


7185.
Helsingfors.

Märkduk från 1826, med alfabet, en mängd figurer och släktens initialer.

7186.
Sibbo.

Suipunsoikea reikäase kahdella matalalla korvakkeella, vuolukiveä. Varsireikä soikea, alapuolelta tuntuvasti isompi kuin yläpäästä. Kumpikin pää on muodostanut kapean terän, joista toinen on hieman rikki. Esine on kapeankoskeva, yläpuolelta melkein harjava, hieman fasetterattu, myös alapuolella on toinen pää harjava, toinen pyöreähkö. Esine on koristettu poikkikulkevillä  sik-sak piirtoviivoilla. 216, 60, 50 ½ mm.

(valok.5298-97)

Köpt av herr K. E. Boijer för Fmk 35:- och hittad av en Lindholm uti Fredsbacka parcellåker i Mårtensby i Sibbo.

7187.
Nousiainen

Esineet, jotka toht. Sakari Pälsi toi virkamatkaltaan Nousiaisista marraskuussa 1916.

1. Kirveen teelmä eruptivistä vuorilajia; tehty luontaisesta kivilohkareesta jota on kyljiltä isketty, nelisivuinen vaajamainen. Terää ehkä käytetty. Mitat 104, 65, 29 mm.

L. v. 1913 Nousiaisten Alakylän Pilpolan talon maalta, nähtävästi talon tontilta.

7187.
Nousiainen.

2. Mahdollisesti pienen reikäkiven esityö;
gneissia. Lappeet luontaiset, kyljet iske-
ketyt. Tasapaksu. 82, 73, 18 mm.

L. S. Pälsi v. 1916 saman talon ku-
jalta.

7188.
Nykarleby-
trakten?

Romerskt kopparmynt, enligt dr Lauri Tu-
deers bestämning för Hadrianus (117-138).
Myntet har synbarligen varit utsatt för
eldens inverkan. Större delen av randen
är deformerad genom smältning. På flera
ställen ha små stenkorn fastnat i den
smultna och sedan åter stelnade metallen.
Avessen visar kajsarens lagerkrönta bröst-
bild vänd åt höger. Av omskriften är
större delen förstörd genom smältning och
återstoden nästan utplånad genom nötning.
Dr Tudeer hänvisar till ett i Cohens
Description Historique des monnaies frappeés
sous l'empire Romain, II sid. 232 under nr
1027 beskrivet mynt, vars omskrift lyder:
I M P. C A E S. D I V I TRAIANO HADRIA NO
A V G. - På vårt mynts frånsida synas
3 legionssigna, den till vänster med en
hand, den mellersta med örnen, den till
höger med en krona. Av omskriften kan
en del ännu läsas; nämligen orden
PONT. MAX. TR.POT.COS. Där till komma sanno-
likt ännu: II. S. C.

Dr Tudeer bifogar: "Porträttet kunde
även vara Antonius Pius, men i Cohens
Descriptions Historique ^{des/}monnaies frappeés