


7144.  
Urdiala

Inköp för 15 mk till Statens Hist. Museum i sept. 1916 af arb. Vihtori Stenberg fr. Häihälä Vanhakylä i Urdiala.

Ett par ljusstakar af trä, 28 x 10 cm, fyrkantig fot, skaftet rundt, på midten nästan jämntjockt och ledadt, upptill och nertill starkt utsvällande, med infäld järnpip. Skola ha tillhört Urdiala kyrka. Köpta på auktion efter "gubben" Kalle Niemelä.

7145.  
Helsingfors.

Deposition af Finska Konstföreningen i Statens Historiska museum d. 9. 9. 1916.

1. Porträtt af sedermera landshöfdingen Carl Adolf Möllersvärd (1744-1828). Midjestycke af ung man med pudradt hår i stångpiska och svart nackrosett, mörkgrå ögon, hufvudet vändt åt . Klädd i blå rock med röd krage och ärmuppslag, tennknappar, gul väst, vit halsduk och krås, gustaviansk armbindel; högra handen innanför västen; under vänstra armen galonerad hatt med gul rosett. Gråbrun bakgrund, signerad nere till vänster

Ulrica F : Pasch

pinx. 1775

På baksidan af duken långa personalia. 75 x 61 cm, i fyrkantig förgylld ram med (söndrig) rosett öfverst.

Porträttet, hvars pendant, hustrun,

7145.  
Helsingfors.

finnes å Åbo museum, har senast tillhört kaptenskan Lindroos från Borgå.

2. Porträtt af Catharina Charlotta Wilhelms<sup>son</sup> (1732-1810), gift <sup>med/</sup> sidenfabrikoren Gabriel l'Estrade. Brösbild af äldre dam ått sittande i grå, rödklätt stol, med pudradt, högt uppsatt hår med slöja, svart-grå ögon, ljusblå morgonrock med spetsar och band; lekande med vänstra handen med en flik af rocken. Brun bakgrund, signerad nere till vänster

Ulrica F : Pasch

pinx. 1780

På baksidan af duken personalia. 76 x 63 cm, i fyrkantig förgylld ram med pärlstaf och lagerkrans samt öfverst rosett. Porträttets pendant, Gabriel l'Estrade, på Åbo museum.

2. Landskapsstycke, oljemålning. Fyra byggnader, tre med brutet tak (mansard); i förgrunden en ström, på sidorna trä partier. 58 x 103 cm, på baksidan står:

Heinola Ström (Jyrängö)

målad 1787

Schillmarsch  
af Kongl. Målar Akad.

4. Landskapsstycke; udde med många byggnader (flertalet med mansardtak); strömmen i förgrunden fortsättes inåt bakgrunden och är omgifven af höga kullar. Oljemålning. 62 x 105 cm; på baksidan står

Heinola Ström

Sch.rk.1787.