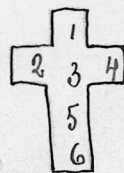


7474.
Sveaborg.

Föremål, tillvaratagna i grekisk ortodoxa kyrkan å Sveaborg enligt förordnande af Senaten 1918.



1. Stor kalendertafla i sex afdelningar, korsformigt ordnade; korset utgör en förgylld ram och de olika taflorna för sex månader äro häri infällda. Hvarje tafla, 42 x 35 cm, visar månadens helgon ordnade i 4 rader, målade på en träskifva. Gammalt arbete i byzantisk stil. Afdelningar 3 är här silfverbetäckt, d. v. s. med alla icke nakna partier täckta af en reliefplatta af försilfrad koppar, med draperier m. m. svarande mot underliggande målning.
2. Stor kalendertafla, lik n:o 1, för årets öfriga sex månader. Alla afdelningar äro här målade, utan silfverbetäckning.
3. Helgonskåp, triptyg med klöfverbladskröning. I midten helbild: *omål*, på sidorna två och två heliga. Målningarna täckta af silfverrelief. Midten 66 x 44 cm.
4. Helgonskåp, triptyg med halfrund kröning. I midten bröstbild: *omål*, på sidorna öfver hvarandra två och två bröstbilder af helgon, öfverst änglar och i midten Marie kröning. Målningarna täckta af silfverrelief. Midten 64 x 46 cm.

7474.
Sveaborg.

5. Helgontafla i fyrkantig förgylld ram, 70 x 55 cm ^{venal.}, helbild, målningen täckt af silfverrelief.
6. Helgontafla i förgylld ram och med glasdörr, 62 x 51 cm: ^{venal.}, halffigur. Målningen täckt af silfverrelief. På ramen ett akademimärke och silfverskylt med inskrift, att taflan instiftats till minne af kaptenerne M. W. och N. M. Alexejeff.
7. Helgontafla i rikt skulpterad och förgylld ram och med glasdörr, 90 x 67 cm: ^{venal.}, halffigur, målning på förgylld och emaljimiterad grund.
8. Helgontafla i rikt snidad mörkbetsad ram med glasdörr: Guds moder med Jesus, i halffigur; 90 x 63 cm. Målning på förgylld, mönstrad grund.
9. Helgontafla i snidad mörkbetsad ram, 100 x 86 cm: ^{venal.}, halffigur, målning på förgylld och emaljimiterad grund.
10. Helgontafla i förgylld ram och enkelt skåp med glasdörr, 68, 58 cm: ^{venal.}, helfigur, målning på förgylld och emaljimiterad grund.
11. Helgontafla i förgylld ram och enkelt skåp med glasdörr, 70 x 57 cm, två helfigurer: ^{venal.}

7474.
Sveaborg.

och

emal

. Målning på förgylld och emalj-
imiterad grund.

12. Helgontafla i rikt snidadt mörkbetsadt skåp
med glasdörr, 94 x 70 cm, helfigur i land-
skap med arkitektur och vatten:

Målning på trä, omramning i guld och e-
maljmönster. På skåpet hänger en krans
af pappersblommor.

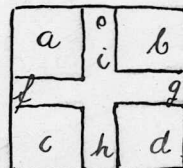
13. Helgontafla i rikt snidad och förgylld
ram med glasdörr, 100 x 72 cm: Guds moder
i bröstbild. Målning på guldgrund, mönstrad
med emaljering och målade ädelstenar. En
inskrifttafla på ramen förmäler, att bil-
den instiftats 1910 af 197. regementet.

14. Helgontafla utan ram; 63 x 49 cm, målning
på trä med en lång inskrift på baksidan,
vidhandengifvande, att bilden är från Athos-
berget och gifvits till Sveaborgs fäst-
ningskyrka vid 100 års minnet af eröfringen
1908. Bilden föreställa Guds moder i bröst-
bild.

