


5980.
(Vasa).

Diverse föremål ur H. F. Antells kvarlåtenscap, ej förtecknade af Nordström. En del saker härröra möjligen från de samtidigt öfverflyttade Finneska samlingarna, hvilkas katalog emellertid ej företer motsvarande numror.

1. H. F. Antells räkenskap
2. Dagbok 1888, jämte inneliggande par skrivelser.
3. Nordiska museets kallelse till hedersledamot till H. F. Antell.
4. D:o stiftande ledamot
5. D:o d:o
6. Svenska Autografsällskapets ledamotsbref.
7. Frimurarelogen S H T:s dito.
8. Föreningens för grafisk konst d:o
9. H. F. Antells handskrifna bokkatalog.
10. " katalog öfver köpta mynt ?
11. 5 häften anteckningar af Antell efter föreläsningar.
12. En stor japansk resekarta och några andra små kartblad.
13. Frutimmersur af guld, sign. L' Epine H:ger du Roy a Paris. 4 cm diam., dubbla boetter, den undre inre med guld, grönt och rödt stjärnrosettmönster. Med guldnyckel.
14. Petschaft AWK i kristall, infattning och handtag af guld.
15. Liten blombukett af porslin, brokig, 10 $\frac{1}{2}$ cm hög. I läderfodral. Utgör en odriflaska, med proppen fäst med ked.
16. Liten ask af mässing, fyrkantig, på fyra

5980.
(Vasa).

kulfötter, $4 \frac{1}{2} \times 5 \times 7$ cm. På sidorna graverade 6 helgon, på locket Gustaf II Adolf och Maria Eleonora, i bottnet ett landskap med kyrka. Liten nyckel med ked fäst vid handtaget på locket. Tvärs öfver locket står Conradi Man..

17. Bröstschild för lifgardist, af förgylld koppar, med drifna bilder af dubbelt C med kungliga regelier och palmkvistar, hållande af två lejon, samt däröfver trofégrupper. På en vidfäst lapp står tryckt Z3.
18. En bit af en låg skål af tjockt kristallglas med rut -, reffle - och lotusbladsmönster.
19. En kråsnål i form af ett svärd med lång parerstång och rikt ornerad bygel.
20. En visare från ett större ur.
21. Ett par silfverringar, öppna och mot öppningen starkt tillplattade samt ornerade med oregelbundna punsade punkter. D. $4 \frac{1}{2}$ cm.
22. Groda, snidad i ebenholtz. Ungefär naturlig storlek. På undersidan märkt I.
23. Tafla af okänd malmlegering, med ofvasidan svart, med reliefbild af Paris' dom. Sign. 1522  och antagligen kopia

överförda till
Förhist. avdeln.
31.1 1928.

silfverringar
från vikinga-
tiden.

5980.
(Vasa).

efter ett träsnitt eller kopparstick af
Albrecht Dürer. 20 x 15 cm, i svart ram.

25. Rökelsekar, rundt, 14 cm, keden saknas, och
endast en af de tre sidostängerna är i
behåll.

24. Rökelsekar, sexkantigt, 25 cm högt, med
tre keder och öfverstycke i behåll.

26. Bordsuppsats, oval spegelskifva c. 75 x 105
cm, infattad af hög mässingsrand på fyra
fötter med dubbla djurtassar, samt med bred
bladård och uppstående änglar med girlan-
der och blomsterurnor.

27. Fot för en kristallskål (?) af förgylld
mässing. Tre kulfötter uppbära en hög
fotplatta med insvängda sidor dekorerade
med blomsterranka. På denna stå tre i
tassar slutande spiralrankor, uppbärande
ett rikt midtstycke, dekorerad med rosor,
lotusblad, palmetter &c. Höjd 45 cm.

28. A. E. Nordenskiöld i sitt bibliotek. Gravyr
af R. Haglund. I glas och ram. Baktill
anteckning : gåfva af Bukowski.

29-68. 40 st. enkla bruna ramar med gravyrer,
som nu uttagas, medan ramarna reserverades
för andra å museet förvarade bilder. Gra-
vyrerna voro (obs ! ramarnas och bildernas
nummer ej motsvarande).

5980.

29. Furst Varschavski.
30. Furst Galitzin
31. Katarina II.
32. Elisabet Alexejewna
33. Sofia Alexiewna
34. Anna Feodorowna.
35. Elisabet Petrowna
36. Katarina I.
37. Maria Feodorowna.
38. Mickhael Pavlovitsch.
39. Nikolai Pavlovitsch.
40. Kulneff.
41. Tormasoff.
42. Baloschoff.
43. Barclay de Tolly.
44. Furst Volkonski
45. Zakrewski
46. Platoff.
47. Kutusoff.
48. Suvoroff.
49. Katarina Pavlovna.
50. Karl XII.
51. Le jeu des trois. Kopparstick.
Cotelle fr. Filvelle sc.
52. Les amans et epoux: Eh bien dites
s'il vous plait. Lith. de Villain.
53. Les amans et les epoux: Ah, pour
le coup, la belle enfant. Lith de
Villain.
- 54-71-73. Fyra litografier af Alexander I:s
resa i Finland 1819.
- 55-66. Tolf planer öfver finska städer af
C. W. Gyldén.
67. Grekisk- persisk sjöstrid. Akvarell,
41 x 54 $\frac{1}{2}$ cm, slutet af 1700-talet.

5980.
(Vasa).

68. Vaktbyte vid Ehrensvärds graf vid Sveaborgs kapitulation. Akvarell 20 x 31 $\frac{1}{2}$ cm, sign. Le 6 maj 1808 N. S. Åbo.

69. Mater dolorosa. Oljemålning på oval marmorit (?) skifva 29 x 23 cm. På en tafla på bilden står: Nascetur de virgine

70. Solfjäder, med synnerligen fint utskurna växtornament i de af något genomskinligt ämne gjorda stafvarna. Ornamenten delvis målade i blått och grönt.

71-73 = 54.

5981:1-94
Egypten
och
Cypern.

Antellska samlingarnas egyptiska kollektion, inköpt 12/I 1897, se Antellska Delegationens inköpslängd N° 2, samt 1897-1912 förvarad på Ateneum.

Specialkatalogen följer

5982:115-200
223-328, 333,
334, 337-352.

Antellska samlingarnas kollektion av senromerska glasflaskor från El Fayoum, antika glasflaskor och lerkärl från Kertsch, sten- och bronsåldersföremål från Egypten och Cypern, etruskiska, galliska och romerska spännen, inköpta 15/12 1897 och 18/1 1898, jfr. A. D:ns inköpsl. N° 8 B.

F. R. Martin, Kairo o. Cypern
vintern 1895-96.