuonaläjäs-  
Säkkjärvi. tä Salojärven kylässä. Kts. A. Tornellin kir-  
je Top. arkistossa ja J.R.A:n kert. »Uut-  
ta ja Vanhaa Säkkjärveltä» (U.S. 1886: N<sup>o</sup>  
212). Top. arkistossa.

2485.  
Oulu.

1. Lipas, puettu koristetuilla ja au jour  
-leikkauksilla (sanotaan Venäjällä "Arkange-  
lilaiseksi" väri on kissankullan alla. Norsun-  
luuta) luuliuskoilla sekä niiden alta kimal-  
televalla kissankullalla (?); (puuttuu aina-  
kin 10 liuskakappaletta) kansi on saranoistaan  
irti. Ylioppilas A.H. Snellman'in tuoma Ou-  
lusta ja valtioarkeologin lunastama 20:lla  
markalla Lokakuun 24 p. 1886. Muinaist. Toi-  
mik:n pöytäk. 1886 11/XII.

Loimaa.

2. "Loimaan kirkon ovi", jonka viittä honkapalk-  
kia saumaa kämmentä leveät puiset sala-  
vaarnat ja kolme monioksaista saranarautaa .  
Kaikki raudat ja oksat päättyvät linnun-  
jalan muotoisiin "pirun kynsiin". Naulankan-  
tojen alla neliskulmaisia vaskiliuskoja ja  
vanhat muistavat niissä myöskin olleena puna-  
sia, vihreitä y.m. värisiä verkkatilkkuja  
koristeina. Toisen tiedon mukaan on ovi  
ollut porttina kartanonmäessä , vapaaherra

2485.  
Loimaa.

Arvid Wittenbergin hovissa. Tähän saakka se on miesmuistiin ollut Pietilän talon pihan porttina Mäenpään kylässä. Ostettu 40:stä markasta Valtion kokoelmiin 11/II 1887. St. H.S;n. 35; Topogr. Ark.

Tornio.

3. Kuningatar Ulrika Eleonoran muotokuva puitteeton ja vioittunut öljymaalauk, joka Kaarlo XI:n ja XII:n muotokuvain kanssa ajellehti Tornion kaupungin raastuvan ylisillä, kunnes kaupunki sen valtioarkeologin pyynnöstä lahjoitti Valtion kokoelmiin 24/II 1887. (Ktso St.H.S, n. 36; pormestari Paavolan kirje y.m. Topogr. Ark.