

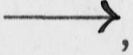
5332

2. Obekant ämne: En svartklädd förnäm dam stiger i land från en båt. Hon omgifves af många hofmän och damer, till vänster en skara krigare med fana, till höger en vagn förspänd med 4 hvita hästar, samt en hög byggnad med likkistliknande tak. I bakgrunden hamn med många fartyg, och till vänster ett citadell. Oljemålning af okänd, början af 1600-talet. 115 x 150 cm.

5333

Tre st. taflor, köpta för 128 mk till Statens Hist. Museum af ingenjör Bremer.

(Ladoga)

1. Porträtt af cesarevitsch Alexej Petrovitsch Halffigur åt , med ansiktet mot åskådaren. Mörkt, dystert utseende. Stålkyrass och hermelinmantel, högra armen öfver midjan. Oljemålning, 77 x 58 cm, i grönmalad ram. Funnen hos skallfogden Parkkinen å Riekkalansaari i Ladoga och upplagad 1886 af Verner Polón, allt enligt påskrift på blindramen.
2. Hvitklädd dam med uringad, kortärmad klädning, spelande gitarr. Röd sjal öfver högra axeln, röda skor. I bakgrunden träd och landskap. Den unga damens bild har ett porträttliknande tycke, något grofva drag, hängande lång fläta. Oljemålning, 80 x 64 cm. Brun ram. Signerad t. h. Mål-  
lat af / L. J. Källström / 1835.
3. Skral kopia i olja af Rafaels tafla Jesus bär sitt kors. 75 x 63 cm. I gul ram.