

7237.

41. Okänd ung, förnäm gustavian. Bröstdbild i hel profil åt \rightarrow , gipsrelief på rund medaljong i svart ram, 14 cm i diameter.

42. Okänd ung dam, gustaviansk. Bröstdbild i hel profil åt \rightarrow , gipsrelief på rund medaljong i svart ram, 14 cm i diameter.

43. Graveradt porträtt af Gustaf II Adolf.

7238.

Sverige.

Maximilian Myhrberg († 1867) svenska majorsuniform, skänkt till Finska Fornminnesföreningen af hans släktingar genom fröken Barbro Strömberg.

1. Blå frack med röd krage, passepoil och ärmuppslags spegel, gyllne knappar med svenska riksvapnet; skörtena med gult foder och uppslag.
2. Blågult lifskärp med stora tofsar.
3. Gyllne epåletter, hängande, med gul matta och rödt foder.

7239.

Fredrikshamn

Deposition i Nationalmuseet af f. d. kadetter genom generalerne Bonsdroff, Enczell och Munck, af tillhörigheter till Finska Kadettklubben.

1. Strid mellan galopperande tysk och fransk

7239.
Fredrikshamn

kyrassiär. Oljemålning, sign. W. Sp. 40 x
51 cm, i förgylld ram.

2. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1887-88.
3. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1885-86.
4. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1883-84.
5. Fotografi i glas och ram: (Högsta klassen)
1893.
6. Fotografi i glas och ram: (Högsta klassen)
1900.
7. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1888-89.
8. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1884-85.
9. Fotografi i glas och ram: Konstantin Kon-
stantinovitsch.
10. Fotografi i glas och ram: 1875 års klass
- - - 1898.
11. Fotografi i glas och ram: grupp af 11
porträtt.
12. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1882-83.

7239.

Fredrikshamn.

13. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1881-82.
14. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1858-59.
15. Ordningsregler för Finska Kadettklubbens
kvarter, 1901. I glas och ram.
16. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1879-80.
17. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1878-79.
18. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1877-78.
19. Fotografi i glas och ram; af högsta klas-
sen 1860.
20. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1875-76.
21. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1873-74.
22. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1863-64.
23. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1861-62.

7239.
Fredrikshamn

24. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1872-73.
25. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1867-68.
26. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1880-81.
27. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1865-66.
28. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1876-77.
29. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1862-63.
30. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1868-69.
31. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1869-70.
32. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1870-71.
33. Fotografi i glas och ram; af högsta klas-
sen 1865.
34. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1871-72.
35. Fotografi i glas och ram: Högsta klassen
1874-75.

7239.

Fredrikshamn

36. Låda af björk, 10 x 40 cm, med hörnbeslag af mässing. Använd för Högre Kamratskapets arkiv.

37. Fotografi i ram och glas: Högsta klassen 1866-67.

38. Fotografi i glas och ram af högsta klassen 1897.

7240.

Helsingfors.

Taflor, öfverförda till Nationalmuseet från kejserliga palatset, som efter revolutionen upplåtits till kanslilokal åt soldateshem.

1. Striden vid Lappvik. På en hög, stenig strand med utsikt öfver hafsviken står en trupp finska grenadier skarpskyttar, i bruna kappor, pickelhufvor och med blå axellappar, under befäl af en officer i midten, i skottväxling med engelsmännen, hvilkas båtar och skepp synas på fjärden. Midt i förgrunden en fura. Till vänster en kosack med häst. Oljemålning, 130 x 195 cm, i förgylld rikt skulpterad ram, med texttaflor med inskrift

original