

7544

Helsingfors.

Taflor från olika ryska kansli-  
er, hopsamlade efter röda uppro-  
ret och sommaren 1918 förda till  
Nationalmuseet.

1. Oljeporträtt af Alexander II, knästycke åt  
←← i husaruniform, i hvit pälsbrä-  
mad dolman och med Andreas ordens band.  
126 x 96 cm, i förgylld ram.
2. Oljeporträtt af Alexandra Feodorowna, bröst-  
bild åt ←← i hvit guldbroderad  
dräkt med rött ordensband och briljanterad  
rysk hufvudbonad med slöja. På baksidan  
signatur af konstmagasinet Savitzki & C:o,  
Liteini 51. 84 x 63 cm, i förgylld ram.
3. Oljeporträtt af Alexander III, bröstbild  
åt →→, i generalsuniform med Andreas  
ordens band. Sign. П. Урубуовъ 1881 г.  
84 x 63 cm, i förgylld ram.
4. Oljeporträtt af Alexander I, bröstbild åt  
→→ i generalsuniform med Andreas or-  
den och hermelinmantel. 78 x 61 cm, i för-  
gylld ram med oval bildöppning.
5. Oljeporträtt af Nikolai II. Helfigur åt  
→→ i gardeshusaruniform med Andreas  
orden, på en trädgårdstrappa. Sign. H.C.  
203 x 115 cm, utan ram.
6. Oljeporträtt af Nikolai I:s gemål (pendant  
till 7475:1). Bröstbild åt ←← i hvit  
dräkt med Andreas orden och grön sjal,  
bakom rött draperi. 84 x 66 cm, i förgylld  
ram.

7544

Helsingfors

7. Ett par altardörrar, hvitt och guld, med oljemålade helbilder af S. Stefan, diakon med sten, och S. Mikael, bevingad krigare; på guldgrund. 195 x 84 cm.
8. Ett par altardörrar, hvitt och genombruttet guld, med målade bröstbilder af fyra evangelister, Maria och Gabriel (bebådelsen). 195 x 59 cm.
9. En serie om fyra på väf målade taflor i gyllne ramar, 113 x 47 cm, helbilder af Frälsaren, Guds moder ( 2 st.), samt Peter och Paul.
10. Två lösa taflor, 29 x 63 cm, målade på väf, från någon ikonostas. Framställer korsbärandet och nedtagningen från korset.
11. Två lösa, på väf målade bilder af kerub-hufvud, 26 x 49 cm, från en ikonostas.
12. Oljemålad bröstbild, 69 x 54 cm, af Kristus bärande sitt kors. I guldram.
13. Oljemålad bild, 33 x 39 cm, af Nattvarden, utan ram.
14. På spegel målad bröstbild af ett kvinnligt helgon, 26 x 22 cm, i gyllne ram och under glas.
15. På guldgrund i byzantinsk stil målad bild af Guds moder af Kaluga . 26 x 19 cm. Ram af guldpapper, glas.
16. På trä målad helbild af C. Павлоанос-  
мовъ князь Владимиръ . 36 x 24 cm, i guldram, baktill fodrad med röd sammet.
17. En af förgylld metallplåt med drifven relief täckt bild af Guds moder jämte



7544

Helsingfors

bifigurer: Всѣмъ скорбящимъ Работѣ Тр.

Борогоуеуе. På baksidan signerad af löjtnant Mordvinoff, Helsingfors 1891. Utan ram, bågformig afslutning upptill. 113 x 76 cm.

18. En af förgylld metallplåt med drifven relief täckt tredelad tafla; i midten S. Nikolai Удольборееуе i bröstbild, på sidorna helbilder af S. Georg och en annan helig krigare. 42 x 60 cm, i guldram.
19. Två taflor inom gemensam förgylld ram, 55 x 75 cm; den ena Guds moder i bröstbild med silverrelief, den andra S. Nicolaus i helbild med guldrelief.
20. Litografi med 21 bilder af helgon i helbild inom ram med bilder af ädelstenar mm. 44 x 60 cm, i förgylld ram.
21. Stor heliogravyr af P. A. Stolypin, inom glas och ram.
22. Fyra stora gruppgrafier af generalguvernör Seyn jämte tjeĉnovniker och kanslidamer.
23. Stor gruppgraffi af generalguvernör Seyn jämte anhang utanför ryska kyrkan.

7545

Åbo

En Antellska samlingarna tillhörig tafla, öfverflyttad i mars 1919 från Ateneum till Nationalmuseum.

Vy från det gamla Åbo, långa af gamla låga trähus. Oljemålning, 46 x 62 cm, i brun