15. Helgontafla utan ram, 56 x 51 cm, målning
på trä, med silfverbeteckning. (delvis bort-
rifven): Nattvarden.

16. Helgontafla, bestående af flere mindre taf-
lor, ordnade i korsform,

i hörnen a / Kristi him-
melsfärd b/ S. Georg, c/ Elias
himmelsfärd, d/ kvinnligt helgon,



7474.
Sveaborg.

flertalet silver- eller guldbittäckt ; i korset e-h) små målade bröstbilder ; i/krucifix, påminnande om Limoges emalj arbeten, byzantinskt; för öfrigt sju små, lösa helgonbilder. Hela den stora taflan i ram med glasdörr, 115 x 104 cm.

17. Krucifix, med bärstång 180 x 90 cm, trebladsformiga ändar, bemåladt på ena sidan med den korsfäste och i hörnen evangelisterna, på den andra Kristi dop och i hörnen uppståndelsen, pinoredskapen och två helgon.
- 18-19. Två toma ramar med glasdörr till helgonbilder, 76 x 69 cm.
20. Liturgisk uppsats: på ett postament, rundt, 31 cm diameter, en trepipig ljustake, ~~ett~~ ett fat på hög fot, två olje- och en sädesskål, allt af mässing.
21. Liturgisk uppsats, försilfrad: på ett rundt postament, 27 cm diam., ett krucifix på Oljoberg, tre ljuspipor och en skål för gryn.
22. Liturgisk bricka, 49 x 49 cm, fyrkantig, försilfrad, med många ljuspipor.
23. Liturgisk uppsats, 44 x 44 cm, fyrkantigt postament med krucifix på Oljoberg, skål för gryn och många ljuspipor. Allt försilfradt.

7474.
Sveaborg.

24. Liturgisk uppsats, på ett rundt högt podium 35 cm i diameter, en tallrik på cylindrisk fot (15 x 14 cm), en trearmad ljustake och en liten skål. Allt försilfradt, men slitet.
25. Liturgiskt schatull, 50 x 40 x 15 cm, af trä med det inre sammetsklädt och deladt i fack, i hvilka nu finnas kvar två evangeliarier, en vigvattenskvast, en träask med olja l. dyl och penslar, samt en lång stola. Under det ena evangeliet ett förgylldt krucifix.
26. Försilfrad kanna krucifix, 30 cm hög, med graverad framställning af Kristi dop. På locket ett upprättstående litet kors.
27. Försilfrad stor skål ablejformad fot; sidan bucklig, likaså locket, hvilket krönes af ett kors. Skål och fot c. 33 x 33 cm, lock c. 35 x 18 cm.
28. Oljeljustake af mässing, 21 cm hög, med oljekopp af hvitt glas.
29. Mässingsfat, 37 cm diameter, med graveradt kors och kring kanten inskrift
30. Sparbössa, cylindrisk, 18 x 18 cm., grön målad.

renad.

7474.
Sveaborg.

31. Vägglampett af mässing med tre ljusarmar och sköld med strålgloria af mässing samt oval målning, föreställande Frälsaren.
32. Krucifix, för gylldt af silfver?, ihåligt, 24 x 15 cm, med reliefbilder af den korsfäste och tre helgon; på baksidan ornament.
33. Krucifix af koppar?, förgylldt, ihåligt, $21 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2}$ cm, med graverad bild af den korsfäste.
- 34.35. Etta par $1 \frac{1}{3}$ m höga lektorier af silfver, på balusterformiga fot och med sned skifva. På den ena en plåt med inskrift
- venäjänk.*
- 36.37. Två enkla, c. $1 \frac{1}{3}$ m höga trästommar till lektorier; de bekläddes under olika helgon med olika typ.

