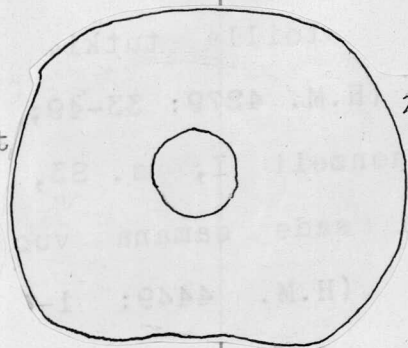


4576.
Suomusjärvi.

pale puuttuu. Suuruus 54 x
44 ja paks. 10 mm. Löytänyt
Elias Lindfors Laperlan ky-
län "Isonperheen Känkkärin"
talon pellosta.



4577.
Räisälä.

Esineet, jotka intendentti fil.
toht. Th. Schwindt kesällä 1905 kaiva-
utti esille Räisälän pitäjän Isonpap-
pilan alueen Nasarlahden perukassa
Torhonkoskesta S. E. sijaitsevalta n.k.
Papinkankaalta. Paikka, joka on kuivaa
someromaata kaakkoon päin viettävällä
rinteellä, on ollut kivi-kautisena a-
suinpaikkana. Schwindtin kaivaustyöstä
ja siinä esiintyvien löytöalueiden mää-
rittelemisestä y. m. s. ei tarkempia
tietoja ole annettu. (vert. kumminkin
J. Ailion "Die steinzeitlichen Wohn-
plätze", kertom. N^o 167).

1. Kahdeksan pikkusta poltetun luun sirpa-
letta.
2. Joitakuuta kymmeniä palasia erilaisia
kivisirpaleita, niistä n. 60 kvartssia,
jonkunverran kvartsiittia osaksi selväs-
ti iskettyjä n. 37 iskettyä piinpalas-
ta muutamia iskettyjä vuorilajin pala-
sia ja 1 hioinlevyn katkelma.

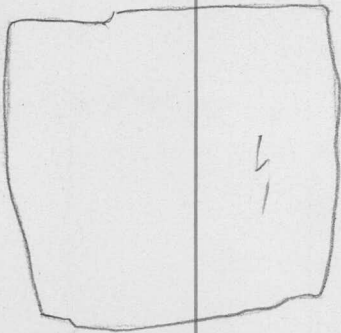


4577.

Räisälä.

3. Pikkunen kiviaseen siru harmaata kivilajia. Yksi lape ja kylki hiottu, muut syrjät lohkopintoja.

4. Katkelma jostain käsihioimesta, nelikulmainen. Yksi kapea sivu näyttää hiomisen merkkejä. Juovikasta vuorilajia väriltään ruskeahkoa. Lämpileikkaus suunnikkaan muotoinen. Suuruus 46 x 41 x 11 mm.



5. Asetekele harmaan vihreätä kiveä. Pituus 188, suurin leveys 61 ja paksuus 27 mm. Hiottu yhdeltä reunalta särmäiseksi. Toinen reuna ja lappeet samoin kuin terä keskentekoisia. Löydetty alueella Schwindtin kertomuksen mukaan esiintyneen saviseinän läheisyydestä.




1/5-1/6

6. Kiviesine, pitkulainen, toisesta päästä latteaksi, toisesta pyöreäksi hiottu, melko lailla paksumpi. Harmaan keltaista kiveä. Kapeamman pään lämpileikkaus jokseenkin suorakaiteentapainen. Suuruudet: pituus 200, leveys 47, suurin paksuus 36 mm. Löydetty kuin n:o 5.



1/6-1/7

7. Tasataltta harmaata kiveä, kapenee yläpäähän päin, kauttaaltaan hiottu. Lämpileikkaus . Suuruus: 59 pituus, leveys terältä 35 ja paksuus 17 mm. Löydetty Schwindt'in tiedonannon mukaan jonkun tulisijan luota.



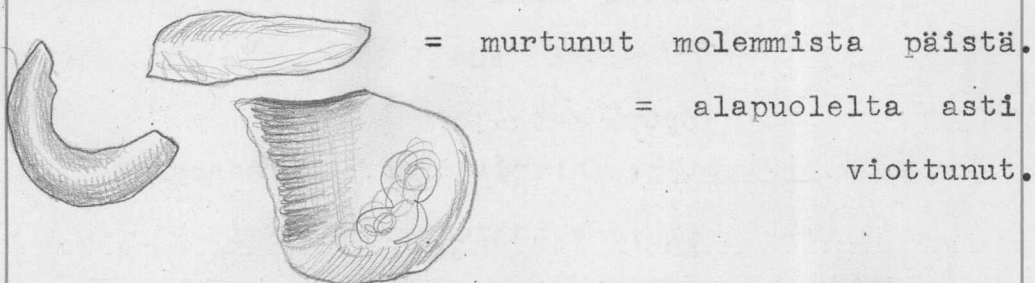
n. 1/3

4577.
Räisälä.

8. Kynsitaltta, pieni, kaita, mustaa kiveä, jossa selviä iskennän jälkiä. Mitat 24 x 18 x 6 mm. Löydetty niinikään erään tulisijan luota noin 1 mtr. syvyydestä.



9. Savimuodostumia 20 kappaletta, hyvin vähän poltetusta savesta ja siksi väriltään kellertäviä. Savi on yleensä verrattain hienoa ja kiinteää, joskus pienillä kivisirusilla sekoitettua, ulkopinnoilta tasotettua. Näistä muodostumista, joista osan tarkotusta on näiden jäljellä olevien pikkusten fragmenttien nojalla mahdotonta sanoa, toiset kenties ovat olleet saviastiain särkyneitä korvia tai kädensijoja. Kaikki ovat ne nyt hyvin pikkusia. Luonnollisessa koossa esitettäköön seuraavat lajit:



= murtunut molemmista päistä.

= alapuolelta asti

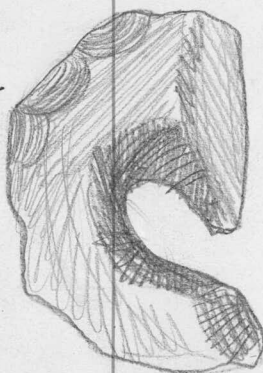
viottunut.

