

6517.

Signerad Canton. inom rokokokartusch. Från Åland.

Åbo.

7. 4 st. glas, på rund, hög fot, äggkopsform, dekorerad af etsade näckrosor. Åbo stad. 10 x 4 $\frac{1}{2}$ cm.

6518.

Helsingfors.

Föräring af Konsul Gösta Sundman till Finska Fornminnesföreningens Nantichsamling.

1. Akvarell i glas och ram af Henriette från Helsingfors Cap:n I.A. Svenson.
2. I glas och ram: Musagrave's flags & Signals af all Nations.
3. Fotografi af "Ångf. Oulu, hemmahörande i H:fors fördd af kapten Eklund senare såld till Ryssland och bär den namnet Fortune".

6519.

Malaks.

Deponerag af Malaks församling i Statens Historiska Museum. Jfr. brefväxling ank. n:o 190 och 204.

1. Timglas på stall af förgylldt trä i rokokostil, fyrkantig fot, skaftet nertill med fyra bladvoluter, upptill med döds-kalle och klot; glasstället med vridna vertikallband och breda horisontalband af bleck, förgylldt; blott ett glas i

6519.

behåll. Höjd c. 80 cm.


Malaks.

2. I ett träfodral en måttstock af trä med markerade mått för mätning af rymdmått (tunnor) och påskrift: In wändig Mått Stock
Z: Plantin . 1774.

6520.

Deposition af Finska Konstföreningen i
dec. 1913 i Statens Historiska Museum.
Jfr. ank. skr nr 233 af 3/12 1913.

Helsingfors.

1. Amoriner, eller små backanter, sysselsatta med ett dryckeskärl; en af dem drucken och insomnad. I idenligt landskap. Blå och brun ton. 68 x 84 cm. Olja på duk, i ram, enligt uppgift af M. Toppelius.
2. Porträtt i olja af Sara Wacklin (1790-1846), af Lindh. Brösbild åt , brun urringad klädning, med spetssjal öfver axlarna, guldhalsband, röd bok i handen, mössa af spets och gula band. 64 x 55 cm. På baksidan af duken långa personalier.
3. Gipsafgjutning litet format af Sjöstrand. Porthan staty i Åbo.
4. Gipsafgjutning af Valter Rundbergs byst af J. L. Runeberg.