7474.
Sveaborg.

38. Ett enkelt bord, 90 x 35 x 31 cm, för okänt liturgiskt ändamål.
39. Några lösa bitar af rikt utsnidade brunbetsade ramar.
40. Bild af den korsfäste, målad på ett stort kors, som kan infällas att stå på ett c. $\frac{2}{3}$ m högt "Oljoberg". Korsets höjd utan tapp c. $2\frac{1}{2}$ m. Kring detsamma nu virad en vissnad girland, samt sammansatsband med inskrift.
- 41.42. Ett par c. 1.40 m höga försilfrade ljusstakar på trearmad fot, skaftet nertill balusterformigt och högre upp skrufflikt; ljusbordet uppehållet af tre armar och med lambrehäng; på ljusbordet talrika stora och mindre ljus. Många delar och förgyllda i. emaljerade.
- 43.44. Ett par c. 1.30 m höga försilfrade ljusstakar på rund fot, med balusterformigt skaft; på ljusbordet talrika ljuspipor.
- 45.46. Ett par c. 1.30 m höga försilfrade ljusstakar på rund fot och med till större delen skrufflikt skaft; på ljusbordet talrika ljuspipor.
- 47.48. Ett par c. 1 m höga försilfrade, rätt slitna ljusstakar på trehörnig fot och med balusterformigt skaft; flere små ljuspipor kring en lamppipa. N^o 48 har

7474.

kvar sin lampe af porslin.

Sveaborg.

- 49.50. Ett par c. 1.10 m höga försilfrade ljusstakar på trekantigt podium och träfot, skaftet nertill balusterformigt, upptill rundreffladt; många små ljuspipor kring en lamppipa. N^o 49 med porslinslampe.
- 51.52. Ett par c. 1.20 m höga försilfrade ljusstakar på rund fot med balusterformigt, upptill tvärprofileradt skaft. Flere småljuspipor kring en lamppipa.
53. En c. 1.25 m hög försilfrad ljusstake på rund fot och till större delen jämntjockt skaft med rikt profilerade ringar och ytorna graverade med ornament; kring ljusbrickan lambrehäng. Delvis är staken och förgylld. Ljuspipor af olika storlekar.
54. En c. 1.30 m hög försilfrad ljusstake på rund fot med nertill balusterliknande, upptill skruiformigt skaft; på ljusbrickan pipor af olika storlek.
55. En c. 1.30 m hög försilfrad ljusstake, på rund fot med balusterformigt skaft; ljuspipor af olika storlek.
56. En c. 1.20 m hög försilfrad ljusstake på rund fot med balusterformigt ganska tjockt skaft; ljuspipor af olika storlek.
57. En c. 1.30 m hög försilfrad ljusstake på rund fot med smalt nästan rakt skaft, ner-

7474.
Sveaborg.

till rikare profileradt, upptill skrufformigt. Tre små ljuspipor och lamppipa.

58. En c. 1.10 m hög försilfrad ljusstake på rund fot med smalt nästan rakt skaft, nederst profileradt balusterliknande, sedan polygont, öfverst skrufformigt. En enda lamppipa med c. 50 cm hög lampa.
- 59-62. Fyra st. $3\frac{1}{2}$ å 4 m höga processionsstänger, hvitmålade, med förgylldt krucifix i toppen.
- 63-64. Två c. 65 cm höga processionslyktor af förgylldt bleck med 6 olikfärgade glas, utan stänger. Krönta af ortodoxa kors.
- 65-71. Sju stycken cylinderformiga lampor eller oljehållare för de stora ljusstakarne ; ungefär 10 x 50 cm, af silfver.
- 72-78. Sju stycken cylinderformiga lampor eller oljehållare af porslin för de stora ljusstakarne ; ungefär 10 x 50 cm.
79. Hänglampa, försilfrad, c. 50 x 35 cm i midten stor vulst med 3 kerubhufvud, undertill reffladt halfklot, upptill cylindrisk, genombruten bladornering; med lampa och ljuspipor.
- 80-82. Tre små hänglampor, c. 50 x 20 cm, med porslinslampor (cylindriska) och några små ljuspipor. Förgyllda.