10. Savimuodostuma samanlaisesta savesta.



Muoto ollut arvatenkin pyöreä, mutta on keskeltä katkennut. Murtokohdassa kahden terävällä esineellä tehdyn reijän jäljet. Yksi pinta koristettu kampa-aiheilla.

11. Kaksi savesta muodostettua esinettä, samanlaista esinettä kuin edelliset. Niiden pituus n. 40 x 50 mm. Toinen on ollut keskeltä poikki; toisessa on selkämän toinen pää kolmella sormella,



4577.
Räisälä




joiden jäljet vielä ovat varsin selvät, harjanteeksi puristettu. Esineet ovat joko saviastiain korviksi aiottut, mutta eivät ole koskaan tulleet käytäntöön, tai ovat ne idooleja.



12. Käyrä, toisesta päästä silmukalle tehty, alapuolelta katkenneella haarukalla varustettu savimuodostelmapölyttettä keltapunasta savea. Esine on kuperalta puolelta koristettu kampa-aiheisillä viivoilla, joista kaksi kulkee esineen pituussuuntaan, muut muodostavat niiden väliin ristikkokoristeen. Silmukan ulkoreunat samoin kuin vastakkaisen pään alapuoli ja syrjät eräinälaisilla painanteilla koristetut, oletettavasti Phalluskuvio.

Paitsi edellä mainittuja esineitä löytyi paikalta summaton joukko saviastian palasia hyvin monesta astiasta. Kun löytöpaikoista y. m. ei ole lähempiä tietoja olemassa, on astiapalaset täytymys laetella summittain, jakamalla ne vain eri numeroihin koristusaiheiden mukaan. Koristeina on osaksi käytetty erilaisia kuoppia, osaksi painanteita, yksinkertaisin tai yhdistettyjä; useimmiten on kuitenkin esiintynyt kampa-aiheita, jotka milloin muodostavat kuvioita, milloin eivät, jotapaitsi suorja viivojakin tavataan.

13. 7 pahvilaatikollista saviastian sirpa-


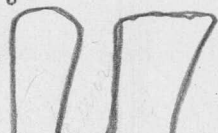
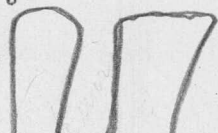
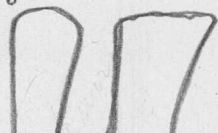
4577.
Räisälä.

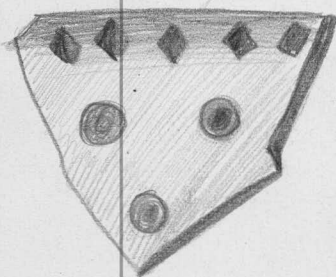
leita, yhdessä n. 30 palasta, yhdessä n. 50 palasta yhdessä 135 palasta, muissa paljo enempi. Savi enimmäkseen karkeata, sirpaleet enimmäkseen paksuja; mikäli selvästi voi nähdä, ovat savi-palaset kuuluneet ainakin viiteen eri astiaan, mutta luonnollisesti on niitä ollut paljo enemmänkin. Reunapaloja on nimeksi, pohjapaloja 2, pyöreäpohjaisista astioista. Koristeina on käytetty pääasiassa syviä kuoppia, jotka ylimalkaan kapenevat pohjaan päin. Muutamissa palasissa kuopat rombisia, , toisessa suorakaiteen muotoisia , useimmissa pyöreitä . Monet sirpaleet keskeltä, mikä näyttäisi viittaavan niiden tekotapaan.

14. Noin 45 paremmin säilynyttä ja n. 10 kunta pienempää murtopalaa, kaikki reunapalasia ainakin 10 eri astiasta. Reunan ulkosyrjä on aina ollut suora. Astian pinta koristettu samanlaisilla kuopilla kuin edelliset. Savi joskus harmaata, vähän poltettua. Profiileja  Suun reuna on ainakin joissakuissa astioissa ollut koristamaton. Yhdessä astiassa on näinä koristeina käytetty matalia painanteita. kaikissa muissa kampa-aiheita, esim. ; parissa kohden ovat kampa-aiheet hyvin epäselviä, melkein viivamaisia, joko syviä tai matalia.

4577.

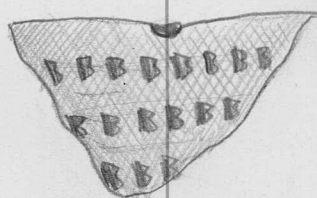
Räisälä.

15. Noin 60 reunapalaa; astian ulkolaidat kuten edellisissäkin syvillä kuopilla koristetut. Saven väri joko harmaa, kellertävä mustahkoa. Kymmenkunnasta astiasta . Jotkut reunalta hyvin paksut, mutta kapenevat varsin valtavasti alaspäin, esim.  ja  . Yksiksi profiili Reunasärmät  kaikissa koristetut  samansuuntaisilla pykälillä, joskus ovat syvänteet melko paljo terävämät.




16. Yli 130 saviastianpalasta, mahdollisesti kaikkiaan kuudesta astiasta. Reunapaloja lähes 20, koristetut aivan kuin edelliset. Astiain pinta koristettu hyvin suurilla kuopilla ja matalammilla puutikulla tai muilla sell. tehdyillä kolmiomaisilla painanteilla, samallaisilla kuin seuraavissa numeroissa esiintyy, muita erikoisia aiheita ei löydy. Väri väliin polttamisen johdosta sinisen harmaata.

