

4584.
Sotkamo.

Föräring till Statens Historiska Museum den 9 sept. 1905 af Sotkamo församling. Jf. bl. o. Kuopio domkapitets skrifvelse n:o 1043 af 5 maj 1905 i top. arkivet.

1. Predikstol, nämligen lösa delar af uppgångsbarriären och i det närmaste hela den egentliga predikstolen, alla dessa delar med målningar af M. Topelius i olja på trä. Fälten äro skilda från hvarandra genom svarfvade kolonnetter i grönt, rött och svart äfvensom af blomsterrankor. Å barriären omgifves hvarje fält af nedhängande festonen af röda rosor och grönhvita narcisser. Fälten visa: 1. Inom rococo-inramning två små genier omfattande hvarandra. Bakgrund buskage. Underskrift: Rakans. - 2. En genie i blå dräkt, hållande ett kors. Bakgrund buskage. Underskrift: Kärsivällisyys. - 3. (fragment; hälften saknas) rococoornament; underskrift: Bona. Bene. Breviter. - 4. En kvinna med ankare; sittande i ett slags char. Bakgrund buskage. Underskrift: Usko (lös) - 5. En kvinna i hvit och blå dräkt, i bedjande ställning.

Själva predikstolens fält upptagas af målningar i helfigur af Kristus och de fyra evangelisterna. De senare med namn; under Kristus står Wapahtaja

4584.

Takhimmeln är hållen i blått med röda ornament. Påskrift: 51. Psalm v. 17. - Awaa Herra huuleni - että minun suuni ilmottais sinun kiitokses.

Likt följ. utförligt beskrifven af E. Nervander i VII konstk. exp. berättelse.

2. Altartafla, framställande Nattvardens instiftelse och signerad nedan t.k.

Pinxit aff

Lars

Gallenio

A::1719.

Figurerna äro grofva och enokande Judas, längst till höger, bär gråblå dräkt, rödt hår och skägg och böss i handen. Frälsaren har rödgredelin dräkt, röd mantel, tredeladt hakskägg och långt hår. Han lyfter kalken. Johannes lutar vid hans sida med slutna ögon hufvudet mot sin högra hand. Närmast Frälsaren till höger troligen Petrus i gul dräkt, blåaktig mantel med rödt snoddband. På bordet lammet i en liten karott, samt annan servis. bakgrunden från taket blå draperier, alla ansikten äro vända mot åskådaren, endast ett i profil. Ögonen äro något stora och klara; t. o. m. Judas har dessa klara oskyldiga ögon. På känderna stereotypa, runda sminkfläckar. Händer och fötter ej oskickligt tecknande. - Utförligna beskrifven af

4584.
Sotkamo.

Nervander. Oljetafla på duk 0,88 m
hög, 1,18 m bred.

3. Tafla: Kristus som världens härskare, enl. Nervander möjligen af L. Salles-nius. Frälsaren i helfigur bär grede-lin dräkt med röd fladdrande mantel och håller det korsprydda världsklotet på sin vänstra hand; den högra är upplyftad. Ansiktet en face. Mörk bakgrund. Olja på duk, 0,88 m hög, 0,64 m bred.

4585.
Nystad

11 st. föremål sålda af enkan A. We-sander i Nystad till Statens Historis-ka Museum pris Fmk 35.

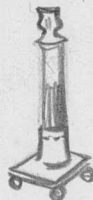
1. Glasflaska, grön päronformig med hand-tag.



2. Glaspokal, hvittglas.



3. Tennljusstake, hög kolonnformig, står på fyra kulor, dekorerade m. rosetter, ljuspipen är urnformig och står på kolonnens kapitel



Stämpel

4. 1 par tennljusstakar

Stämpel



5. Messing snusdosa, flat, med almanack

" En beständig Runstafven

almanack för svenskad

C: Norman

1787 4/1