7474.
Sveaborg.

83. Liten hänglampa, förgylld, genombruten och med emaljmalad inskrift m. m. c. 14 x 12 cm; oljekopp af rött glas.
- 84-85. Ett par små hänglampor, c. 18 x 10 cm, förgyllda, genombrutna, med oljekoppar af rött glas.
86. Förgylld hänglampa, c. 12 x 8 cm, med hvit glaskopp.
87. Försilfrad hänglampa, c. 23 x 12 cm med röd oljekopp.
- 88-91. Fyra små hänglampor, c. 10 cm höga, försilfrade, med oljekoppar i olika färger. Alla lamporna olika.
92. Metallarm för hänglampa, skifformig, 61 x 9 cm, i genombrutet mönster, fyrkantig.
93. Fem st. metallarmar för hänglampor, 29 x 7 cm, fyrkantiga, i genombrutet mönster. En arm är försedd med vidhängande lamplock.
94. Metallarm för hänglampa, 26 x 7 cm, genombrutet mönster i form af en slinga.
95. Sju metallarmar för hänglampor, 30 x 16 cm, i form af delvis naturalistiska slingor.
96. Påskägg af porslin, med målningar af

guds moder och blomstergirlander .

7474.
Sveaborg.

97. Sparbössa, grönmålad, med bild af Skobeleff och text att bössan tillhör Skobeleffska kommitén af 1904 för krigsunderstöd.
98. Sparbössa af mässing.
99. " " "
100. Mässingsskylt till sparbössa:
101. Svarfvad staf med skrufholk af mässing i ändan; möjligen för kyrkfana. 69 cm lång.
102. Svarfvad staf med skrufholk af mässing i ändan ; möjligen för kyrkfana. 72 cm lång.
103. Försilfrad inskrifttafla ^{venal.} af försilfrad koppar, $43 \frac{1}{2}$ x 5 cm, om en bild, instiftad af Sveaborgs fästningsbataljon till minne af Borkikatastrofen.
104. Mässingsfat med mycket sliten försilfring, 45 cm diameter. Söndrig rand.
105. Mässingsfat, 31 cm, diameter ; i midten en liten upphöjning med hål i.
- 106.107. Ett par mässingsfat med sliten försilfring; i midten graveradt ett krucifix, två spjut och en ranka. 31 cm diam.

7474.
Sveaborg.

108. Rökelsekar ? Två lock, förbundna med tre keder.
109. Tafla på väf, 40 x 42 cm: Kristi nedtagning från korset.
110. Tafla i bleckram, 33 x 29 cm:
venäl, bröstbild af helig biskop; betäckt af guldrelief .
111. Tafla i glas och ram: 50 x 45 cm: halffigur af Serafim.
112. Tafla på trä, 36 x 31 cm: S. Alexius, halffigur i biskopsdräkt.
113. Tafla på trä, 36 x 31 cm: S. Ermogen, halffigur i patriarkdräkt.
114. Tafla på trä, 31 x 27 cm: S. Sergius, halffigur i munkdräkt.
115. Tafla på trä, 31 x 27 cm : S. Johannes, S. Vasili och S. Grigori, helfigurer.
116. Tafla på trä, 31 x 27 cm: Guds moder med Jesus, bröstbild.
117. Tafla på trä, 26 x 22 cm: S. Pitirits, halffigur i munkdräkt.
118. Tafla på trä, 26 x 22 cm: S. Johannes af Tobolsk, halffigur i biskopsdräkt.
119. Tafla på trä, 14 x 11 cm: Guds moder,

7474.
Sveaborg.

med två knäböjande helgon. Med nu lös silf-
verbeteckning.

120. Tafla på trä, 13 x 11 cm: Kristus, half-
figur. Med silfverbeteckning.
121. Tafla på trä, 14 x 10 cm: troligen S.
Paulus, halffigur, med förgylld beteckning.
122. Tafla på trä, 14 x 11 cm: S. Paraskova,
halffigur.
123. Tafla på trä, 13 x 11 cm : S. Panteleimon,
ung man i halffigur.
124. Tafla på trä, 13 x 10 cm: S. Alexander
Nevski, halffigur.
125. Tafla på trä, 13 x 11 cm: två munkar i
halffigur.
126. Tafla på trä, 12 x 8 $\frac{1}{2}$ cm: en massa kieviska
helgon.
127. Tafla, litografi: S. Barbara, bröstbild.
13 x 10 cm.
128. Tafla, förgylld bleckrelief, helbild af
en konung; 11 x 9 cm.
129. Tafla på trä, 11 x 9 cm; bröstbild af
S. Nikolai.
130. Tafla i ytterst enkel ram, litografi af
Kristus på veronikaduk. 11 x 8 $\frac{1}{2}$ cm.

7474.
Sveaborb.

131. Tafla på trä, $8 \frac{1}{2} \times 7$ cm, S. Serafim, half-figur i munkdräkt.
132. Tafla på trä, $4 \frac{1}{2} \times 4$ cm, Guds moder med Jesus, bröstbild.
133. Tafla på trä, 9×7 cm, helfigur af S. Sergius och S. Herman i munkdräkt.
134. Bönbok 1. dyl. med två på bleckplåt tryckta bilder af S. Serafim och ärkebiskop Theodosius af Tschernigoff.
135. Mässingsikon, krucifix, 20×12 cm.
137. Mässingsikon, krucifix, $10 \times 5 \frac{1}{2}$ cm.
136. Mässingsikon, krucifix, 11×6 cm.
138. Mässingsikon, 9×5 cm, fyrkantig med kröning; Guds moder (?) i helgestalt mellan många helgon.
139. Mässingsikon, 14×8 cm, fyrkantig med kröning; Guds moder (?) i helgestalt mellan många helgon.
140. Mässingsikon, 6×5 cm: bröstbild af S. Nicolai.
141. Mässingsikon, triptyk, midten 5×5 cm, med bild af Guds moder (?) i helfigur mellan många helgon, och kröning af Kristus å veronikaduk; på flyglarna bröstbilder af tolf helgon.

7474.
Sveaborg.

142. Emaljikon, Kristus korsfäst, naturliga färger på brunt kors; blå omramning, koppargrund. Dimensioner 9 x 6 cm.
143. Altarskåp, i stor golfram af brunbetsadt trä, öfver 2 m hög, altarbilden har fyra helgon i helfigur, i färger, S. Georg, S. Helena, S. Joann och S. Alexander Nevski; på guldgrund i rikt mönster och med emalj-målad ram. Taflan 68 x 56 cm.
144. Altarskåp i stor golfram af brunbetsadt trä, öfver 2 m hög, med mässingsornament och gröning af förgylld sol och dufva; altarbilden triptyk, i midten S. Peter, S. Nicolaus, S. Paul; på sidorna Mikael och Gabriel, alla i helfigur, målade, med förgylld beteckning af det ej till figurerna hörande. Triptyken 79 x 104 cm. Enligt inskrift skänkt af Sveaborgs fästningsregemente 4. bataljon 1864.
145. Altarskåp, i stor golfram, öfver 2 m hög, af brunbetsadt trä med förgyllda lister och kröning af förgylld nådasol med dufva. Altarbilder triptyk, i midten Maria Magdalena, Alexander Nevski och Nikolai; på sidorna Xenia, Olga, Georg, och Mikael; högre upp Marie kröning samt på sidorna Josef och Andreas. Bilderna under guldbeteckning med vackra glorian af imiterande blå stenar; taflans dimensioner 61 x 77 cm.

