

5108.
Österbotten

2. En tratt av tenn, med handtag. Höjd 17 cm, diameter intill 11 cm. Uppköpt i Österbotten.

5109.
Lapinlahti

5 st. oljemålningar av Michael Toppelius, skänkta till Statens Historiska Museum av Lapinlahti församling.

1. Korsfästelsen, Kristus har ett grovt utseende; hans ögon äro öppna och såren blöda starkt. På ömse sidor de två rövarene, utan synnerligen starkt tillkrånglade ställningar. Till vänster under rövarens kors en trumma med tärningar, tång och hammare m.m. Vid foten av Kristi kors knäböjer den i gult klädde Maria Magdalena och lutar huvudet i sin med näsduk försedda högra hand. Till höger om korset Maria och Johannes, blickande upp, samt en sörjande kvinna. Vid foten av dem knäböjer en i frihetstidens dräkt klädd liten man. I bakgrunden några människor. Under korset är tavlan 2 gånger signerad Mich. Toppelius 1755. Utan blindram, olja på väv, 1,96 x 1,76 m. Jfr. Nervander, Mich. Toppelius p. 99.
2. Kristus i Getsemane. Frälsaren, iklädd en vitröd dräkt, knäböjer åt höger; bakom honom svävar ned en ängel med röd mantel. Inskrift nedan: (Sie)luni on suresti murheisans cuolemaan asti. Marc. (14 v.34)- - Iunduselda (Vias?) kylästä Lahjoitettu (v.)1780.

5109.
Lapinlahti

utan blindram, olja på papp, 61 x 53 cm.
Sönderriven , delvis defekt. Jfr. Nervander:
Mich. Toppelius p. 107.

3. Synderskan vid Kristi fötter. Kristus i blå och röd klädnad . Vid hans fötter knäböjer åt höger synderskan med röd klädning; hon torkar med sitt gullne hår Kristi fötter.

3. Signatur och text nedan: 1792 Målad af Mich. Toppelius Uleåborg. - JEsus katsoi sen syndisen waimon puolexi Phariseuxen huonesa Pöydän tygönä &c. (bortrivet). Utan blindram, på papp, 71 x 57 cm. Jfr. Nervander, Mich. Toppelius p. 107.

4. Illustration till Uppenbarelseboken I,12-17: visionen om de 7 ljusstakarne , de 7 stjärnorna och en som var lik Människones son. En vit ängel med vit strålgloria kring huvudet höjer högra handen, kring vilken sju stjärnor sväva. Nedan till vänster 7 praktfulla gyllne stakar med brinnande ljus i en rad. Ett svärd utgår från ängelens mun. Vid hans fötter böjer sig till marken en i röd dräkt klädd man. Utan blindram, på väv. Text nedtill bortriven. 90 x 65 cm. Jfr. Nervander , Mich. Toppelius p. 105.

5. Madonnan med barnet. Maria , i blå och röd dräkt , i helfigur, sittande vänd åt vänster med det nakna barnet i famnen. Hon lindar en vit slöja om det. I bakgrunden till höger arkitektur med fönster , till vänster

5109.
Lapinlahti.

ett krubbtak och därunder oxen och åsnan.
Skrift ovan : JESUS caunis helma (-o)is)
macais (Marian &c.) Utan blindram, på väv,
72 x 61 cm. Jrf. Nervander , Mich. Toppelius
p. 105.

5110.
Nykyrko

Två värjor , medförda sommaren 1907 från
Nykyrko kyrka av magister K.K. Meinander
och med muntligt tillstånd av kyrkoherden
deponerade i Stantens Historiska Museum,
tills Församlingens tillstånd till över-
låtagandet erhålles. Detta har ännu , som-
maren 1908, ej anlänt, ehuru det begärts.

1. Värja, den långa och smala klingan å
blodranden signerad *STET RVS KEVLLER*
ME FECIT SALINGEN samt vargbild. Den ena
hälften av parerstängen avbruten. Parer-
stängen, knoppen och de många byglarne
ornerade med rankornament i upphöjt silver.
Längd 1,05 m. Kaveln blottad (utan omlind-
ning)
2. Värja, av den typ svenska officerare
begagnade under 1700-talet, tveäggad, smal,
utan blodrand, med fäste av mässing, pa-
rerplåten genombruten i nätmönster och med
rococoornament, knoppen refflad långsät ,
kaveln omlindad med mässingstråd. Längd 1,09
m.