

6995.

Nastola

Väinö Lehtisen lähetys, joka saapui museoon joulukuun 23 p:nä ja lunastettiin 25:40 Smkltä. Vrtaa Lehtisen korttia jouluk. 10 p:ltä sekä kysymyslehteä.

Myöhemmältä rautakaudelta.

1. Soikea pronssinen kupurasolki karjalaista muotoa samaa tyyppiä kuin SMY A:k. XIII kuva 260; 7.8 cm pituinen; paljin puuttuu.
2. Pronssinen korvaputki; ktso kuvaa; 4.1 cm pituinen; toisesta korvasta riippuu pronssinen rengas.



- 3-4. Kaksi pronssista lävistettyä ketjunnäkannattinta samaa muotoa kuin SMY A:k. XIII kuva 272; kumpikin on varustettu kolmella silmuksella, joista keskimäinen (nyt tyhjänä oleva) oli ketjua vasten ja kummas-takin ulkonaisesta riippuu pronssinen riipekoriste samaa muotoa kuin SMY A:k. XIII kuv. 334; itse ketjunnäkannattimen pituus on 6.5 cm.
5. Kahdella eläin-(hevosen-)päällä koristettua pronssista riipekoristetta samaa muotoa kuin SMY A:k. XIII kuva 339; alareunalla on kuusi silmusta, joista riippuu neljä kahdeksanmuotoista ketjunniveltä, esineen le-

6995.

Nastola

veys on 4.3 cm.

Esineet löysi lokakuun 21 p:nä 1915 Nastolan Ruukijärven kylässä asuva ta-
lollinen Väinö Lehtinen Ruukijärven
Ala- ja Yläkylä - ryhmän välillä ole-
vasta Ristimäestä hiekkaa ajaessaan.
Ne löytyivät puolen metrin syvyydestä
luurangon jätteen kanssa. Samasta
mäestä on ennen löytynyt muinaisesinei-
tä. Vrtta H.M. 5082:1-2, 5374:1-5 ja
5408:1-7 sekä tohtori Hj. Appelgrenin
kertomusta ja karttaa topografisessa
arkistossa.

6996.

Helsingfors.

Inköp af hr K. E. Boijer för 100 mk
till Antellska samlingarna. Ink. L. 832.

1. Porträtt af handl. Toropoff i Helsingfors
och Heinola (svärfar till polismästar
v. Kraemer i Tammerfors). Bröstbild åt
»», brunt hår, mörkgrå ögon, svart
bonjour, kring halsen Alexander I:s guld-
medalj i Wladimirsordens band. Oljem. af
Lindh, 67 x 54 cm, utan ram.
2. Porträtt af okänd officer (Blåfield?) i
Lemjonoffska gardets uniform på 1840-talet.
Midjestycke åt »», v. armen stödd mot en
pelarpost. Blondt hår och mustascher. I
bakgrunden trän. Oljem. af okänd, 46 x 38
cm, utan ram.