

Kertomus K u r i k a n Myllykylän Topeen kivikautisen asuinpaikan
tutkimuksesta

Kertomukseen liittyvät löydöt KM 17238:1-3 ja 17486:1-252
Karttaliitteet

Valokuvat 33807-812 (näkökuja)

1967)

Toukokuussa toimitti maanviljelijä Antti Rinta-Paavola Kansallismuseoon kivikautiset asuinpaikkalöydökset 17238:1-3: 2 saviastian palasta, 2 kvartsi-iskennäistä ja 2 isohkoa kvartsi-iskennäistä, jotka koululainen Eero Muurimäki (os. Kurikka) oli löytänyt 2.5.1967 Kurikan kauppalan Myllykylästä maanviljelijä Salomon Kurikan (os. Kurikka Myllysalon) kotipellosta Topeen kivikautiselta asuinpaikalta. Saviastian palat ja kaksi kvartsi-iskennäistä olivat löytyneet taloon johtavan tien ylä- eli luoteispuolelta Perkiön talon rajakivestä 22 m länteen ja isommat kvartsi-iskennäiset saman tien ala- eli kaakkoispuolelta, edellisestä löytökohdasta n. 20 m:stä päästä. - Samalta alueelta ovat vielä löydöt KM 16606:1-4, 16607:1-7, 16613:1-5, 17003:1-3, joista löydöt 16607 ja 17003 suunnilleen kaivausalueelta.

E. Muurimäen löytämät saviastian palaset ovat koristeettomia, mutta savenlaatu ja väri viittasivat siihen, että ne olisivat nuorakeraamiikkaa. Asiasta varmuuden saamiseksi ja koska Topeen asuinpaikka sijaitsee ylempänä kuin siitä runsaan kilometrin länteen sijaitseva aikaisemmin tutkittu Vierikon asuinpaikka, päätin suorittaa paikalla tarkempia tutkimuksia. Tutkimukset suoritettiin ajalla 12.6. - 22.6. 1967 Kurikan kunnan ja Kurikka-Seuran taloudellisella tuella. Apulaisinani olivat opiskelijat Liisa Saalasti ja Hindrik Strandberg.

Asuinpaikka sijaitsee siis Kurikan kauppalan Myllykylässä noin 4,5 km linnuntietä Kurikan kirkolta kaakkoon, Jalasjoen pohjoisrannalla, jyrkän törmän päällä. Törmän päällystä on tasaista, loivasti etelään ja lounaaseen viettävää peltorinnettä, hienoa, miltei kivetöntä hiekkaa. Pelto on raivattu n. v. 1957 metsään.

Tutkimuskohteeksi valittiin n. 100 m koilliseen asuinrakennuksesta oleva pellon kohta, mistä E. Muurimäki oli löytänyt saviastianpalaset. Siellä avattiin kaksi kaivausaluetta: Alue A, 68 m², asuinrakennukselle johtavan tilustien luoteispuolelta ja alue B mainitun tien kaakkoispuolelta, 160 m², edellisestä kaivausalueesta n. 12 m kaakkoon. Alue A oli oraspellolla, alueella B kasvoi sokerijuurikaasta.

Ruokamullan vahvuus vaihteli 15 cm:stä 20 cm:iin. Sen alla oli alueella A lössimäisen hieno kivetön hietta, väriltään vaalean keltainen alueella B maaperä oli samankaltainen kuin alueella A, mutta kivikautinen kulttuurikerros siellä oli värikäs ja paikka paikoin kivinenkin. Kivet on sinne ilmeisesti kivikaudella ihmisen toimesta kuljetettu erilaisia rakennelmia kuten liesiä varten. - Koskemattoman kulttuurikerroksen vahvuus ruokamullan alla alueella A oli 3-16 cm ollen keskimäärin n. 8-10 cm; väriltään sitä oli vaikea erottaa koskemattomasta hiedasta. Alueella B oli koskemattoman kivikautisen kulttuurikerroksen vahvuus 21-82 cm ollen keskimäärin n. 37-40 cm vahva; tumman värisävynsä perusteella se erottui jotakuinkin selvästi vaaleasta koskemattomasta hiedasta.

Kiinteitä muinaisjäännöksiä ei alueella A paljastunut lainkaan. Alueella B niitä oli runsaanlaisesti; hajonneita kivettyjä tulisijoja, kivetömiä nuotion kohtia ja asumusten jäännöksiä (ks. liitekarttoja). Mielenkiintoisin asumuksen jäännös paljastui ruuduissa I-II: 2-3. Siinä oli hajonnut kivetty tulisija, nykyisellään lähes suora-kaiteen muotoinen, n. 1 m pitkä ja n. 70 cm leveä. Sen pohjoispuolella oli n. 70 cm leveä kaartuva kiveys - jäännös suojaseinämästä? - jonka pituus oli yli 4 m. