

3751.

Räisälä.

5. Rautaveitsi kärjestä katkennut; ruoto nyt vähän pitempi kuin terä. koko nykyinen pituus 199 mm.

6. Soikea rautarengas vyöstä (?); toisesta päästä katkennut. 48 mm ptk, 25 lev.

Luett.Hj. A:n.

3752.

Suoniemi,
Kulju gård.

Ett sidenparaply samt sju porслиinsföremål, skänkta till Fornminnesföreningen den 16 nov. 1899, af friherrinnan Maria Mellin f. Forsblom, förut ägarinna af Kulju gård i Suoniemi. Genom fröken Maria Carlsson.

1. Sidenparaply af svart siden med skaft af metall (skjutcylinder af ornerad mässing) samt med kryckan af elfenben bortfallen. Sidenet, i blommigt mönster, har ursprungligen varit eldrödt, men sedermera färgats svart. Paraplyet tillhörde enligt uppgift givarinnans svåger, kammarherren baron Fredrik Sebastian Mellin, som dog år 1809 och i hvars bouppteckning finnes upptaget ett paraply, som kunde vara just detta.

3752.

Suoniemi,
Kulju gård.

2. Halfdjup tallrik af porslin, i genomskärning mätande $22\frac{1}{2}$ cm, med blommor på botten och kanten samt mosaikmönster på bottenväggen. Dessa ornament, i japansk stil, äro mörkblå på ljusblå grund. Fabriksmärket är en variation af n:o 158 i F. Jännisches Grundriss der Keramik.

3. Grädd- eller tekanna af porslin, tämligen stor, cylinderformig, med snip och midten utbuktad. 14 cm hög, 11 cm diameter ofvantill. Utanpå bronsglaserad med hvita och violetta ränder samt med hvita orneringar (blommönster o. figurliga framställningar) på bronsgrunden. Franskt eller engelskt arbete, c. 1800. Grepen borta.

4. Liten gräddsnäcka, af vanlig form, med blå ornering (flickor mjölkande kor) på hvit grund. Märkt Davenport.

- 5 - 8. Delar af en teservis af porslin, utan fabriksmärke, från början af 19. århundradet: tekanna, sockerskål (både med lock), gräddsnäcka samt kopp med fat. I formen visande empirens sträfvan efter raka linjer och horisontalt af delad ornering, är servisen färgad i violett

3752.

och grönt på hvit grund.

Suoniemi

Kulju gård.

3752.

Vapaaherratar Maria Mellinin lahjoitus

Pirkkala.

SMY:lle.

1. Japanilainen porsliinilautanen 225 mm läpimitaten . Varmalla ja rohkealla kädellä maalattu ja sinisiä koristeita on käytetty kaunistamaan tätä muuten vaaleansinistä lautasta. Keskellä on melkein neliönmuotoiseen kehykseen piirretty kukkaisryhmä: vasemmalla chrysanthenumiin täysin puhjennut kukka; keskellä bamborunko, sujuvasti taipuisa, päättyen lehdistöönsä; tätä runkoa kiertää jokin köynnöskasvi (metsäviini?) jonka kukkaset täyttävät chrysanthemumin ylisen alan. Oikealla bamborunkosta on toinen suurempi kukka- ruusu tahi chrysanth. - ynnä Daphne -runko.

Pohjan seinustaa koristaa mosaikkiornamentti , jonka katkasee eräänlaiset merkit (4 kpl. joista 2 aina yhdenlaiset), jotka muistuttavat eräistä kiinalaisista porsliinimerkeistä (Katso n:o 72, 73, 74 Jaennicke). Laidassa vuorottain pieni katkaistu kukka, japanilaiseen tapaan järjestetty. Reunaa kiertää vihdoin taas mosaikkiornamentti. - Laidan alasyrjässä

3752.
Pirkkala.

merkki (2kpl.), joka on muunnos merkistä 158-159 Jaennicken merkkikokoelmassa. Katso lähemmin sivua 129 Jaennicken "Grundriss der Keramik'issa.

Lautanen on lahja leskivapaaherratar Maria Mellin'ilta, joka ennen on omistanut Kuljun talon Pirkkalassa.

2. Kermaastia; Davenportin fajanssitehtaan tekoa (kts. Jaennicke: Grundriss der Keramik). Sinisellä painettu kylkiin kaksi kertaa sama kuva: Kesäen maisema jossa etualalla lehmä jota hattupäinen nainen lypsää, ja kaksi makaavaa lammasta. Laitojen sisäpuolella samanvärinen kukkaiskoristus, samaten korvassa. Lahjoittanut vapaaherratar Maria Mellin. - SMY:lle. -
Merkki: DAVENPORT.
3. Olutkannu, fajanssinen 135 mm korkea, 110 mm suusta läpimitaten. Koristeluna käytetty korkokuvia kullatulla pohjalla; seuraavassa seuraavassa järjestyksessä: Edessä, kannunnenä alla on kreikkalainen koristus: keskellä vaasi, jota kummallakin puolella ympäröi akantuskiehkurat. Kummallakin puolella, kyljissä on allegorisia kuvituksia, toisella

3752


Pirkkala

puolella oinas, joka ruusupilviä pitkin kulettaa Apollon vaunua. Apolloa seuraa Genio, joka lyyryä näppäilee. Toinen genio liitelee ilmassa hajoitellen kukkaisia vaunujen tielle. Tämä allegoria kuvaa aamuruskoa. Toinen kuvaa yötä, ja on seuraavan tapainen: vuohi vetää eräänlaista reen muotoista "Chair" ia jonka perällä on istuin jossa nukkuva yön jumala istuu, huuntuun peitettynä. Hänen edessään on kolmijalka liekkineen. Genio liitelee tässäkin kuvassa yläilmoissa. - Ylälaitaa kiertää viiniköynnöksistä sommiteltu ornamentti. Kannun korva rikki. Tehtaan merkkiä ei näy. Lahjoittanut S.M.Y:lle vapaaherratar Maria Mellin.

3753

Tuusula

Talollisen poika Anton Fredrik Öman Tuusulan pit. Nummen kylästä lahjoitti S.muinaism. Yhd:lle 21/X (pöytäk.16/X1) 1899,

Pienen rautaisen painetin 180 mm. ptk., putkessa tälläinen läpi: . Löydetty seppä Lundbergin maalta Nummen kylässä, Tuusulan pitäjässä.

3754

Janakkala

Luutnantinrouva Cristine Standertskjöld lahjoitti yliopp. H. Standertskjöldin kautta S. Muinaism. Yhdistykselle, (pöytäk. 16/X1 1899):

Messinkinen mittakaava tykkejä, muskeeteja, karbineja ja pistoolia varten, ruutia,