

4975.

Helsingfors

Ett väggur med lod. Klockhuset i en öfre afdelning för urverket och en nedre för ett spelverk, inrättadt med stängar samt en väfrulle ofvanför urverket. Kan spela fem melodier. Framsidan målad: ofvan urtafla, krönt af en halfcirkel med bild af en murinhägnad gård, hvarå en brun och en vattenbärande man, under sidan en trädgård med stakett samt en kvinna och ett barn. På en bräda i urverket står V. Illman. Väggugets höjd 1 m, bredd 0,32 och 0,40 m, djup 0,09 och 0,24. Gåfva till E.F.F. af fru L. Rudolph 28/9 1907. Vid donationen meddelades, att uret har gamla anor, i det det tillhört smedmästaren Edboms far (som i tiden ägt Kaisaniemi som privat trädgård), och blifvit inropadt på auktion efter smedmästaren Edbom af bokbindareåldermannen Carl Gustaf Söderborg, som sedan dess ägt vägguret under hela sin lefnad. Det stora lodet tillsattes för att åstadkomma spelet - det spelar flere stycken. Klockan härstammar från Sverige.

4976.

Helsingfors.

Ett handarbetsset af något finare träslag, i form af ett ihåligt klot i två hälften. Kring öppningen på midten en ring af mässing. Vid en långbladig rosett af silfver är fäst ett tjockt rundt pärlbroderadt band att bära kring armen.

Inköp för 20 mark af fröken Anni Lundström, Eriksg. 9, till Statens Hist. Museum.