

Säätytalon konservointityöt
Työn vastaanotto 2016

Aika:	8.8.2016 kello 9.00	
Paikka:	Säätytalo, Helsinki	
Läsnä:	Pasi Mätäsniemi	Senaatti-kiinteistöt
	Arja Sorri	Kuustie&Sorri Oy
	Heli Ketomäki	Kuustie&Sorri Oy
	Ulla Setälä	Museovirasto
	Juha Hopsu	Valtioneuvoston kanslia
	Raija Kaarto	Arkkikaarto
	Pasi Kaarto pj	Arkkikaarto

1. Työmaakerros

Perehdyttiin konservoituihin ja restauroituihin kohteisiin.

Ritarikuntien kanslia 6

Työohjelma: Lattian paikkamaalaus

Toteutettiin Vilhelm Helanderin erikoismaalaustyöselityksen mukaan Permo-maalilla.

Paikkamaalaamalla saatiin visuaalisesti hyvä lopputulos eikä maalikerrosten paksuus kasvanut.

Kannattaa huomata, ettei lautalattia kestä nykyaikaisten konttorituolien pyörien kulutusta. Kirjoituspöytien edessä ja muissa kulumiselle alttiissa paikoissa on syytä käyttää mattoa.

Ritarikuntien kanslia 7;

Työohjelma: Seinien lohkeamien kiinnittäminen liimaamalla (testi) tai maalaus kokonaan uudelleen vahtimestarien huoneen 1 tapaan.

Vaurioiden laajuuden vuoksi seinät ja ikkunasmyygit maalattiin uudelleen Linn-öljymaalilla. Ikkunapenkit käsiteltiin Säätytalon varastosta löytyneellä, aikaisemmin käytetyllä maalilla.

Saatavilla olevat öljymaalit poikkeavat ominaisuuksiltaan 1990-luvulla käytetyistä maaleista. Kiiltoaste ei ole sama vaan uusituista pinnoista tulee kiiltävämpiä.

Sali 15

Työohjelma: Seinien, edikulien, patsaiden ja amforien sekä paneelien kolhujen retusointi

Toteutettiin suunnitelman mukaan. Yksi pilasterin jalustasta lohjennut kipsinen akantuslehden kärkiosa salin pohjoisseinällä korjataan jälkityönä. Pasi Kaarto tilaa työn. Ko. kipsiosasta valetaan samalla useita kopioita varastoon vastaisuuden varalle.

Ovet ja ovipielet eri puolilla taloa

Työohjelma: Irtoavan maalin kiinnittäminen, kolhujen retusointi

Kaikki 48 ovea saatiin käsitellyiksi

Porrashallit 101, 201, aulat ja tuulikaappi
Työohjelma: Kolhujen paikkaus 1. ja 2. kerros

Paikattiin suunnitelman mukaan 48 kolhua. Täytöt Braplasta-tasotteilla, retusointimaalaus akryyliväreillä.

Ruokasali 10 ja sisääntuloaula 110
Työohjelma: Pahimpien irtoamien suojaaminen ja väliaikainen kiinnittäminen japaninpaperilla

Päätettiin olla tekemättä väliaikaisia kiinnityksiä. Sen sijaan ruokasalin 10 alanelit kiinnitettiin kokonaisuudessaan Lascaux HV –liimalla. Ikkunaseinälle ei kiinnityksiä tehty. Sisääntuloaulan pylväiden hilseilyjen kiinnittämiseen ei aika riittänyt.

Lisätyö

Pääportaikon palkiston pietra serena -maalipinnan kiinnitys

1.1 Huone 22

Työmaakerroksella keskusteltiin Säätytalon kunnossapitokorjausten yleisistä periaatteista. Museoviraston kanta on, että niitä tehtäessä tulee pitää yllä Vilhelm Helanderin toteutunutta (1991) restaurointia. Päätettiin että vielä tänä kesänä tehdään jälkityönä huoneen 22 vuonna 2015 kesken jäänyt seinien restaurointi noudattaen edellä mainittua periaatetta. Kuustie&Sorri tekee 22. – 24.8. mallit minimiretusoinnista ilman pintojen tasoitusta kolmeen nurkan maalinpuutoskohtaan, jonka jälkeen tarkemmasta tekniikasta ja tasoitustarpeesta voidaan tehdä päätös. Pasi Kaarto kutsuu asiantuntijat koolle mallien valmistuttua.

2. Käyttäjien huomautukset ja toiveet
Ei huomautuksia.

3. Museoviraston huomautukset ja toiveet
Säätytalon interiöörien kunnossapidossa Vilhelm Helanderin suunnitteleman restauroinnin asun säilyttäminen edellyttää myös selvityksiä käytettävistä liima- ja öljymaaleista. 1990-luvun restauroinnissa käytetyt maalit valmistettiin ja säilytettiin pitkälti työmaalla. Se ei käytännössä enää ole mahdollista. On kuitenkin tärkeää, että jatkossa käytetään kestäviä, sideaineiltaan ja pigmenteiltään Helanderin restauroinnin mukaisia materiaaleja. Se vaatii tarkempaa saatavilla olevien liima- ja öljymaalien ominaisuuksien selvittämistä. Päätettiin ehdottaa Metropolia ammattikorkeakoulun interiööriconservatori-linjan harjoitustyöksi projektia, jossa eri valmistajien öljymaaleja, niiden kiiltoasteen himmentämistä ja työstötapoja testataan. Pasi Kaarto on yhteydessä lehtori Anne Räsäseen.

4. Urakoitsijan asiat

Arja Sorri laatii loppuselvityksen kesän 2016 työtunneista.

Todettiin Kuustie&Sorrin konservointitöitä koskevan, 2012 tehdyn puitesopimuksen päättyvän tähän kauteen. Keskusteltiin lukuisista eduista, jotka kokeneen ja kohteen perin pohjin tuntevan konservaattorityövoiman avulla saavutetaan.

5. Suunnittelijan ja valvojan asiat

Kaikki dokumentit on kerätty yhteen. Raportti valmistuu 15.10.2016 mennessä.

6. Rakennuttajan asiat, Senaatti-kiinteistöt

Sovittiin toimeksiannosta huoneen 22 nurkan restauroimisesta. Kts. kohta 1.1. Huone 22.

Pasi Mätäsniemi ilmoitti ryhtyvänsä selvittämään konservointitöitä koskevan uuden puitesopimuksen kilpailuttamisesta.

7. Töiden valmistuminen

Todettiin töiden valmistuneen loppusiivouksineen sovitussa ajassa. Kokous esittää rakennuttajalle työn vastaanottamista.

Helsingissä 10.8.2015

Pasi Kaarto