

4959.

Åbo.

(?) jämte isnskrift D.II.AGWSTWS; 1723 - K E D  
och på andra sidan

" S O S F"

7. Borrskrift från Åbo trakten. Inskuret: 1764 A

4960.

Åbo.

3 st. stolar inköpta från Åbo och in-  
lösta af Antellska Delegationen, inkl. 390.

1. Gustaviansk stol. Ryggstödet stoppadt, inåt-  
böjd, listerna utskurna, benen svarfvade och  
skurna. Stolen var mycket skadad saknade  
stoppning, och var brunmålad, därunder hvitt.  
Restaurerades på museet.

2-3. 2 st. gustavianska stolar. Ryggstödet genom-  
brutet, kärfformigt. Benen raka fyrkantiga,  
färgen rödbrun, icke öfvermålad. Ofvantåg  
och stoppning saknas. På stolarnas undre sida  
Stockholm stolmakareämbetets sigill på pap-  
per.

4961.

Wederlaks

Föräring till Statens Historiska museum  
af Wederlaks församling : 3 taflor, som  
förr befunnit sig i kyrkan. 3 okt. 1907.

1. Porträtt af enl. inkskrift ofvan: Sophia  
Elisabetha Lilia uxor Pastoris Davidis  
Gestrin.

Midjestycke en face. Klädd röd klädning med

4961.

Wederlaks

svart och gult mönster; öfver högra axeln en svart mantel. Öfver axlar och bröst en hvit spetssjal; kring halsen ett svart band; baktill en röd rosett. Hvit bindmössa. Ungdomligt ansikte. Måladt på trä, i enkel, grönmålad rektangulär ram. 1,16 x 0,75 m.

2. Porträtt af föregåendes make. Inskrift ofvan Templum Hoc Dificatum Anno 1766. Depictum A:o 1769 Tempore Pastoris Wederlaxensis Davidis Gestrin. Textus Ejus Funebris Esajae 38 v. 17.

Midjestycke af en ungdomlig präst med bok i högra handen. Något vänd åt höger (fr. åsk.) Svart prästdräkt med krage och svart kalott. Likt föregående primitiv, osignerad målning på trä, i en enkel, grönmålad rektangulär ram, 1,16 x 0,75 m.

3. Gammal altartafla, framställande yttersta domen. Öfverst Kristus på världssklottet, omgifven af jublande änglaskaror. Nedan sjunka de fördömda, omsligrade af ormar, ned i helvetet. Nederst nästan utplånad inskrift, på finska, att dömma af några läsliga stafvelser och ord (t.ex. "heitä"). På duk signatur kan ej upptäckas. 3,45 x 2,76 m.

4962.

Hollola.

Från Hollola kyrka har genom deposition och öfverenskommelse med Tavastlands museum, där sakerna af församlingen egentligen deponerats, öfverlämnats rester af de medel-