

3745.


Turkestan.

23. Trekantig stönpärla.24. 14 pärlor.25. 5 järnfragment.Kurgan N° 3.26. 3 st. bitar af glaskärl.27. 6 st. pärlor.28. 3 st. bronsfragment .Kurgan N° 4.29. Fragment af bronskärl.30. Järnfragment.31. 5 st. pärlor.

3746.

Kauhava.

Jaakko Pitkäkankaan lähetys.

1. Tinainen malja, 156 mm korkea ja suusta 120 mm leveä. Koristettu ainoastaan raidoilla. Alla merkit:  . Sanna Iso-Lummukka Kauhavalla. *39*
2. Kannellinen tinatuoppi, 170 mm korkea 140 mm läpimitaten pohjasta. Edessä kannen nenän alla on nimimerkki G III, josta lähtee kummallekin puolelle kukkaiskoristeita. Yläreunaa koristaa puoliympyröistä muodostettu koristeiviiva *ruotsin vaakuna*. Toisella sivulla, yläreunassa on Ruotsin vaakuna. - Ostettu Sanna Iso-Lummukalta Kauhavalla.



3747.

Porvoo.

Myynyt Johan Mattson 6/XI -99.

1. Vesikannu, porsliininen Wedgwood fajanssia. Vähän punertavansinisellä maalattu; yläreunaa pitkin - jolla on sujuva piirre- ja korvassa kukkaiskielehköitä, kummassakin kyljessä maisema, joista toinen kuvaa jokimaisemaa puineen, purjeverneineen ja väkineen etualalla, kun taustassa taas nähdään silta, joka johtaa linnaan. Toinen maisema kuvaa vuorimaisemaa siten että etualalla on koski, vasemmalla tästä, sillan takana on ristirakenteinen rakennus - mylly -, oikealla taustassa, korkealla vuorella on linna. - Kannun pohjassa, alla, on merkki WEDGWOOD. - Katso muuten: "Jännicke Grundriss der Keramik" siv. 649-674. Ent. omistaja: Kapteini Winter, Jackarbysta, Porvoon p.

Harvinainen(?)
vuosilta 1808
1818.

3747.

Pernaja.

2. Sallaadikulho - kolmiosainen, Rörstrandin fajanssityötä. Kädensijan muodostavat kustakin kolmesta osasta nousevat haarukat, jotka koukistuvat yhteen, kannattaen yhtymäpisteessään rosettinuppua. Kulhojen pinnat poimulliset. Laidassa kulkee romaanialainen koriste, sinisellä painettu. Samoin kulhojen keskessä kukkaiskoristeita. - Kiillepinta n.s. craquelé s.o. täynnä hius-hienoja halkeamia. Kunkin kulhon ulkolaitaa koristaa myöskin kukkaiskoriste. - Pohjan alla merkki:
 85
 RÖRSTRAND. Omistajana ollut virkatalon vuokraaja Kalenius Pernajassa.

3. "Kerma-astia" karkeata kiinalaista fajanssityötä. Läpileikkaus jalassa pyöreä, ylempänä eliptinen, josta muodosta sitte laidat äkisti kääntyvät ulospäin, pitemmälle edessä ja takana, ja muodostavat siten suorakulmaisen suunnikkaan muodon (ylhäältä katsottuna) pyöristetyillä kulmilla. Korvan muodostaa luonnon mukaan jäljennetty, katkaistu oksa. Maa-laus on sinistä. Kummallakin kyljellä kiinalainen maisema pagvodineen ja pensaineen. Jalkan reunassa samoin kuin suun yläreunassa ruutu-ornamentti. - Korva on ollut irti astiasta ja myöhemmin kitillä siihen kiinnitetty. - Omistajana ollut Kalenius niink. edellisessä.



Loviisa.

4. Kynttilä-jalka, tinanen. Jalka suuri, kellonmuotoinen. Koristettu kahdella "helmirenkaalla ja viivarenkailla." Ollut madami Johansson'in oma Loviisassa.

