

4548.

två senare föreställa medlämnar af den grefliga Kimito ätten, något bevis därför finnes icke.

4. Diana med nymfer, oljem. på duk.
Str. 90 cm i kv. Taflan kallas i Dragsfjärds kyrkoböcker "Den Babylo-niska skökar". Den nakna Diana sitter omgifven af 3 nymfer och tre hundar, utsträckande vänstra armen mot ett oxhufvud (acteon ?) Målning hörrör antagligen från 1600-talet eller förra hälften af 1700-talet. Färgerna hafva blacknad men är målningen genom dukens och färgens tjocklek bättre bevarad än de föregående.

4549.

(= no 59)

- 1 o.2. Porträtt af en präst och hans hustru donerade af P. J. Falck, 1848 till Universitetets samlingar se Vet soc.bidrag 47 s. 18. Porträtten hade varit försvunna och hittades samtidigt, som föregående, på Konstföreng. vind.

Se cons. prot.
1848 7/VI § 3.
Ver. B. 5.52 Ulls
Tida 1849 n.15
Till Konstf.1872
enl. Holmb.
kat.3.110

1. Prästporträtt storlek - 88 x 110.
Inskription: *ÆTATIS SUÆ 30*
MICHAEL
BRÜNLÖFF *Pictus 28.1.6.8.6.*

Knästycke af en medelålders man i svart präst kappa öfver axlarna, en

4549.

stor präskrage af tumt hvitt tyg.
 Figuren står styf och uppställd bred-
 vid ett bord på hvilket ligger en
 stor i vackert pergamentband inbunden
 bok, vänstra handen på boken, i hög-
 ra ett par bruna handskar. Hufvudet
 är relativt väl utfördt och vänstra
 handen visar ett porträtt utfördts af
 än icke oäfvnen konterfejare.

2. Damporträtt, den föregåendes hustru st.
 88 x 110.

Inskription:

Maria Hin	På sin ålders
richs Dotter	26 år
Wårdh	A:o 1.6.8.6.

Knästycke af en yngre fetlagd fru i
 förd en svart klädning med röd kjol,
 oskickligt målade spetsar och guldsmyc-
 ken pryder klädningen. Porträtten voro
 starkt skadade och restaurerades af
 Fröken Behrens.

4550.

(Helsingfors ?)

En tafla, funnen på Ateneums
 vind och jämte ofvannämnda numror
 (4548-4549) öfverlämnad till Hist. Muse-
 et. Taflan torde tidigare tillhört
 Fornminneföreningen.

Taflan framställer den korsfäste
 i van Dycks bekanta komposition med