

2810.

Utsjoki.

nainen, muuta hiat ovat samanlaisesta puna-
sini- ja vihreäkeltaisesta kankaasta kuin hame-
kin . Toisesta olkapäästä toiseen olkapäähän
käy yhdessä jatkossa niskan taakse keltainen
nauha. Pitkin liivin selkää on myös keltainen
silkkinauha. Hame on selässä rypystetty, joka
seikka on outo ilmiö Suomenheimoisissa vaatteis-
sa. Molemmat hiansuut eivät ole samanlaisia.

2. Nahkainen vyö, vuorattu punaisella veralla ;
pituus 76 sentim, leveys 10 sentim; Vyöhön on
kiinnitetty juoksuhihnaan a) neulakotelo ;
ynnä kaksi rengasta, joista varsinkin toisesta
riippuu kimppu rihmoja; b) rengas, jonka si-
sässä on ehkä lappalaiskoiran kuva, sekä sii-
tä riippuva kierretty nauha, joka päättyy ly-
hyeen nahkaputkeen (ehkä tuppeen kuuluvaan).

2811.

Tilällisen Sven Fagerlundin Halikossa S.M.Y:lle
lähettänyt esineet. M,Y:sen pöytäk. 11/3-92 ja
Senatin kopisti Emil Lummen ilmoitus verifik.
samasta päivästä.

Historiallinen aika.

3. Messinkinen pikari 72 millim. korkeutta ja
ilman koristuksia.

2813.

Suuri peili, jonka kullattu kehys on koris-
tettu empiirityyliin. Ostettu neiti I. Karsten'
ilta .H.M. päiväkirja 4/1 1892 ja verif. s.
289,290. "ofvanom och nedanom glaset äro i
ramen infattade pennteckningar mot sepiafond,

2812: Tenhola.

Keihäänkärki, var-
hemman rauta-ajan
muotoa, löytty Ör-
markin talon maal-
la Tenholassa sa-
masta paikasta
kuin ennen kuver-
nööriin kautta
tullut. Löytjä
seppä A. Isaksson
on kuokkinut pel-
loksi ennen vil-
jelemättä jäte-
tyn kivikkokohdan
hiukan suurempi
kuin museon työ-
sali joka on n.
10 x 11 metriä.
Suurimmat kivet
kuin hevонуorma,
pienempiä välissä
ja maansisässä.
Näyttävät siihen
tuoduilta. Ka-
lut $\frac{1}{2}$ kyynärän
syvällä yhdessä
paikassa, kaikki
noin 2 kyynärän
alalla ikäänkuin
risuläjä. Alempa-
na soramaa. Ei
hiiltä, eikä luu-
ta, mutta lähellä
kivikkokohtaa on
eräs polttopaik-
ka. Kivikko on
rinnemaalla, josta
vietto alas mä-
keä ojaa kohti,
jonne noin 20 syl-
tä.- Keihäs var-
siputkella ja
harjanteella put-
ken suuhun asti;
pituus 249 mm.
Lunastettu val-
tion kokoelmiin
1892 21/3. Kts.
A.K:n verifik.

2813. den öfre föreställande Venus, dragen af dufvor och fördd af Kupido till Apollo, Minerva och Herkules, den nedre genier lekande vid en lyrspelares (orfei ?) toner " E.N.
2814. Salomon Vilskmanin lähetys H.M:n päiväk. 8/maalisk. 1892 , sekä verifik. s. 294,296 , samasta päivästä, joiden joukossa S. Vilskmanin kirje 19 p. helmik. 1892.
- Lapua. 1. Vasarakirveen teräpuoli, pituus nyk. 109 mm. Kiviaika.
Löytänyt Klemmettilän torppari Juho Pihlajamaa nevapellosta.
2. Vasarakirveen teräpuoli, pituus nyk, 109 mm.
Löytänyt Klemmettilän torppari Juho Pihlajamaa nevapellosta.
3. Tuluskivi; pituus 96½ mm, leveys 39 mm ja paks. 29 mm; löytänyt syytinkimies Kustaa Kara niitystä.
4. Pyssynkuula , ristiinsä 18-19 mm.; löydetty Historiallinen aika.
pellosta Lapuan sotakentältä.
5. Venäläinen "abras" s.o. ristiinnaulitun kuva messingistä. Löytänyt kirkonkylästä sikarinteijä E.H. Juslin.
- Ylihärmä. 6. Vasarakirveen teräpuoli , katkenut, keskentekoisesta varsirei'ästä, pituus 35 mm. ; löytänyt Kiviaika.
Hermani Vesi Luoman talon Haudanmäestä.
- Ilmajoki. 7. Kaksoistaltta, toisessa päässä leveäteräinen tasataltta, toisessa kapeäteräinen kourutaltta, pituus 82 mm., toinen terä 34 mm. leveä, toinen liki 1 1/2 sentim. Löytänyt Räyskälän kylän talollinen Jaakko Koskela Majanevan kyöpellosta.