

3741

Pielavesi

Lauri Nuutisen lähetys Pielavedeltä, kirje  
24/10-99.

1. Puupuntari, jonka painopäässä on 3 kruunua, merkki *A* ja vuosiluku 1757. Saatu torppari Risto Röngältä kotoisin Pielaveden pitäjän Waaraslahden kylästä. Aikaisemmista omistajista kts. Nuutisen kirjettä.

Luonnon työtä.

2. Kivisuikale, veden hieroma käyräksi, kaaputettu. Sama torppari löytänyt maantieltä.

Brahestad

3742

Tre taflor, förärade af församlingen till Statens samlingar och hitsända genom t.f. kyrkoherden, kapellanen Kuno Ferdinand Strömer, nämligen:

1. Wandringen till Emaus, oljemålning inom svart målad träram. Dimensioner inom ram: 98 ctm. i bredd och 81 ctm. i höjd. Ramen är nedtill signerad:

L. E. S. G. A N N O 1.6.8.4.

hvilka initialer uttydts (af J.R. Aspelin) sålunda: Lars Eskilsson Gallenius. På sjelfva duken läses nederst på en rad:

Luc . 24 Och hände sigh tå thet talades wiid och befråga de hvarandra , nalkades oc iesus

3742

Brahestad

och gick medh them. Fonden ett berglands-  
kap. med flod hvaröfver en bro är slagen .  
På andra stranden en borgelik byggnad. På  
bron stå två små personer.

2. Korsfästelsen, aquarell, enligt E. Ner-  
vanders åsigt, af Emanuel Granberg, Höjden  
39 ctm., bredden 32 ctm. På korset läses:  
*J. N.*  
*R. J.* . Rövarena synes tala till Jesus,  
ur hvars side Longinus just utdragit sin  
lans. Till höger om korset två heliga qvinnor  
samt Johannes . I bakgrunden på hvardera  
sidan larmande folkskaror . Sol-och månför-  
mörkelse observeras emellan mörka moln.
3. Nattvardens instiftelse. Likaledes aqua-  
rell af samma storlek och samma målare som  
föregående målning. Scenen är belyst uppi-  
från af en lampkrona med 4 vekar. I fonden  
grönt draperi med gula fransar. Fönstren  
indelade i 4 rutor. Bilden påminner i allt  
mycket om "Nattvarden" i Wihanti kyrka af  
E. Granberg . Kristus betraktar Johannes  
(skulle man tycka) i det han sträcker öfver  
bordet ett bröd mot Judas, klädd i gul drägt.  
Kristi venstra öga är något litet skadadt.  
Alla dessa taflor anlände i godt stånd.  
N<sup>o</sup>:ris 2-3 , hade ram och glas , den förra  
en smal gull-list, det senare söndrigt. För  
att ge dessa gamla målningar bättre vård kar-  
tonerades de och infördes i samlingen af  
planscher.