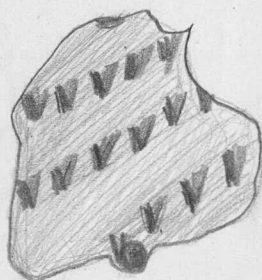
17. Saviastian palasia, jotka ovat koristetut yksinkertaisilla painanteilla. Savi tasasta, kellertävän punasta väritään. 84 kpl, reunap. 1, reuna koristettu samoin kuin kuv. N^o 15 näyttää, ei pohjapaloja. Arviolta fragmentin paksuudesta päättäen kenties samasta astiasta. Parista murtopalasta näkyy että ornamentit ovat jatkuneet



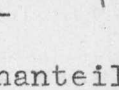
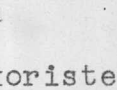


4577.
Räisälä.

kampa-aiheilla ja koristusmotiiveina on myöskin käytetty syviä kuoppia. Painanteet näyttävät olevan tehdyt koristimella, jonka pää on reliefiin veistetty à la latinalainen B.

18. N. 35 suurempaa ja liki parikymmentä pienempää saviastianpalasta fragmenttia kenties 2 astiasta, harmaan kellertävää savea. Ei reuna- eikä pohjapalasia. Koristuksina kuoppia ja painanteita, viimeainitut tehdyt puikolla, joka on jättänyt jäljen . Nämä painanteet näyttävät aina olevan rivissä.



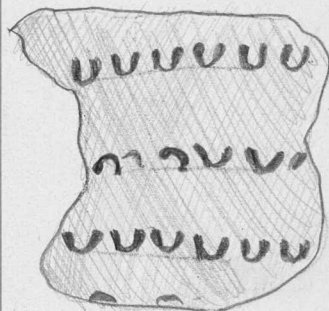
19. 166 + 109 saviastian palasta, edellisestä joukosta reunapaloja n. 10 ja pohjapaloja n. 6, jälkimäisessä joukossa joitakuita reunapalasia. Astiat, jotka ovat ^{ri}koristetut kuopilla ja painanteilla, ovat osaksi olleet hyvin paksuseinäisiä. Varmuudella on sirpaleiden joukossa osia ainakin 6 ? astiasta. Profiilit  ja  ; niiden yläaidat  yh-  des- sä astiassa matalilla pyöreillä kaksoispainanteilla koristetut.



(Ks. kuvaa ed. siv. 1) Yhden astian suun diametri n. 12 ? 18-19 cm. Yksi pohjapala n. 2 cm paksu; pohjapalat pyöreitä; yksi niistä on alinna ohut koristelematon, muissa on koristeina mataloita painanteita, samoin kuin ylempänä.

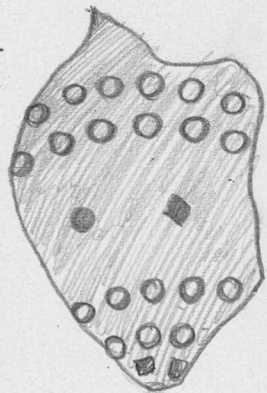
4577.


Räisälä.

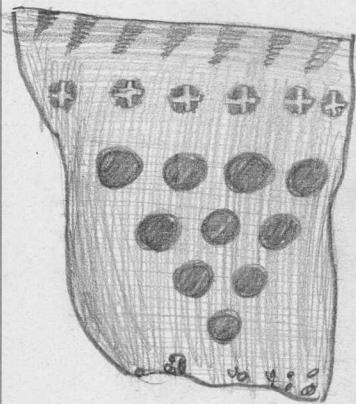
20. N. 90 astianpalaa, arviolta ainakin 3 eri astiasta. Ei yhtään reuna- eikä pohjapalaa. Saven laatu tavallista. Ornamentit tiheämmässä tai harvemmassa olevia erilaisia painanteita (pari erivävyä kaksoisaihetta) sekä ympyräisiä ja nelikulmaisia kuoppia.



21. Noin 40 suhteellisesti paksua saviasti-
anpalasta, joista kymmenkunta reunapalaa, ainakin 3-4 astiasta. Astiat ovat enimmäkseen olleet hyvin pieniä, osaksi ainakin suippopohjaisia. Profiileja:  ja . Koristeet pieniä kuoppia ja ympyränkehäpainanteita y.m.

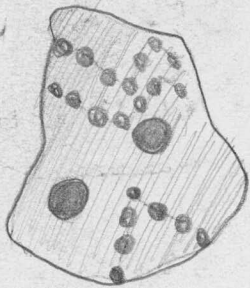


22. Lähes 200 palasta saviastioista, jotka on onnistuttu liimaamaan moneksi melko suureksi palaseksi. Väri vaalean ruskea. Reunapaloja ainakin 12, kaikki samallaisesta, astiasta, jonka paksuus tasaisesti on ollut n. 12 mm. Reunat kampa-aiheilla koristetut; pinnalla on koristeina käytetty seuraavia aiheita: reunan alla on raita lyhyitä viistos- sa kulkevia kampa-aiheita, sitte rivi painanteita, tehty arvatenkin puikolla, jonka pää on veistetty . Tämän rivin alla on kolmion muotoon järjestettyjä kuoppia, sen alla 3 à 4 riviä painanteita, joiden alla taas kuoppia, kuten äsken j. n. e. Toisessa fragmenteissa ovat painanteet paljo pienemmät ja matalammat, mutta muuten aivan samallaiset.

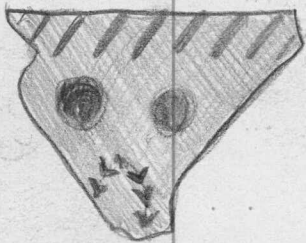


4577.

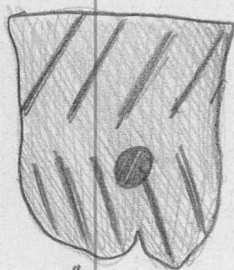
Räisälä



23. Alun toista sataa saviastian palasta, noin 7 astiasta n. kolme reunapalaa, koristetut aivan erilaisilla painanteilla kuin edelliset, enimmäkseen kolmiomaisilla aiheilla. Reunojen sisälaidat yleensä koristelemattomat. Painanteet astian pinnalla eivät muodosta suoraviivoja, vaan kulmikkaita.



24. N. 61 kappaletta saviastian paloja, hyvin pienistä astioista, ainakin 16 exemplaanista. Reunapaloja n. 25, pohjapaloja, pyöreitä, joitakuuta. Arvatenkin pienten kuoppien muotoisia, diam. vähintään n. 5 sm:stä suurempiin. Savi yl. vaalean ruskeata, koristukset erilaisia, osaksi epämääräisiä nim. kuoppia viivoja ja kampa-aiheita y. m.



