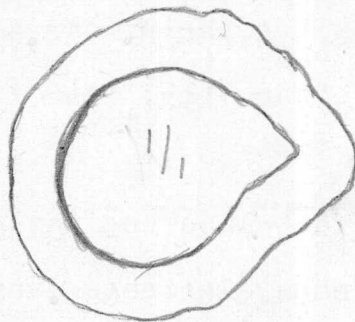


7261.

Venäjä, Ananjino

38. Umpinainen rautarengas viereen piirrettyä muotoa ja kokoa.



7262.

Helsingfors.

Inköp till Nationalmuseum för 60 mark af enkefru Emma Waenerberg i Helsingfors.

1. Tafla, föreställande Åbo domkyrka från norr, med trän i förgrunden, byggnader vid kyrkans fot, och i bakgrunden Observatoriet. Månbelysning; mörka detaljer. Oljetafla, sign, nere till vänster A.? 1825. 44 x 37 cm, utan ram och ospänd.
2. Brandförsäkringsmärke af gjutet järn i form af en rundel med bård af lagerkrans och kröning af krona samt fladdrande band; inskrift Brand försäkr. Märke. Höjd 22 cm; ett band löst.

7263.

Helsingfors.

Deposition af Finska Konstföreningen.

1. Porträtt af en rysk hofman i bröstbild åt \rightarrow , äldre man med pudradt hår, svart nackrosett, grå ögon, liflig ansiktsfärg. Klädd i röd och öfver gul väst och med mörkblå uppslag och gyllne knappar, Andreasordens blå band och kraschan

7263.

och Katarina II:s porträtt i briljanter.

Helsingfors.

Grå fond. Oljemålning, 72 x 53 cm, utan ram.

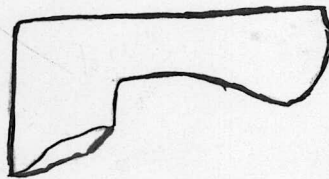
2. Porträtt af en rysk hofdam i bröstbild åt ←; ung dam med svartgrå ögon och högt uppsatt brunt hår. Klädd i hvit klädning med hermelinmantel, Katarina ordens röda band och blå hofdams rosett, med Katarina II:s porträtt i briljanter. Grå fond. Oljemålning, 72 x 57 cm, utan ram.

7264.

Lemo.

Tre järnföremål, inköpta till Stationalmuseum redan 7/10 1916 af hr K. A. Pettersson i Lemo; fynduppgifter saknas.

1. Portbeslag i form af ett lejonhufvud med ring i gapet. Relief, c. 20 x 12 cm och i höjd c. 4 cm; har varit grönmålad.



2. Järnyxe af vidstående form; 10 x 20 cm.

3. Spjütspets, fyrkantig i genomskärning; längd 20 cm. I hålken sitter ännu ett stycke trä.