

6263.

Metsäpirtti

2. Tasataltia viheriätä kiveä, hyvin hiottu, läpileikkaukseltaan soikeä, kannalle soukkeneva. Terä aivan pilalle rikottu. 66 x 40 x 17 mm.

L. kuin n:o 1.

6264.

Helsingfors.

Inköp till Statens Historiska Museum af hr K. E. Boijer för 30 mark.

Ett litet vägghörnskåp af trä med kröning i Vicktoriagotik och i dörren under glas infälldt brokigt blomsterbroderi på kaneva. Frontill 60 x 30 cm.

6265.

Helsingfors.

Föräring af hr K.E. Boijer till Finska Fornminnesföreningen.

1. Spetsglas, rund fot, ledadt skaft, glaset upptill vidare, nertill facettslipadt. 11 x 6 cm.

2. Tallrik af hvit fajans, simpel, med svängda kanter i 6 delar. 3 x 24 cm.

6266.

Helsingfors.

Inköp till Antellska samlingarna för 75 mark af hr K.E. Boijer.

En guldring, tunn, med bred klack (3 x 2 $\frac{1}{2}$ cm.) med svarta bokstäfver C B M, blå emaljrand och omramning af filigran arbete.

6266.
Helsingfors.

Guldstämplar E.S. , 18K., C3 (1809). Vikt
10 gr.

6267.
Torneå.

Föräring af generalskan Nanny Boldt
till Finska Fornminnesföreningen .

Kantele, enl. uppgift gjort efter
Elias Lönnrots anvisningar . Strängarna
saknas. 108 x 22 x 8 cm.

6268.
Karuna.

Tre oljetaflor från Karuna kyrkan,
jämte de redan tidigare till museet an-
lända n:o 5332. 1-2 utvalda af Antellska
Delegationen, för förvaring i museet, me-
dan de öfriga öfverfördes till Fölisöns
friluftsmuseum, förutom den venetianska
madonnan, som kom till Ateneum.

1. Allegorisk framställning af en kristen
själs vandring i Kristi fotspår , i en
regelbundet planterad trädgård äro framställ-
da de 7 stutionerna af Kristi lidande,
enhvar åtföljd af själen i mänsklig
gestald, beledsagd af en ängel. I bak-
grunden förtonande landskap. Nertill skrift-
rulle med verser Christus talar. - - -
Sialen svarar - - - Osignerad ej oäfvn
oljemålning , rätt illa afbläddrad, lik
taflan, 4941.2 från Kustö, hvilken tafla
har von der Linde och Leijonsköldvapnen
på ramen och således är från 1660-talet.
Karunataflan 137 x 170 cm. Svart ram.