7474.
Sveaborg.

146. 147. Ett par kyrkobanér, tretungade, af ljusbrunt ylletyg med målade blåhvita ornament och helgonbilder, på det ena Kristi dop och Guds moder, på det andra Kristus och S. Nikolai.
148. 149. Ett par kyrkobanér, tretungade, af mörkröd sammet med guldbroderier och målade helgonbilder, på det ena Kristi dop och Guds moder, på det andra Kristi uppståndelse och S. Nikolai.
150. 151. Ett par kyrkobanér, tretungade, af mörkröds sammet med målade gyllne och färgade ornament samt helgonbilder, på det ena Kristi dop och Guds moder, på det andra Kristi uppståndelse och S. Nikolai.
152. 153. Ett par kyrkobanér, tretungade, af läder, blå med gyllne ornament och helgonbilder, på det ena Kristus och S. Tihon, på det andra Guds moder och S. Nikolai.
154. Altarduk, af mörkrödt simpelt siden med väfda grå blommor och blad; i midten broderadt kors.
155. Aflång duk af enkelt rödt siden med silfverkors och fransar.
156. Lektoriekläde af mörkröd ylledamast; mönster af rankor och blommor i samma färg.
157. Stort förhänge af mörkrödt simpel siden-

7474.

damast ; växtmönster i samma färg.

Sveaborg.

158. Altarkläde af mörkröd sidendamast; växtmönster i samma färg.
159. Mässhake, stola , gördel och två manschetter af mässdräkt, af gredelint siden, med inväfda silfverkors och buketter, samt med bårder af mönstradt gyllentyg.
160. Mässhake af gredelint siden, med inväfda gyllne kors och stjärnor.
161. Duk af silfverbrokad, granatmönster.
162. Duk af röd sidendamast, hvita kors och och blad, silfverväfda bård.
163. Duk af röd och gulhvit sidendamast, storbladigt mönster med små kors.
164. Duk af röd sidendamast med palmettliknande bladmönster och kors delvis i grått. Gyllentygsbård.
165. Dalmatika af röd och gul sidendamast med mönster af uppigt rankornament och kors, samt mönstrade gyllne bårder.
166. Mäss- skrud af hvitt sidenmoaré med gyllentygsbård; bestående af en kåpa.
en dalmatika
167. en stola
två gördlar

7474.
Sveaborg.

fyra manschetter
ett snöre med frans
ett större altarkläde
ett mindre altarkläde
fyra dukar
fyra lektoriehöljen.

168. Förkläde^{af/} silfvertyg med bård af guld och silfverbrokad och kors af gyllne och silfverbroderi .

167. Duk af silfvertyg med mönstrad gyllne bård.

169. Duk af silfvertyg med gyllentygsbård.

170. Duk af blecknad blått tyg, mönster af kors och rankor; granatblomsstil.

171. Lektoriehölje af silvertyg med bård af silfverbrokad.

172. Lektoriehölje af blå (mycket bleknad) och hvit sidendamast, granatmönster, med kors.

173. Altarkläde af blått halvesiden med silfverkors och gyllne bård.

174. Mässhake af blå och silfverdamast, mönster af kors och törneslingor, krage och bården af silfvertyg.

175. Förkläde af blått siden med inväfda silfverkors och buketter, samt bårder af silfverbrokad.

7474.
Sveaborg.

176. Duk af grönt siden med silfverkors och bårder.
177. Mässhake, kalkduk och korsformigt kalkkläde af gyllentyg med silfverkors, kantade i purpur, samt bårder af silfver och gyllenbrokad, broderade kors o.s. v.
178. Förkläde af röd och gul sidendamast, granatmönster ; bårder af gyllentyg.
179. Förkläde af röd och gul sidendamast, mönster af slingor och kors; bården af gyllentyg.
180. Dalmatika af gyllenbrokad på gult botten; storblommigt mönster. Bården af gyllenbrokad i annat mönster.
181. Stor, tung duk af gyllenbrokad, i rödt tecknadt mönster af storbladiga slingor och kors, stora tofsar i hörnen.
182. Duk af gyllenbrokad med rödtecknadt storbladigt mönster.
183. Dalmatika af halfsidendamast, gul med bladslingor; gyllne bårder.
184. Duk af gult siden med inväfda kors och korsblommor i guld och purpur.
185. Lektoriehölje af gult siden, mönstradt med i rödt tecknade storbladiga slingor samt grå kors.