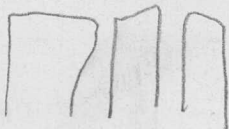
N:26

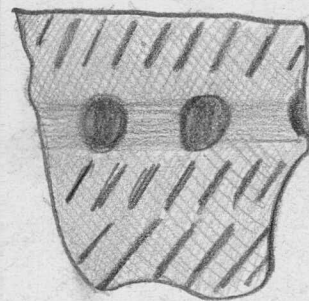
25. N. 50 palasta harmahtavaa savea, kuopilla ja painanteilla koristetut. Verrattain pienistä astioista. Painanteet pieniä, näyttävät useimmiten muodostavan paralleelisiä rivejä, joiden välissä kuoppia. Toisissa aihe on kolmiomainen, ja joskus voi olla epävarmaa, ovatko painanteet viiva-aiheiksi katsottavat. Yksi paksu pohjakappale, paks. 15 mm; sisällä punerva, ulkoa harmaa. Pohjan alin osa koristelematon, vähän ulompana kehä pieniä painanteita.

26. Saviastian paloja koristetut viiva-aiheilla. Yhteensä 40 palasta, niistä

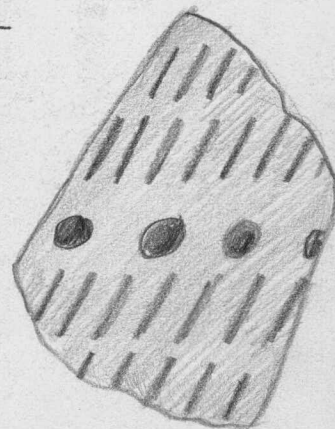
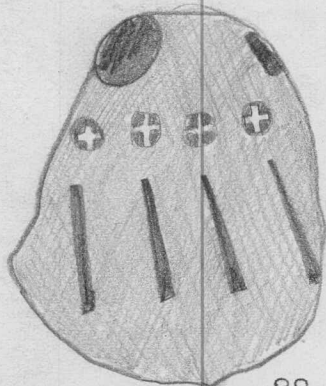
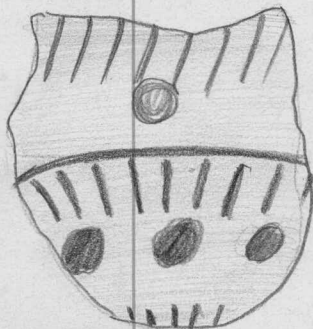
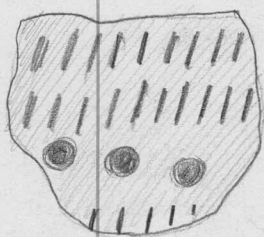
4577.

Räisälä.

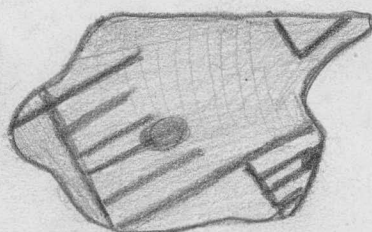
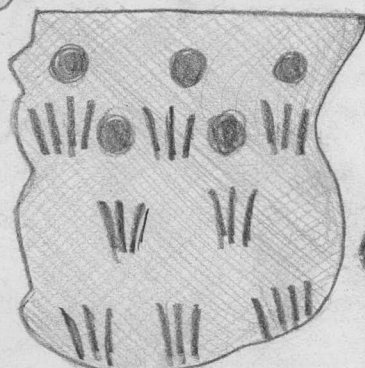
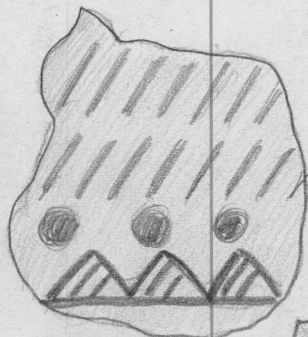
38 reunapalasta, kaikkiaan n. 10 astiasta. Prof.  suunreunat joko koristelemattomia tai viiva-aiheisia. Ulkosyrjät kuoppia ja viivoja, joskus myös viivasyvennys. Väri useimmissa harmaa, joskus myös punerva.



27. Saviastian paloja, koristetut viiva-aiheilla. Kaikkiaan n. 230 kappaletta, ei pohjapaloja, yhteensä 15 astiasta. Kaikki suun sisäreunat suorilla yhdensuuntaisilla viistoon kulkevilla viivoilla koristetut. Pinnat kuopilla ja viivoilla dekoreeratut. Laidat ovat yleensä niin koristetut, että viiva-aiheita (ks. ed. nro) on seurannut joitakuita rivejä ja kuoppia ja näiden alla on taas n. 1 cm pituisia viivoja rivissä. Viivarivit milloin kulkevat vaakasuoraan milloin viistoon. Joskus eivät alla olevat viivat ole yhtäpitkät kuin yläpuoliset tai päinvastoin. Muitakin koristetapoja on olemassa.

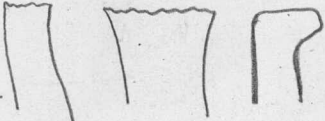


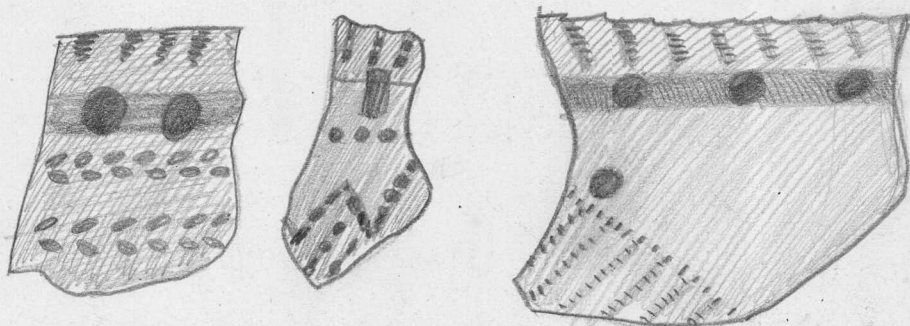
28. Saviastianpaloja yhteensä 54 palasta, reunapaloja 12, jotka kaikki samoinkuin 21 tav. sirpaletta ovat yhdestä astiasta. Muut 21 palaa ovat arvatenkin 4 astiasta. Viiva-aiheet niissä muodostavat väliin kuvioita. Aihe enin säilyneessä astiassa on




