

4329.

Uusikirkko.

Ett antal kyrkliga antikviteter, till större delen från medeltiden, hvilka af Nykyrko församling dels förärats till Statens Historiska Museum dels (N<sup>o</sup> 6) uppköpts af Antellska Delegationen. Inkomna till Helsingfors före Konsthistoriska utställningen 1903, ant. 17/XII 1903.

1. Korstolsfragment, bestående i 18 st. mindre sidogaflar (för pulpeten) eller "ståndare". De äro, i den stympade form de bevarats, icke fullt 1 m. höga och 32-36 (ett par af dem 40) cm breda. På baksidan synas har en del sneda inskärningar för det i vågrät riktning gående tvärbräde, som sammanhöll två gaflar och tjänade som bokställ. Upptill afslutas gofflarne af rundlar, som på utsidan prydas af vapensköldar, tillhörande flere af våra mera bemärkta medeltida adliga ätter. Den ursprungliga färgbeläggningen på kritgrund sitter ännu delvis kvar och visar i den symmetriska omväxlingen af grönt och rött eller parpar i bladverk, lister och knoppar den egendomliga rutmiken i medeltidens färgbehandling, medan vapensköllarne framträda i heraldiska färger mot svart grund. På insidan äro rundlarne utskurna i massverksmönster af olika slag; på två stycken förekomma massverksmönster också på utsidan.

4329.

Uusikirkko.

Vapnen å de öfriga 16 äro:

1. Ille. Högervänd väpnad arm med lilja i handen. Utan färgspår.
2. Domkapitlet i Åbo. Rött likarmadt kors i gyllne fält.
3. Stjernkors ? Ett likarmadt kors, hvars nedersta arm saknas, öfver en sexuddig stjärna. Färgspår saknas.
1. 4. Tavast (eller Stålarb). I svart fält en röd, vänstervänd väpnad arm med alla fingrarne utstäckta.
5. Stjernkors. I svart fält ett rött likarmadt kors öfver en röd stjärna.
6. I grönt fält en vänstervänd röd, bepansrad arm hållande ett med törne omkransadt purpur kors. Kanske afseende biskop Olans Magai (1450-60)
7. Två ttrappgaflar, ställda med baserna mot en smal balk. Obekant vapen, liknade Possevapnet. Inga färgspår.
8. Hjul med tre ensidigt ställda ekrar, som uppbära motsvarande del af hjalets omkrets. Obekant vapen. Inga färgspår.
9. Djeka. En knäböjande gestalt med örnehufvud. Färgspår saknas.
10. Svea rike. I blått tre gyllne krunor, ställda 1,2.
11. Bonde (eller Båt). I gyllne fält en röd båt.
12. Sture. Tre sjöblad i rad. Inga färgspår.
13. Tre sjöblad, ställda 2.1, de öfre med spetsarne mot sköldens hörn. Obekant

4329.  
Uusikirkko.

1. vapen. Färgspår saknas.
  14. Frille. I tredeladt fält, ofvan hvitt och nedan rödt, en grön växt med tregrenad rot och två skaftade liadlöf.
  15. Tott. Fyrdelad sköld, hvars andra och tredje fält äro röda.
  16. Passionsredskap inom törnekrans.
  
2. Korstolsfragment, bestående i en sidogafval från ett ryggstycke, 2,2,m hög, på utsidan skalpterad, på insidan nu blåmålad. Inideriet visar en i siksak gående ranka med treflikiga blad och strängt stiliserade drufklasar.
  
3. Korstolsfragment, bestående i tre krönande friser, visande treflikiga blad förbundna af uppåtvända halfrundlar. Sammanlagda längden af friserna 6,6 m.
  
4. Mäss-skjorta, uppskuren på sidorna och med korta vida ärmar af siciliansk sidenbrogad, grönt med bottenmönstret i två hyanser visande en regelbundet upprepad bladranka växlande med en örn (eller höger); i röt vinkel mot detta mönster har påsatts (med broderi ?) ett annat, visande liggande, tillbakablickande hjortar, samt troligen tidigare förgylldt, nu gredelint.
  
5. Mässhake af vanligt slag af siciliansk sidenbrogad, grönt med bottenmönstret visande strutsar, parvis vända åt hvarandra och drickande ur en källa, väx-

4329.

Uusikirkko.

lande med invecklade rankslingar samt strålar; på detta mönster (i samma riktning) ett annat, visande sittande örnar samt troligen tidigare förgylldt, nu gråsmutsigt. Mässhakens kors baktill är skuret af samma stoff.

6. Altarskåp, stort, med dubbla dörrar. Yttre dörrparets utsiden omålade, insidorna bilda jämte inre parets utsidor - 8 målade taflor med bilder ur S. Barbaras legend. Skåpets inre visar i midten Marias död, på dörrarne Jesu födelse, omskärelsen, Marias begrafning samt en obekant djäfvulslegend. Utförlig beskrifning af skåpet se Suomen Museo 1902  
Inköpt för 5,000 mark af Antellska deleg.

4329.7 se efter 4331.

4330.

Prof. W. Ramsayin Kaninin niemestä tuomat kansatieteell. esineet.


Antellin kok.

4331.

Neiti Ebba Weilin'in Pohjanmaasta tuomat kansat. esineet.

S:n

4329.

7. Oljeporträtt, midjebild åt 

äldre man med pudradt hår, liflig ansiktsfärg och grå ögon, klädd i brun rock utan krage, hvit väst och hvitt halskrås, och öfver vänstra axeln en blå mantel. Bakgrunden grå. Medlet af 1700 talet, möjligen af J.H. Scheffel. 0,78 x 0,64 cm, utan ram.