

4421.



4422.  
S:t Karins.

En mängd föremål, förvarade i S:t Karins kyrka och af församlingen förärads till Statens Historiska Museum. Ink. d. 8 sept. 1904.

1. Dragonfana. Duk: höjd 73 cm, bredd 87 och 59 cm, af dubbel hvitgul brokad, hvarå broderadt lika å bägge sidor Sveriges riksvapen under Holstein-Gottorpska huset med skölden i blått siden, silke i färger och broderi i guld och något silfver; skölden omgifven af Serafimerordens kedja, krönt af sluten kunglig krona samt hållen af två krönta, tillbaka-blickande lejon med klufna svansar. Skölden och lejonen stå å ett rococopostament, ofvantill är öfver kronan i bägge broderadt i guld A.F.R.S samt i öfre inre hörnet omvärdt lika å bägge sidor i guld och silfver, Finlands sköldemärke, ett gående lejon med ett höjdt

4422.

S:t Karins.

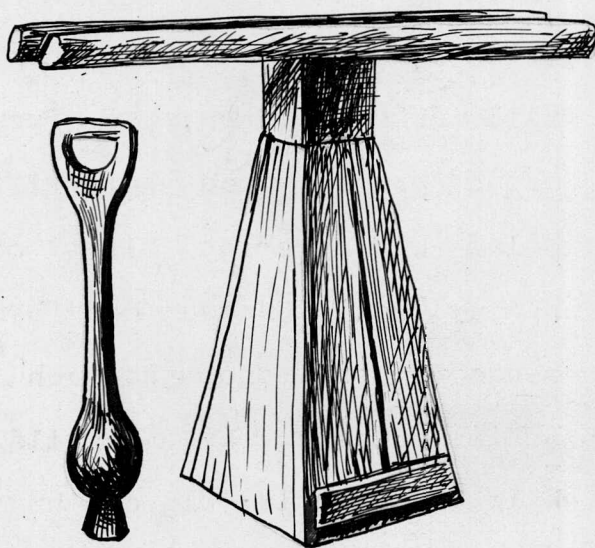
svärd i den högra framtassen och ett sänkt sabel i den vänstra samt omgifvet af 8 rosor. Långa kanten 8 cm bred bård af i guld broderade stiliserade rankor; rundt kanten 5 cm bred guldfrens. Stång: längd 329 cm, till greppet 65 cm, greppet 22 cm, till duken 170 cm; af furu, rund, ofvan greppet med sex rifflor, hvitmålad med greppet blått och rifflorna gyllne; försedd med bärring löpande i en genom stången skruvad sprint. Spets: af förgylld mässing, hålk  $8\frac{1}{2}$ , blad 16 cm högt, det senare genombrutet af dubbelt F under slutet kunglig krona. Duken är fäst vid stången med gyllne band och 3 rader förgyllda spikar. Kring spetshålken ett 1 m långt dubbelt band af gult silke och guldtråd med tjocka fransar i ändarne.

Duken är obetydligt sönderrifven och en del af fransen bortsliten. Fanan har varit lifvana vid lifdragonerna.

- 1.a. Fana. Endast stången är i behåll och har å museets användts till stång för Tenala sockenfanans duk. Fragment af duken, af gult siden, bevaras.
2. Kyrkklocka af trä i form af en pyramid med fyra sidor samt däröfver

4422.

S:t Karins.



*Rukello Kaarinan kirkosta 1/13.*

en kub, vid hvars öfre kant på två sidor äro fästa ett par bärstänger af rundt obarkadt furu. Till klockan hör en på dessa stänger löst hvilande kläpp af furu, af vanlig form nedtill samt ofvan med ett handtag liknade de å spadar använda. Klockans höjd: 85 cm, kanterna nedtill 34 och 36 cm, bärstängernas längd 109 cm, kläppens längd 73 cm. Klockan torde hafva användts under den tid som förflöt mellan stora ofreden och innan nya klockor hunnit anskaffas i stället för de af ryssarne bortröfvade.

3. Helgonbild, föreställande jungfru Maria med Jesusbarnet. Madonnan är iklädd

4422.

S:t Karins.

ljusst isabellafärgad kjol, blå mantel med gyllne bård och rödt foder, har långt utslaget hår samt krona. Det nakna Kristusbarnet står på hennes högra knä. Madonnen sitter på en i rödt och blått målad tronstol. Bilden är af baktill något urhålkad björk, höjden 95 cm. Bilden hör till den mot slutet af medeltiden framträdande inhemska skola, som efterlämnat talrika arbeten och karakteriseras genom de utstående ögonen och kindkudorna de halfmånformiga inskärningarna i håret m. m.

4. Helgonbild, framställande ett krönt kvinligt helgon med långt utslaget hår och en bok i vänstra handen; den högra handens attribut är borta. Klädningen grön, manteln röd. Kronan bortfallen, kronring<sup>+)</sup>  hufvudet. Björk med urhålkning baktill, tillsluten med bräder, som utskurits i egendomligt regelbunden högöppningar. Höjd 98 cm.

+) kring

5. Helgonbild, framställande den skägglöse Johannes evangelisten med barthufvud samt klädd i grön kjol och rödt, framtill af ett dubbelt viradt band fasthållen mantel. I vänstra handen en kalk. Såväl ansiktet som draperierna äro plumpt och på samma gång mjukt skurna. Lindrigt urhålkad björk, 82 cm hög.

4422.

S:t Karins.

6. Helgonbild, framställande ärkeängeln Mikael i hvit klädnad och röd mantel; attributen äro försvunna, men vänstra handen har tydligen burit ett nedåt hängande föremål, Massiv björk, modellrad och målad äfven på baksidan; höjd 73 cm. Hör till samma inhemska skola som nro 3 ofvan.
7. Helgonbild, framställande en sittande krönt konung eller och Gud Fader; attributen bortfallna. Af färgerna synas nu endast röda spår å manteln. Bandet kring kronans nedre kant viradt. Massiv, baktill slät björk, höjd 63 cm. Den stelt skurna bilden hör till samma inhemska skola som n:o 3.
8. Helgonbild, framställande S. Martin skärande en flik af sin mantel åt en vid hans fötter knäböjande krympling Helgonet är skägglöst, bär svart mössa, hvit rock och hvita tosor med röda band ofvan hälen, röd, med briskor och band fasthållen mantel. Krymplingen, på benskenor, är klädd i rödt. Baktill groft modellerad, svartmålad björk; höjd 68 cm. Ledigt fattad, men groft skuren bild.
9. Helgonbild, föreställande en helig konung, skäggig, med grön klädning

4422.

S:t Karins.

och röd mantel samt rundt helgodo-  
 makar i vänstra handen. Troligen  
 S. Olof. Björk, massiv, slät baktill,  
 höjd 52 cm.

10. Helgonbild, föreställande en skäggig  
 apostel med bara fötter och uppsla-  
 ger bok i vänstra handen. Röda  
 färgspår å manteln. Samhörig med fö-  
 regående och liksom denna hörande  
 till samma inhemska skola som n:o 9.
11. Reliefbild, framställande Petrus med  
 bok och nyckel. Stelt skuren, grön  
 och rödmålad efterreformatörisk bild  
 af furu, 53 cm hög, från någon pre-  
 dikstol 1. dyl.
12. Reliefbild, framställande Jakob d. y.  
 med pilgrimshatt och staf samt bok.  
 Samhörig med föregående.