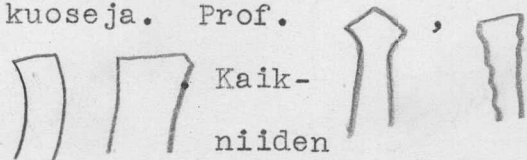
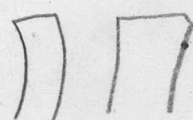
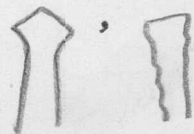
muissa esim.

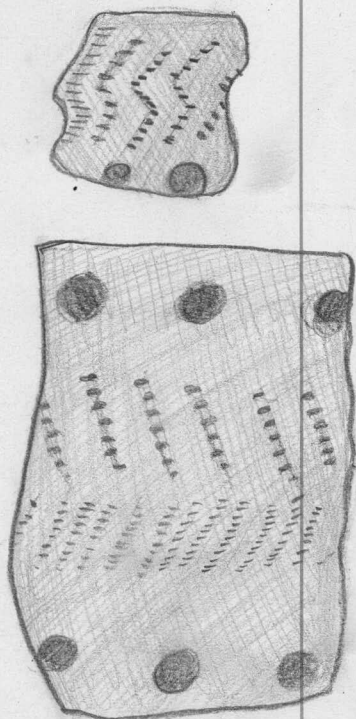
4577.
Räisälä.

29. Saviastian paloja, joissa on sekä viiva- että kampa-aiheita. 22 x 34 kappaletta, 22 reunapalaa n. 8 astiasta. Prof.  Suunreunat kampa-aiheita. Ulkopinnoilla ensin kampa-aihe, sittekuoppasarja l. kaulauru. Sitte kuoppia tai kampakuvioita y. m. aiheita.



30. Saviastian palanen, jossa sisäpintakin on ollut koristettu. Väri melko vaalea. Ulkopinnan koristeina ainakin syviä kuoppia. Sisäpinnalla näkyy rinnakkaisia koristeaiheita.

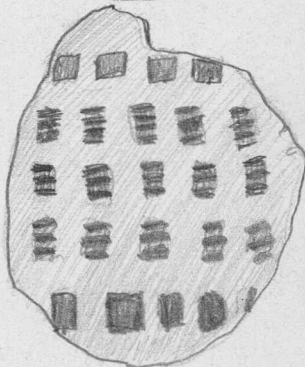
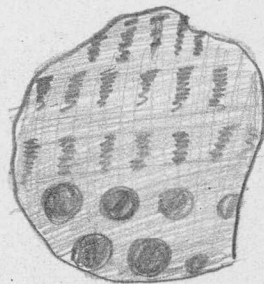
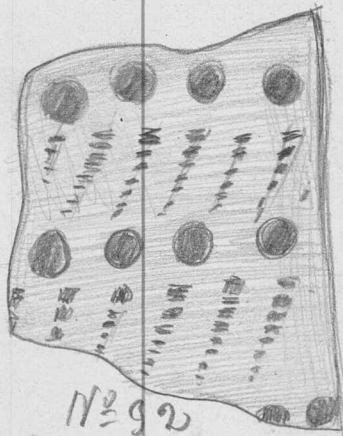
31. Yksinkertaisilla kampa-aiheilla koristetuja saviastian paloja n. 185 kappaletta, 18 reunapalaa,  pohjapalaa, ainakin 5 astiasta. Koristukset kulkevat kuopparivien katkasemina yhdensuuntaisesti tai muodostavat poikkipäin kulkevia sulka (?) -aiheita ja sik-sak linjoja y. m. kuoseja. Prof.  ja  Kaik-
en niiden  yläreunat ovat kampakoristeisia. Pintojen koristustavasta antaa vieressä oleva kuva selkoa.



4577.
Räisälä.

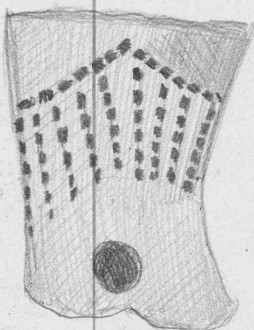
32. 11 saviastianpalasta, jotka on omnis-
tuttu saamaan kahdeksi suuremmaksi
kokonaisuudeksi vaalean ruskeata sa-
vea. Astian diametri arviolta n. 40
- 50 cm. Koristeet vuorotellen kuoppia
ja yhdensuuntaisia kampaviivoja vyö-
hykkeittäin ynnä muuan kaksoispainanne-
sarja.

33. Saviastian palasia koristettu kampa-
aiheilla. N. 265 palasta, niistä 7
reunapalaa ja useita pohjapalasia,
kaikki pyöreitä. Astioita on ollut
kenties 8. Koristusaiheina vain kam-
paviivoja ja kuoppia, nelikulmaisia
tai pyöreitä. Aiheet yleensä aivan
samallaisia, eroten vain kampaviivavyö-
hykkeiden luvussa, viivojen pituudessa,
y. m. toisistaan.



