

5038.

Tohmajärvi

Fyra apostlar med deras sinnebilder samt underskrifterna S. Mattheus, S. Marcus, S. Lucas, S. Johannes.

2. Altartavla på väv, 1,37 x 0,80 m. Osignerad. Tavlan framställer nattvarden i sedvanlig komposition, med Kristus och lärjungarne samlade kring ett torvtigt dukat bord. Johannes huvud vilar mot Kristi bröst. Judas troligen den i rött klädde närmast i förgrunden till vänster; den starkt mörknade tavlan gör det svårt att avgöra saken. Draperi i bakgrunden och ovan vit halvmåne på blå himmel. Tavlan har en enkel träram, gulmålad.

5039.

Vånå.

1. Altarskåp med bild av S. Olof, deponerat i Historiska Museet av Vånå församling genom förmedling av Tavastlands museum. Konungen sitter med riksäpple i vänstra handen; högra handens emblem är borta; ingen drake under fötterna. Konungen är skäggig, med markerade anletsdrag och styv hållning i 1300-talets stil. Ovan en baldakin, bildad av två varandra skärande kroppåstak, och i två hörn framtill stödd av två enkla kolonner med bas och kapitäl, samt på sidorna avslutad med tredelade spetsbågar. Från ryggstycket utgå två dörrar, som kunna sluta sig till två sidor av baldakiner; de avslutas med raksidiga spetsgavlar. Skåp och bild delvis täckta med väv; all målning bortfallen. Bildens höjd 0,97, skåpets

Se St.ark.skr.
426,479.

5039.

Vånå.

1,60 m; baldakinen i plan 0,48 x 0,44m.

2. Ett löst bräde, likaså från Vånå kyrka. Har ej hört till N^o 1, och bär spår att ha utgjort ryggstycke med påmålad gloria för en stånbild. Rektangulärt, 1,46 x 0,46 m.

5040.

Tenala

Tekopp med djupt fat, av något spräcklig brunvit fajans med mörkbrun ornering av landskap, blad, rococonät &c. Koppen 5 x 7 $\frac{3}{4}$ cm, fatet 3 $\frac{1}{2}$ x 13 $\frac{1}{2}$ cm.

Föräring till Antellska samlingarna 4.II.1908 av fröken A. Heinrichs, som uppgav, att koppen köpts för 30-40 år sedan å en auktion i Tenala.

5041.

Föremål insamlade af studeranden G. Topelius under en sommaren 1907, såsom Finska Fornminnesföreningens stipendiat, företagen resa i Pernå socken och Liljendals kapell. Jfr. verifik. och G. Topelius reseberättelse "En arkeologisk-historisk beskrifning öfver Pernå socken och Liljendals kapell".

Stenåldern.

Pernå

1. Tjocknackad rätyxa af finkornig olivin-diabas med fyrkantig genomskärning och underdelen af bredsidorna slipade; af samma hufvudtyp som Hackman-Heikel "Vorgeschichtliche (valok.2160).