

5977.	128. F. A. Jägerhorn	1 st.
(Vasa).	129. T. Tawast	1 "
	130. G. Aminoff	1 "
	131. H. Åkersten	1 "
	132. P. Loti	1 "
	133. Diverse bref 1808/09	11 "
	134. 7 st. tryckta plakat om Karl XII.	

5978.  
(Vasa).

H. F. Antells samling af originalteckningar, gravyrer &c, förut förvarade å Ateneum och i jan. 1912 öfverförda till Nationalmuseet. Anförda i E. Nordströms katalog sub litt. M.

1. Akvarell af E. M. Wards: en skördeåker; i bakgrunden sjö. I passe-partont ram. 25 x 40 cm.
2. Akvarell af E. M. Wards: rågskylar. I passe-partont ram. 26 x 36  $\frac{1}{2}$  cm.
3. Handteckningar (1790-1800) af C.A. Ehrensvärd. Återlämnade 1926. Insatta i foliopärmar, på blå blad, dels dock äfven lösa; antalet 103 st., några med teckningar också på baksidan. Ämnena äro dels italiensk natur, dels fantasier och antika scener, arkitektur och ornament.
- 4-6. Oljemålningar, sväfvande kvinnogestalter i pompejansk stil, af G. Patrone. 27 x 22 cm.

5978.  
(Vasa).

7-39. 33 st. originalteckningar till Les courses de taurenux par M. Luque & Armand Dayot.  
9 af dem kolorerade.

40-67. 28 st. originalteckningar af F. Ödberg till Sverige kring Eifeltornet.

68. Une bonne histoire. Fotogravyr efter tafla af Leo Hermann.

69. Un mariage á la Mairie. Fotogravyr efter tafla af Durond.

70. La rêverie, Fotogravyr efter tafla af Joequet.

71. Promenad dans le jardin du harem. Fotogravyr efter tafla af Fasini.

72-87. 16 st. fotogravyrer från Algier, mest folklif.

88-101. 14 planscher ur Benner - Mecons graverade serie porträtt af ryska kejsare och kejsarinnor.

102. Alexander Nikolajevitsch, tronföljare .

*original*

5978.

103. A. S. Menschikoff. Litogr.

(Vasa).

104. P. A. Strogonoff )

105. Wittgenstein )

106. M. S. Vorontsoff )

107. Orloff - Denisoff ) Ryska gravyrer .

108. A.N. Tschernischoff )

109. Karl XIV Johan )

110. G. H. Goitz )

111. A. Hummerhjelm )

112. Sophia Magdalena )

113. Gustaf III )

Svenska litografier

114. C. A. Ehrensvärd )

115. H. Spegel )

116. G. M. Armfelt )

117. F. Wrede )

118. Düster )

119. J. G. Sparfvenfeldt )

120. Gustaf Vasas flykt. Gravyr af Lauren.

121. D:o , mindre D:o

122. Sveaborgs galierdocka. Grav, Martin

123-126. 5 (ej 4) gravyrer från Kamtschatka af  
folkloristiskt innehåll.127-136. 10 gravyrer strukmanér efter berömda  
taflor , med fransk text.

5978.

(Vasa).

137. Porcelaines Honoré. Gravyr.
138. Bågskytt från Finska Lappmarken. Akvarell.
139. "Det är en rekryt , Herr Ryttmästare".  
Litografi sign. P.B.S.
140. "Afskedspredikan". Litografi, svensk , med  
bild enl. anteckn. af "biskop Heurlin".
141. "Fatima". Färglitografi.
142. "L. Escatpolette" Tassaert inv. - Lith de  
Villain .
143. Gravyr: figurseen (3 munkar i någon ke-  
mikalisk sysselsättning). Gravyr af Desmonlin  
efter tafla af Ribot. Med tillägnan af  
af den senare till Antell.
144. Slaget vid Svensksund ? Teckn. af Oscar  
Keen.
145. Slaget vid Svensksund? Teckn. (minnesstod) samt  
Katarina II och Gustaf III, af Oscar  
Keen.
146. Teckningar från Nyländska Jaktklubben.  
Af Oscar Kleineh.
147. Svenskgrafven vid Poltava. Teckning af  
Gunnar Berndtson.

7978.  
(Vasa). 148. Runebergs graf. Teckning af R. Haglund.  
149. En villa. Teckning af E. H.  
150-152. Die Schöpfung Gottes . Tre litografier.  
153. Vegas ankomst till Stockholm. Färglitografi;  
i glas och ram.

5979.  
(Vasa). H. F. Antells samling fotografier, tidigare  
förvarade å Ateneum och 1912 flyttadt  
till Nationalmuseet. I. E. Nordströms förteck-  
ning litt N.

1. Fotografialbum, rödt läder, mest utländska  
porträtt.
2. Fotografialbum, brunt läder, ofvanpärm  
med svart porslinsplatta med blomstermål-  
ning; mest svenska porträtt.
3. 3-13. 11 st. färglagda fotografier fr.  
Venedig.
14. A. Liljelund : Uppköp af folkdräkt i  
Säkylä.
- 15, 16. 2 exx. af en fotografi från ett lapp-  
ländskt fjäll (bl. a. Antell själf).