34. Muita saviastian palasia, jotka ovat
koristetut kampa-aiheilla, mitkä muo-
dostavat yleensä vaakasuoria raitoja,
pari kolmesataa kappaletta. Ei mitään
uusia koristusaiheita. Joukossa joku
pyöreä pohjapala ja n. 120 reunapalaa
ainakin n. 40 astiasta. Profiilit ta-
vallisia.
35. Saviastioita, joissa esiintyvät kampa-
aiheet ainakin osaksi muodostavat Band
vyöhykkeitä, siksaksuuntaisia n. 50
fragmenttia, melko suuria, niistä 3
reunapalaa samasta astiasta, vaikka
yksi on punertavaksi palanut ja tois-

4577.
Räisälä.

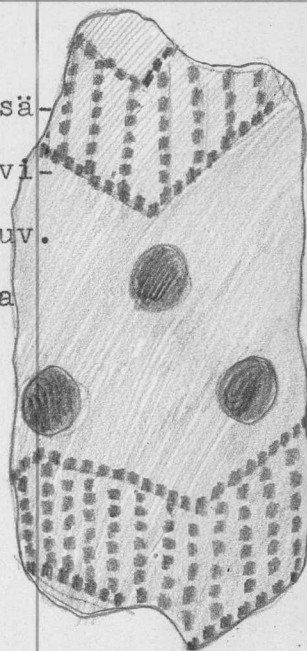


36.

ten väri harmava. Prof. reuna tav. yhdensuuntai- noja kampaviivoja. Pinta, vieressä. Alempana ovat kampanauha- ja kuoppavyöhykkeet vuorotelleet.



. Sisä-
sia vi-
ks. kuv.



36. Saviastian palasia, koristetut samoin kuin ed. n:ot. 162 palasta, yhdestä tai parista astiasta. Ei pohja- eikä reunapaloja. Väri punervaa.

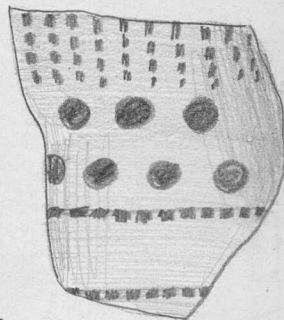
37.

N. 50 saviastian palasta koristetut kuopilla, pienillä painanteilla ja siksaksuuntaa kulkevilla tavallisesti kaksoiskampaviivoilla. Pohjapaloja kolme, pyöreäpohjaisia, yksi paksu.

N: 37

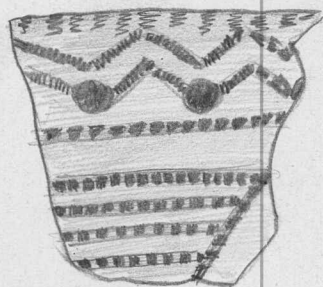
38.

Samoin kuin yllä. N. 11 palasta. 3 astiasta. 1 reunapala, koristettu näin: (ks. kuva); eräissä kulkevat lyhyet pystyt kampaviivat vaakasuorien d:o välissä, toisissa karkeana, toisissa hyvin hienoina aiheina. Lisäksi pari eri koista painettua aiheetta, toinen kolmiomainen, toinen kaksoisaihe.



39.

23 astian palaa, niistä reunapaloja n. 13 ja 2-3 pohjapalaa, ainakin 7 astiasta; koristetut kampa-aiheilla. Koristukset, jotka ovat varsin monenkaltaisia, selviävät osaksi viereisistä kuvioista.

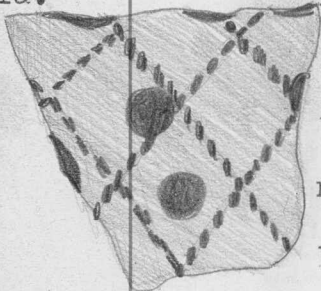


40.

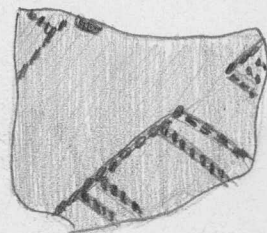
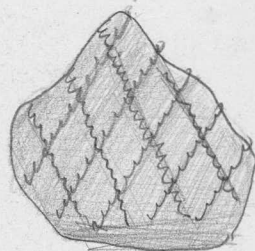
7 reunapalaa yhdestä astiasta. Koristetut koreilla kampa-aiheilla joskus hieman punonta-aihetta muistuttavia. Lisäk-

4577.

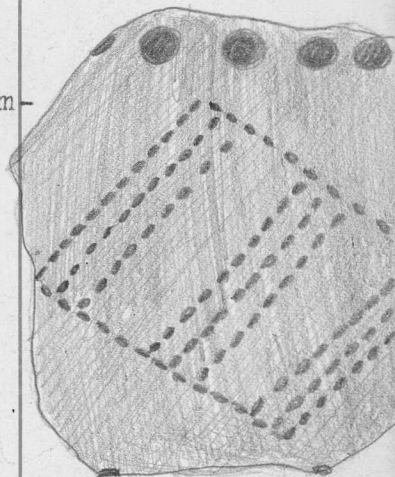
Räisälä.



si n. 50 paremmin säilynyttä ja joku kymmenkunta pienempää fragmenttia samalaisilla aiheilla koristetuista astioista. Reunapaloja n. 12, ainakin 6:sta muusta. Motiivit monessa melko paljo pienemmät, tehdyt aina kampakoristimella.

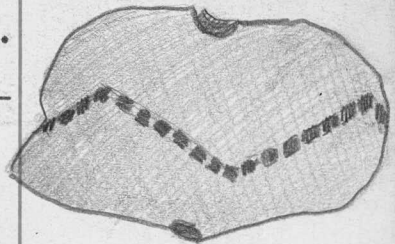


41. 17 saviastian palasta, jotka ovat koristetut kampaviivaisilla aiheilla. Koristeiden todellisesta laadusta on vaikea saada selvää. Näyttävät muodostaneen rombeja. Ei pohja- eikä reunapaloja.

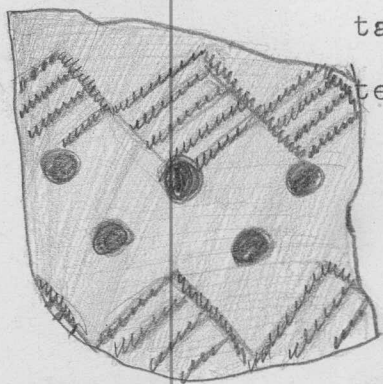


42. 7 kappaletta. Aihe mahdollisesti aivan sama kuin edellisessä. Väri punervaa.

