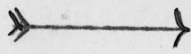
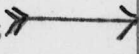


7504

Wasa

Byte med hr. V. Sjöberg; från Antellska Delegationens sida gäfvos n:o 3411 (spegel), 4466 (soffa), och en onummerad rokokostol; i nov. 1918. Erhölls två porträtt, som tidigare tillhört apotekaren Lindebäck i Vasas.

1. Landshöfdingen i Vasas län Herman Henrik Wärnhjelm (1776 - 1830). Midjestycke åt  i civiluniform af svart kläde med röd, guldbroderad krage och ärmuppslag. Stanislai-ordens band och kraschan, svärdsorden m. fl. Äldre man med grått hår och gråblå ögon; vänstra armen stödd mot ett bord, brun fond. Oljemålning af J. E. Lindh, osignerad, 98 x 74 cm, i förgylld ram.
2. Föregåendes hustru Ottiliana Sofia Adlercreutz (1785 - 1829). Midjestycke åt  af medelålders dam med brunt hår i kanonlockar och med hög kam, gråbruna ögon, stora glaspärlor i öronen, hvit urringad dräkt med slöja öfver högra armen och öfver vänstra axeln en blå sjal med brokig bård; vänstra armen stödd mot ett bord och handen hållande en näsduk. Oljemålning af J. E. Lindh, osignerad, 97 x 75 cm, i förgylld ram.

7505

Brahestad

Föräring till Mationalmuseet af kapten Adolf Durchmans sterbhus i Brahestad, i okt. 1918.

1. Fotografi i bröstbild af sjökaptens Adolf Durchman ( Frans Adolf ? 1842 - ) . Stort

7505  
Brahestad

format, i passepartoutkartong och förgylld ram, 80 x 70 cm, samt glas.

2. Modellfartyg, af fregatten Muisto, 70 cm högt och 100 cm långt, under glas. Nämnda fartyg fördes af kapten Durchman på hans omkring 30 år omfattande sjöresor. Modellen är i minsta detalj utfört, med figurer i tacklaget.

7506  
Impilaks

Deposition af Impilaks församling hos Finska Fornminnesföreningen d. 21 nov. 1918.

Nattvardskalk af koppar med spår af förgyllning. Enkel rund fot, cylindriskt skaft med ett vulstband, nästan cylindrisk skål, rundad nertill och något vidare upptill. 21 x 10 cm. Hit hör och en patén af samma material, 10 cm diameter. Förvaras i ett kalkformigt träfodral, som kan öppnas på gångjärn.

7507  
Salo

Inköp till Antellska Samlingarna för 1100 mark å Stenmans konstsalong.

1. Akvarellkopia af takmålning i Salo kyrka vid Brahestad: Treenigheten, Gud Fader som påfve, Jesus naken, och en dufva; omgifna af änglar. I rund medaljong med flere ornamentband omkring. Kopian, på papp med kalkgrundering, är signerad Kyllikki Malin och mäter 84 cm i kvadrat. I grå ram.
2. Akvarellkopia af altarskåps målning från medeltiden i Salo kyrka vid Brahestad. Halffigur af ett krönt kvinnligt helgon med gult hår och röd mantel. Kopian, på