

4971.
Nykyrka

Medeltida träbild af en helig konung, troligen S. Olof. Konungen sitter på en tronstol och håller båda händerna rakt utsträckta samt i den ena ett urhålkadt riksäpple l. relikviarium; i den andra kan han ha hållit en yxa. Han bär kort skägg. Den stela karakteren i bilden, de regelbundna, afrundade draperierna under knäna, lockarnes hoprullande i ändarne, låta oss datera bilden till den nordiska högotiken, inmot medlet af 1300-talet. Tronstolen är profilerad, med skråkanter etc. , och svängda sidostöd . Bakstycket består af tre mycket spetsiga gaflar, förbundna med svängda linjer, och långs kanten prydda med små korta blad. Bildens hufvud är urhålkadt medels en djupt ner gående vid rund hålk . Bildens höjd 1 m, bakstycket 1,8 m.

Deponering af Nykyrko församling redan 1903; först nu afhämtad. I bilden låg en liten fial från ett annat skåp.

4972.
Mäntsälä

Byrå i rococostil, med svängda sidor och baksidan bredare än framsidan. Vackra singshandtag och nyckelskyltar, tre lådor. Träskifva. Byrån är nu svartmålad, men spår af ornering, antagligen rätlinigt mönster af olika träslag, synas. Ofvan lådorna en dragskifva. Höjd 80 cm, djup 57 cm, bredd 94 á 118 cm.

Köpt till Statens Historiska Museum af förgyllaren Severin Helander i Mäntsälä för 20 mark.