43. Saviastian paloja, joissa kampa-aihe vaihtelee suorassa ja sik-saksuunnassa. Lähes 40 kpl. 4:stä astiasta. Reunapaloja 5. Profiilit tavalliset. Savi osaksi hyvin karkeaa. Sik-sak-viiva on monasti kaksinkertainen.



44. Saviastian paloja, joissa kampa-aiheet muodostavat kuvioita. Hieman yli 260 kpl. Ei pohjapaloja; reunapaloja n. 10 ainakin 3:sta astiasta. Yleinen koristusjärjestelmä kaikissa samantapainen: ylinä esim. rivi kuoppia, sitte n. 2 cm pitkiä viistoja kampaviivoja, sitte taas rivi kuoppia. Sen jälkeen olevaa aihetta ks. kvsta! Usein on kuoppia kuitenkin vain 1 rivi. Ainakin joskus



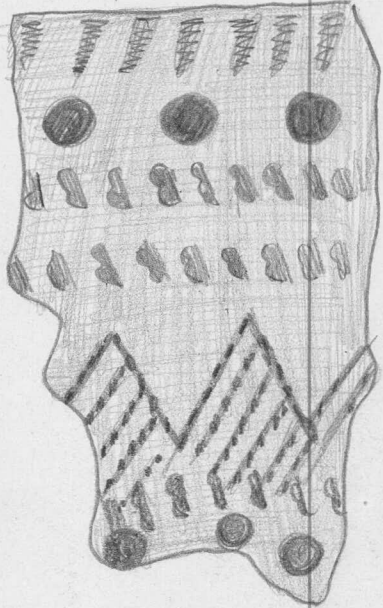
on kampaviiva kautta koko astian kulkenut sik-saksuuntaa ja täytet-


4577.

Räisälä.

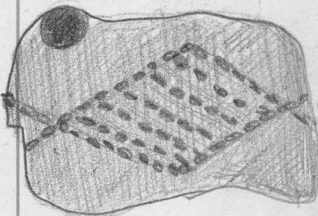
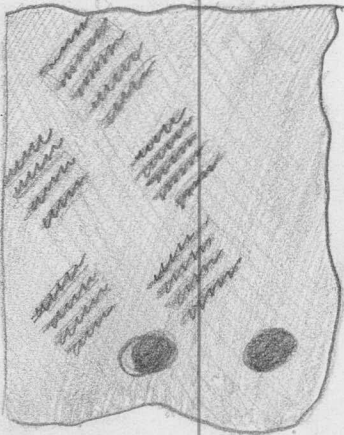
ty toiselta puolen samoin k. vieressä on kuvattu.

45. N. 240 saviastian palasta, suurin osa samasta astiasta. Pinta monessa suuressa palassa noen mustaama. Koristukset kuoppia, kampaaviivoja sekä latin. B-painanteita (cf. n:o 17)



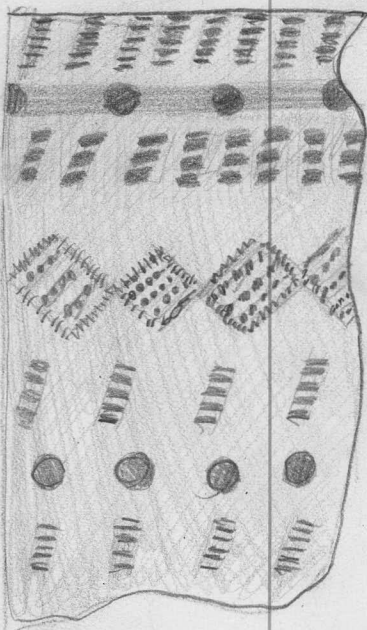
46. N. 200 saviastian palasta samallaisilla koristeilla useista eri astioista. Reunapaloja 3. Prof.  . Ei mitään aivan uusia koristuspainanteita; paitsi erilaisia painanteita kuin äsken. Kampa-aiheet muodostavat puoliroombeja 1. kolmioita, sik-sak-viivoja y. m.

47. Saviastian paloja 170-180 palasta, varmuudella vain 3-4 eri astiasta. Ei reuna- eikä pohjapaloja. Koristusaiheet kuoppia, lyhyitä ja leveitä sekä pitkiä kampaaviivoja ja samoin kampakuvioita. Kuviot, jotka ovat rombimaisia, ovat joko täyssuletuita (kuv. 1) tai avoimia (2).



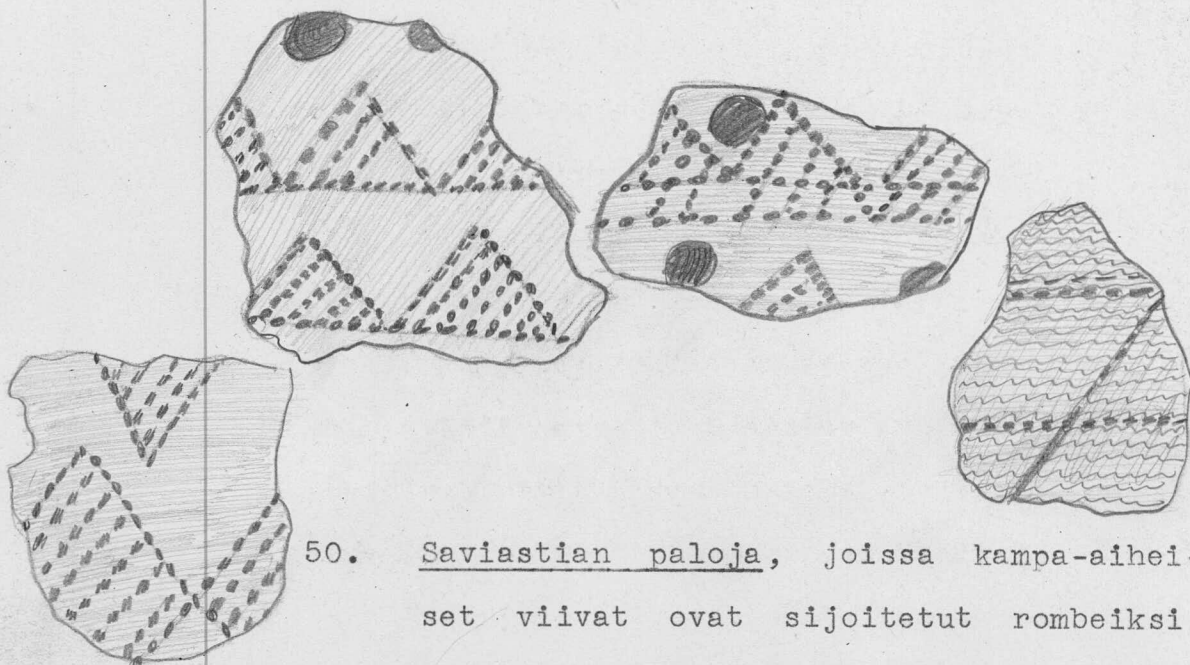
(valok.5357)

