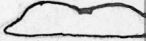


7091.

Metsäpirtti.

Esine voi ehkä kuulua aunukselaisiin kehdonjalaskuokkiin.

Saatu kuin n:o 2.

5. Otaksuttavasti luontainen savipyörylä 
- muotoa profiilissa, yhdestä syrjästä hiukan särkynyt. Kiekko on aika raskas ja raudanruosteessa. Voisi ehkä ajatella että sen sydän on alkuperäinen ja että sen ympäri on kerrostunut malmia järven pohjassa.

L. Aapo Ahtiainen Metsäpirtin Korholaan Laurinsuolta 2 m syvyydestä savimaasta.

7092.

Kyrkslätt

Föremål, inlösta för Fmk 17:- 27/6  
1916 af Gustaf Karlsson. Verif.

Stenålder.

1. Rätyxa, fyrsidig, kilformig, med något välvda bredsidor. Nacken ej aldeles jämn, yxan är av 79, 42, 22 mm.

F. av fogden G. Karlsson i närheten av brunnen å Oitbacka gårdsmark i Kyrkslätt, Rapakärr.

2. Yxa eller mäjsel, fyrsidigt välvda bredsidor och något ojämna nacke. Mindre än föreg., för övrigt likadan. 68, 45, 21 mm.

F. av hojttaren Johan pinerdreg" på samma ställe som n:o 1.- Å Rapakärr ha lerkärlsbitar aldrig hittats.

7092.  
Kyrkslätt

3. Liten mäjsel, avsmalnande mot nacken, slipad endast vid eggen. 46, 22, 9  $\frac{1}{2}$  mm.



F. i Onnimäkiåkern, på W stranden av Loojärvi, mellan Oitbacka och Vesterkulla.

Från obestämd tid.

4. Brynsten, vilken möjligen ursprungligen kunnat vara ett föremål från stenåldern. Tunn, jämbred med slipningsspår på bredsidorna. Ena sidan slipad till en egg. 72, 35, 12 mm.

F. i Storsback (=Torsback)åkern nära Oitbacka. Från åkern har man tidigare fynd, lerkärlsbitar. En kartskezz föreligga i verif. till denna nummer.

7093.  
Kaukola.

Nuijakivi reiällinen, toht. U. T. Sireliuksen 28/6 1916 tuoma ja Smy:lle lahjoittama kivesine, löydetty Raasulin-Hiitolan rata-rakennustöissä Kaukolan Kaarlahden kylässä läh. Kaarlahden asemaa, rataa porattaissa. Löydettyä olivat miehet kiven rikkoneet ja polttaneet sen toista puolikasta katsellakseen "mitä ainetta se on." Verif. - Kivi on hammaslaitainen tai oikeammin pykäläreunainen nuijakivi hietakiveä. Pykäleet, 4 kpl. ovat nähtävästi kiinnitystä varten

(valok. 5298).  
( " 4566).