

4671.
Helsingfors.

Målningen är utförd i svart, gult och rött inskription :

GVSTAVVS ADOLPHV D G

Målningen är köpt af gifvaren i Nürnberg.

2. Miniatyrrelief i röd vax, på svart botten, innesluten i en rund messingsram och en svart fyrkantig skifva på hvilka inskriptionen Axel Oxenstjerna. Porträttet visar O. i profil i fördtradionella kostymen. Reliefen utgör ett stycke af en serie historiska porträtt, sådana serier voro modärna i medlet af 1800-talet.

3. Messingsfat, inköpt i Borgå.

Diameter = 30 cm.

Fatet visar en bild af de från Kånansland återvändande männen. De bära som urnligt en jätte druffklas på en stång emellan sig. Männen äro iförda kostymer från 1600-talet. Arbetet är enkelt, konturerna äro groft huggna, och reliefen är icke utarbetad, ornamenten bestå af små cirklor och båglinjer.



4672.

Skåp, inköpt af Ant. Del. af Handlanden M. Svensson för ett pris af 800 Fmk. Barock skåp af ek med svarta lister,

4672.

höjd 2.15 m. bredd 1.75 m.

Formerna enkla, listen starkt utspringande tvänne kasetterade dörrar, en stor draglåda skåpet står på 4 päronformiga svarta fötter. I skåpets mittelaxel är en förkropping af listen och där ett fält (11 x 25 cm) rund ett skulpterad ornament, en guirland med ros och blommor.

Skåpet härstamma från Liuksiala gård i Kangasala och har skåpet gått underbenämningen "Karin Månsdotters skåp" Skåpets former visa dock att det är från en långt senare tid, 1600- talet eller möjligen förra hälften af 1700- talet. Från Liuksiala kom skåpet till Tammerfors och inköptes därstädes för några och tio år sedan af Handlanden M. Svensson.

4673.

Kiikala

Kustaa Vassin lähetys 11/3

1906. Verif. n:o 4673.

1. Tuluskivi harmahtavaa kvartsiittia, soikea. Reunoja pitkin laakea kouru, kummallakin pinnalla on iskemisen kautta syntynyt syvennys 87,5, x 49 x 28 mm. Hackman typus c R. Löydetty Kiikalan pitäjän Kruusilan Aron talon Kotopellosta. Löytäjä Kustaa Laine.