48. N. 35 saviastian palasta ainakin 2:sta astiasta. Reunapaloja on 7. Ornamentit kampa- kuoppa- ja viiva-aiheisia, muodostaen sik-saklinjoja, ruutuja y. m. Reunan syrjät koristetut kampa-aiheisilla sik-sak-suuntaisilla koristeilla.



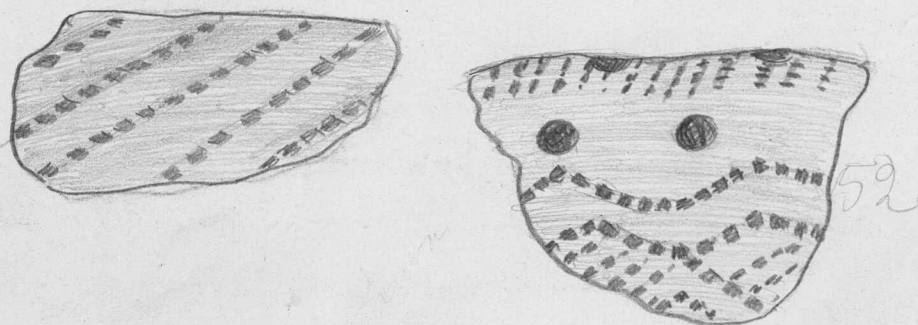
4577.
Räisälä.

49. Saviastian palasia, koristetut kampa- ja kuoppa-aiheilla, n. 80 palasta, reunapaloja 5, 4 astiasta. Koristusaiheena vuorottelevat kuopat, kampa- viivoilla täytetyt kolmiovyöhykkeet ja vaakasuorat kampa- viivat joko yksin tai parittain y. m. Aiheet näyttävät esim. seuraavanlaisilta:



50. Saviastian paloja, joissa kampa-aiheet viivat ovat sijoitetut rombeiksi y. m.. 8 kpl. samasta astiasta. Ei pohja- eikä reunapaloja. Koristusaiheet vrt. kuvia!

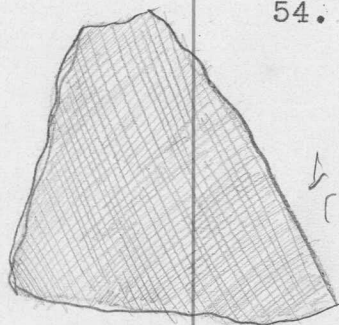
51. Saviastian palasia, joissa osassa koristelutapa kenties on ollut edellisen kaltainen, mutta palasten pienuuden takia ei sitä voi varmuudella sanoa. 8 kappaletta. Koristeet kampa-aiheita ja kuoppia.



4577.
Räisälä.

52. 18 kappaletta saviastian paloja, reu-
nasta 6, kaikki samaa astiaa. Koris-
tetut kampa-aiheilla, kuten edelliset.

53. 7 laatikon täyttä murtopaloja, samallai-
sia koristusaiheiltaan kuin edelliset
kaikki tai osaksi. Kumminkaan ei yh-
dessä ja samassa kappaleessa tavattane
sekä viiva- että kampa-aiheita, mutta
kyllä viivasyvennyksiä (?) ja kampakoris-
teita.



54. Palanen ruskeaa haprasta hioinkiveä,
joka olisi ollut lueteltava jo aluksi,
mutta löytyi vasta lopussa saviastian
palasten seasta. Vain yksi pinta hiot-
tu. Toinen lohjennut. Suuruus n. 40 x
40 mm.

55. Runsaasti 200 saviastianpalasta, suurek-
si osaksi hyvin pieniä, niiden joukos-
3 reunapalasta eri astioista ynnä muu-
an laitapalanen, osottava astian tek-
nillistä valmistusta limittäin toisiinsa
liitetyistä savirenkaista (joko aivan
vaakasuorista tai spiraalimaisista ?).
Koristeina esiyyt kampa-aihe, vaihdellen
sangen leveänä tai hyvin hienon muotoi-



4577.

Räisälä.

sena, ynnä viiva-aihe, joko matalaan painettuna el. vedettynä tai kerran syvään pistettynä, sekä joitakin (kaarimaisia, kolmiomaisia y. m.) painelmia.

4578.

Bromarf.

En sydd tafla, uppköpt till Statens Historiska Museum af G. Karlsson för 10 mk den 21 aug. 1905.

Taflan visar, sydd med svart tråd på hvitt siden, en bondgård med några figurer samt underskrift:

Dedié a Monsicur Jean Frédéric d' Aminoff Colonel et Chevalier de L'ordre de l'Epée Par sa tres obeissante niece, Auguste d' Aminoff.

Taflan är i enkel förgylda ram, inom hvilken den mäter 19 x 19 cm.

Enligt uppgift från Rilaks.

(Beskrifven af. K.K.M.)

4579.

Helsingfors

Tryckt tafla i ram, förärad till Statens Historiska Museum af Vaktmästar E. Holmberg d. 25 aug. 1905. Texten bl. a. Vår Herres och Frälsares Jesu Christi Portrait Författadt efter Roms gamla Analer. Stockholm 1779. Tryckt hos Peter Hesselberg.

(Beskrifven af. K.K.M.)