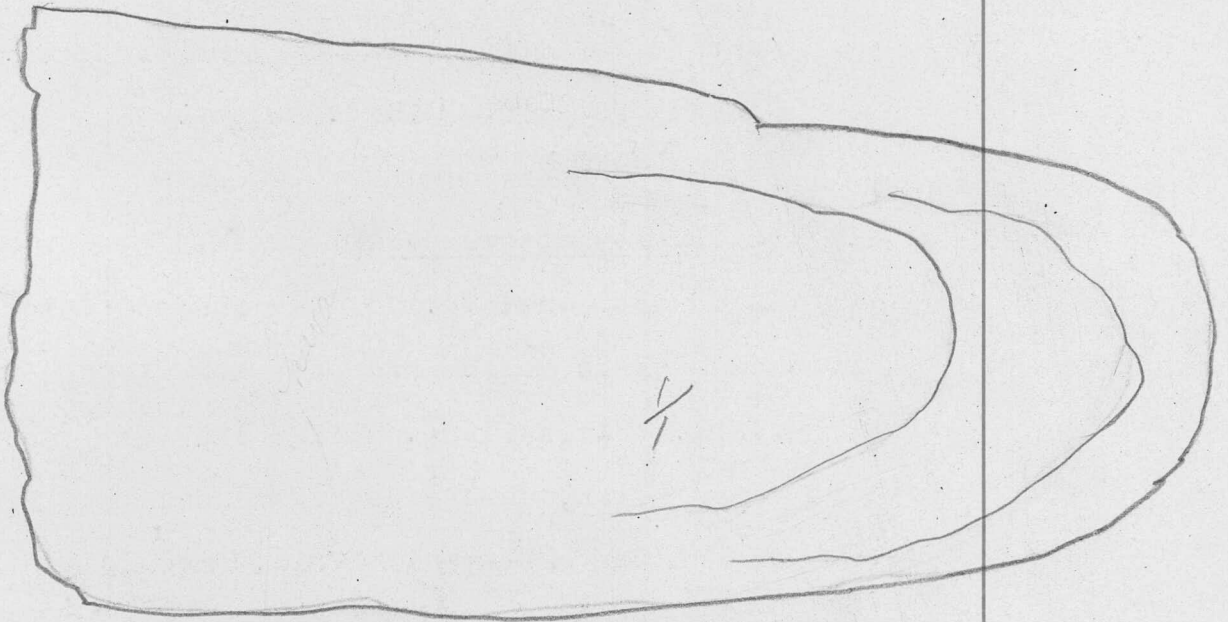


4612.
Veteli.

4. Kirves harmaata kiveä; varrelta hiomaton. Levenee katkenneelle varrellepäin. Pit. 164, lev. 80 ja paks. 36 mm. Löydetty niinkuin edell.



4613.
Lemu.

Möbler inköpta af Antellska Delegationen den 30 oktober 1905.

1. Rococo soffa, bänkformig utan karm. Längd 1.50 m. Svängda rococo former, framsidan symetrisk, sidorna osymetriska. Svängda fötter hvilande på runda plattor, fötternas öfre del dekorerad med blomformigt anordnade acantusblad. Mellanstycket mellan fötterna dekoreradt i mitten med en symetrisk snäckform, den är snidad mera lik en bandrosett än den riktiga rococo-snäckan, omgifvande en liten slät rund medaljong. Från mitten utgå åt hvardera sidonensymetriska acantusblad. Sidostycken utgöra hälft



4613.

Lemu.

ten af framsidans delar, dock är snäckan, som är vid bakre foten, förstorad, och går icke mönstret på detta ställe i ett; huruvida det beror på att soffan gjorts smalare kan icke afgöras. Soffan saknade stoppning, var svart målad och där under grön. Restaurerades på Hist. Museet.

2. Halfrundt spegelbord, förgylldt med svart marmorerad skifva. 3 svarfvade fötter, med tvänne blad kransar och skårade skaft. Bordskifvan hvilar på en profilerad list, hvars största del utgöres af en öfverhängande fris, med släta stående tungformiga blad på punkterad botten. Restaurerades på Hist. Museet.

3. Stol, sengustaviansk form. Svarfvade ben, med skåror rosetter i hörnen alla lister dekorerade med det vanliga flätade bandet med punkter. Hvit målad, spår af förgyllning fans icke. Restaurerad på Hist. Museet.

Åbo

4. Spelbord af masur, förra hälften af 1800-talet. Storlek 75 x 50 cm. Masurfaner med smala inlagda svarta ränder, kanter och nyckelhåls plåtar. Skifvan har en oval infällning med en svart kant. Bordbenen äro fyrkantiga raka och afsmalnande neråt. Tvänne draglådor med inredning för spelbrickor.

4613.
Kristinestad

5. Soffa, slutet af 1700- talet, inköpt af Hårdshöfding Lunds arfvingar, pris 200:- Enligt uppgift torde den i början af 1800- talet tillhört borgmästaren eller en rådman i Kristinestad, och stått i det Alexander I bebott under sin vistelse i staden. Soffan har vackra gustavianska former, och är mycket väl snidad. Soffans ryggstöd och armstöd gå i ett och äro framåt svängda. 8 st. klena svarfvade ben uppbära soffan. Listerna äro profilerade, en hålkäl kantad med ett pärlband, från de små armdynorna utgå stafvar, som sluta i en evolut och snäcka, på ryggstödet är fäst en skulpterad kvist med blad och klase och på bänkens framsida skulpterade blommor med blad. Då soffan inköptes var den pärlfärgad med dålig och orätt anbragdt förgyllning och öfver klädd med simpel kretonn. Vid restaureringen visade sig under pärlfärgen svart och där under förgyllning och ljusblått. Den ljusblå färgen var mycket tunn, och var som en lasur öfver hvitt. Förgyllningen visade sig mycket tydligt på alla skulpterade delar, blommor, rosetter, pärlorna och den smala kanten som stöter mot dem, plattan närmast stoppningen, stafven som utgår från armstödet dess⁺⁾ och snäckan under den, profilerna på benen och



+)evolut

4613.

hålkälen och de små stafvarne i den. Ljusblått (hvitt) var egentligen blott den breda hålkälen på ryggstödet, de släta delarna af bänkens trävark, och de små fyrkantiga ramarna och rosetterna vid benens fäste, samt benens oprofilerade delar. Af det ursprungliga ofvantåget fans ingen rester. Restaurerades på Hist. Museet.

4614.

K. K. M. onummerade.

4615.

Amanuensen Fil. Kand. Björn

Lemland.

Söderby, Mattas

Cederhvarfs fynd vid undersökningen af 5 st. grafhögar ("ättehögar, knösar") sommaren 1904 och st. sommaren 1905 på Mattas hemmans N^o 9 mark å Söderby af Lemlands socken.

Graffältet, på hvilket sagda grafhögar lågo, sträcker sig från Mattas hemmans mark N^o 9 in på grannarnas: Wästergårds N^o 6 och Söderby Folkskolas (på en del af f.d. "Wästra Jokos" N^o 1.) områden. - Om graffältets geografiska läge m. m., se närmare situationsplanen samt beskrifningen öfver graffältet jämte därå befintliga oundersökta grafhögar i Museets topogr. arkiv!-