

5037.

Helsingfors.

1. Piano, enkelt, fodret mest av furu, instrumentet i taffelform. På resonansskivan etikett med påtryckt: J.L. Berglöf Instrumentmakare i Stockholm &c. Höjd 0,90 m, plan 0,68 x 1,64 m. Uppköpt på en auktion i Helsingfors.
2. Symaskin av äldre konstruktion märkt Wheelely & Wilson F.G.C. Bridgeport. Conn. - N° 968991. Bredvid maskinen en låda med maskindelar, tryckt bruksanvisning, linne &c. Från 1860-talet. Höjd 0,90, i plan 0,67 x 0,42 m. Uppköpt på en auktion statsrådet Osbergs bo.

5038.

Tohmajärvi

Tohmajärvi sockenkyrkas gamla predikstol och altaretavla, skänkta till Statens Historiska Museum. Utförda enl. uppgift av M. Toppelius, vars hand också kan ingenkännes i de visserligen icke skärskilt förträffliga målningarna. Ark.Komm. Prot 30/9 07 § 13.

1. Predikstol, indelad i fem fält, med målade bilder å ovan rundbågiga tavlor, infattade av pilastrar, för kroppningar och gavelfält. Varje tavla 0,55 x 0,25. Hörnen av fälten ha runda kolonner med egendommiga liksom fjällbetäckta kapital. Allt dekorativt målat i blått, vitt och guld. Figurbilderna, i mycket brun ton, med blått rött och gult dessutom, visa bröstbilder av 1 Kristus med underskrift Minä olen
A ja w Alku ja Loppu. - - I v. 8. 2° - 5°

5038.

Tohmajärvi

Fyra apostlar med deras sinnebilder samt underskrifterna S. Mattheus, S. Marcus, S. Lucas, S. Johannes.

2. Altartavla på väv, 1,37 x 0,80 m. Osignerad. Tavlan framställer nattvarden i sedvanlig komposition, med Kristus och lärjungarne samlade kring ett torvtigt dukat bord. Johannes huvud vilar mot Kristi bröst. Judas troligen den i rött klädde närmast i förgrunden till vänster; den starkt mörknade tavlan gör det svårt att avgöra saken. Draperi i bakgrunden och ovan vit halvmåne på blå himmel. Tavlan har en enkel träram, gulmålad.

5039.

Vånå.

1. Altarskåp med bild av S. Olof, deponerat i Historiska Museet av Vånå församling genom förmedling av Tavastlands museum. Konungen sitter med riksäpple i vänstra handen; högra handens emblem är borta; ingen drake under fötterna. Konungen är skäggig, med markerade anletsdrag och styv hållning i 1300-talets stil. Ovan en baldakin, bildad av två varandra skärande kroppåstak, och i två hörn framtill stödd av två enkla kolonner med bas och kapitäl, samt på sidorna avslutad med tredelade spetsbågar. Från ryggstycket utgå två dörrar, som kunna sluta sig till två sidor av baldakiner; de avslutas med raksidiga spetsgavlar. Skåp och bild delvis täckta med väv; all målning bortfallen. Bildens höjd 0,97, skåpets

Se St.ark.skr.
426,479.