

4674.  
Helsingfors

6 st. porträtt, deponerade af Finska  
Konstföreningen.

1. Karl XI, oljeporträtt af okänd konstnär. Bröstmild, iförd guldstickad hermelinsmantel, spetsduk om halsen, ansiktet ungdomligt. 60 x 80 cm.
  
2. Ulrika Eleonora d.ä. motstycke till föregående, oljeporträtt af okänd konstnär. Bröstmild, dräkten djupt dekolterad, lifvet hvitt med guldbroderier, hermelinmantel, i bakgrunden en kunglig krona på ett röd klädt bord. 60 x 80 cm.
  
3. Prins Fredrik Adolf, barnporträtt i olje af okänd konstnär.  
Halffigur, stående med ena handen i sidan, den andra instucken under västen, iförd en enkel rödaktig dräkt pudradt långt hår. Taflan väl målade säkert af en framstående konstnär  
storlek 63 x 78
  
4. Prinsessan Sofia Albertina, barnporträtt af okänd konstnär, motstycken till föregående.  
Halffigur stående iförd en djupt urringad löst draperad rödsjiftande klädning med blå uppslag håret hvitt pudradt och uppsatt med en ros. Ansiktet med tydligen sminkade kinder är till gammalt, attityden stel och poserade  
63 x 78.

4674.

Helsingfors.

5. Samuel Wacklin (1710-1780) kyrkoherden i Laihela oljeporträtt måladt af hans broder Isaac Wacklin, signeradt på baksidan:

Isaac Wacklin Pinxit 1755 i Laihela

ätatis 46

Prästdräkt, prästkrage, pudradt hår.

Porträttet är repareradt, har haft skrämor och hål storlek= 58x 70

6. Elisabet Björnman (1708-1791), den föregåendes maka, oljeporträtt af Isaac Wacklin. Signeradt å baksidan

Isaac Wacklin Pinxil 1755 i Laihela.

- ätatis 46

Halffigur iförd en för en präst fru synnerligen ståtlig dräkt; ett ljust urrengadt lif, öfver axlarna en hermelin fodrad kappa, sammanhållen af en agraff af svarta slipade stenar, om halsen en violett band med en rosett framtill. Ansiktet uttrycksfullt, hufvudet lätt kastadt åt sidan. Äfven detta porträtt är skadadt, har tre skrämor i kors öfver ansiktet

storlek 58 x 70