7474.
Sveaborg.

186. Altårduk af hvitt siden med palmettliknande bladmönster och kors, i guld.
187. Altarhölje af gulbrokad med storbladigt i rött tecknadt mönster. Ett par bitar lösa.
188. Lektoriehölje af gul sidendamast med mönster af kors och geometriska slingor.
189. Aflång duk af gyllentyg med inväfda mönster af grå kors och brokiga buketter inom grå ornamentslingor.
190. Duk af silfver och gyllentyg med inväfdt purpurkors och brokiga buketter inom slingor.
191. Stola af gul sidendamast med ornamentslingor.
192. Lektoriehölje af tung gyllenbrokad med mönster af i blått tecknade kors inom i rött tecknade storbladiga kransar.
193. Förkläde af gyllenduk med storbladiga sammetsrosor och blad. Gyllne bårder.
194. Mässskrud; kåpa, gördel, kalkduk och manschett, af svart sammet med silfverbårder.
195. Förkläde af röd sammet med bårder af gyllenduk.

7474.

Sveaborg.

196. Förkläde af rödgedelint siden med inväfda gula vinblad; gyllenduksbård.
197. Duk af purpursammet med rika guldbroderier i orientalisk stil.
198. Lång kanevaduk; i midten färgbroderier, sidorna spetslikt genombrutna.
199. Duk af grönhvitt siden med målade rosor och blad.
200. Duk af kaneva med storbladigt broderadt mönster i hvitt och lila.
201. Lång duk 1. slejf af mörkblå sammet med silfverbroderade rankor.
202. Duk af grönhvitt siden med broderad brokig blomsterkrans.
203. Aflång kanevaduk med två broderade brokiga blomsterrankor.
204. Aflång duk af kyperliknande guld siden med broderade linjor och tallkottar.
205. Liten duk af röd sammet med hvita perlbroderier.
206. Kalkduk af gult siden med kors och bård af gyllentyg.
207. Kalkduk af hvitt siden med påsydt rött rankornament och broderadt gyllne kors.

7474.
Sveaborg.

208. Rombformig duk af gult siden med purpur-sammetsornament: kors och törnerankor, bård af gyllenduk.
209. Rombformig duk af gul och grön sidendamast i växtmönster. Broderadt gyllne kors; bård af grön och gyllne damast.
210. Upptill något spetsig mössa af svart sammet.
211. Rund liten matta af blåhvitt siden.
212. " " " " " "
213. " " " " svart sammet med broderad brokig blomsterkrans.
214. Kalkhölje, korsformigt, af grönhvitt siden med målade rosor och blad.
215. Kalkhölje, korsformigt, af hvitt siden med broderade brokiga buketter, samt kalkduk i samma stil.
216. Korsformigt kalkhölje och kalkduk af silfverduk med broderade brokiga buketter.
217. Korsformigt kalkhölje och kalkduk af röd sammet med broderade gyllne rankor.
218. Ett par silfvertrådssnören.
219. Duk af hvitt siden med pärlbroderier blå och grå krans.

7474.

220. Två st. vigvattens kvastar.

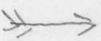


Sveaborg.

En mängd mässkläder af material representeradt i ofvanstående urval, upptages ej lika litet som en mängd böcker ; allt reserveradt för de ortodoxa församlingarna i landet.

7475.

Helsingfors.

Föremål, tillvaratagna sommaren 1918 å f. d. generalguvernörskansliet.

1. Manshögt processionskrucifix af förgylld metall, som delvis täcker målade bilder, på ena sidan den korsfäste, S. Joann och 2 kvinnliga helgon, på andra sidan Kristi uppståndelse och de fyra evangelisterna.
2. Oljeporträtt af Nikolai I i bröstbild åt , i generalsuniform med Andreas ordens band. Vacker, 83 x 67 cm, i förgylld ram.
3. Porträtt i oljetryck af Nikolai II, halffigur åt , i preobraschenska regementets äldre uniform med Andreas ordens band, 103 x 72 cm, i förgylld ram.
4. Porträtt i oljetryck af Nikolai II, midjebild, åt , i gardeshusarregementets uniform med Andreas ordens band. 58 x 46 cm, i förgylld ram med oval bildöppning.