

4359.
Kisko.

mutta toista päättä ei saa ennenkuin su-
vella kun hän veinasi(?= meinas?)siitä hi-
vovärkkiä tehdä".

4360.
Kyrkslätt.

Pistol med flintlås , väl bibehållen,
c. 52 cm lång. Kolfven i ändad med schaf-
ferade inskärningar. Å mässingsbeslaget
märket *HP*. Inköpt å Weikkola bys i Kyrk-
slätt af torparen Karl Nyman å Lamminpää
torp samt af arbetaren G. Karlsson för-
yttrad till Statens Historiska Museum den
24 mars 1904 för 8 mk.

4361.
Maaninka.

Fem stycken på duk målade taflor af
M. Toppelius , hvilka förvarats i Maaninka
kyrka och af församlingen skänkts till
Statens Historiska Museum. Anlända den 24
mars 1904.

1. Kristus gisslas. Frälsaren är fastbunden
vid en låg pelare på en platform och
slås af två knektar med gissel och ris.
Mått 61 x 59 cm.
2. Ecce homo. (obs! på papp) Man ser Kristus
i halffigur, plussig och bestänkt af blods-
droppar, stå naken med törnekrona på det

4361.

Maaninka.

af gloriasken omslutna hufvudet och med händerna sammanbundna af rep. En röd mantel hvilar på hans axlar. Till höger ses i något mindre storlek fyra personer, af hvilka två tydligare framträda, den ene en man med gult långskägg och uppåtlyftad blick, den andra bärande blå turban och blå mantel, spetsigt helskägg och judiskt listig blick. Till vänster en grupp af 5 personer, af hvilka 2 ange sig genom dräkten som rabbiner. Bakgrunden är hållen i blåaktig ton. Underskriften lyder: Catzo Ihmistä ! Joh: Evang: Kir: 19:v:5.

O Ihminen muistele syndeis pääll, jong tähden Jumalan Poika tääll, syndyi maailmaan miehez. etc. W: N^o 141. A tergo:

Helena Myckänen Maaninkalta on tämän maalin lahjoittanut wuana 1803. Kaunistozezi
Mått 64 x 53 cm.

Taflan måste 1913 klistras på duk för att ej sönderfallen.

3. Korsfästelsen. Kristus är framställd öfverhöfvan plussig och bloddroppande, en rått tänkt och med råhet målad bild. Maria står till vänster om korset, i skär dräkt och blå mantel samt med händerna hopknäppta. Johannes, framställd mycket kvinnlig, bär grön dräkt och röd mantel. Han framsträcker sin högra hand, som beröres af en från såret i Frälsarens sida utspringande blodstråk. Hufvudskalle och benkotor vid foten af korset. Underskrift: Lahjoitettu Pål Ruotsalaiselta Aⁿ: 1775.
Mått 82 x 45 cm.

4. Kristi uppståndelse. Kristus liksom hop-

4361.
Maaninka.

par upp med svepduken fladdrande och segerfanan svajande vid sidan. Den i båret inhuggna grafvens dörr står öppen, och stängslet ligger på marken. Tre romerska knektar skynda undan med förfärad uppsyn. Underskrift: Lahjoitettu Pål Ruotsalaiselda. Aπ: 1775. Mått: 82 x 45 cm.

5. Madonnan med barnet. Maria i half, barnet i helfigur, bilda en vacker "familjegrupp". Jordisk friskhet i förening, med andligt uttryck hos barnet. Koloriten ovanligt bra, bilden en af Toppelii bästa, ehuru medfaren. Underskrift:
IESas kanis helmois maka - -
(- Marian . W.
?
Mått: 63 x 63 cm.

4362.
Bjernå.

Kyrkliga antikviteter, till ett antal af 22 skänkta till Statens Historiska Museum af Bjernå församling, i hvars kyrka de tidigare förvarats. 24/III 1904.

1. Stort begravningsvapen öfver ryttmästaren Johan Adolph Ehrenpreis f. 1631 d. 1686. Vapnet är ovanligt vackert och ställigt och visar i skölden tre plantor "ögontröst" samt å inskrifttaflan en skrift, nu nästan försvunnen, men anförd hos Lagus. Finska Adels gods och ätter s. 217".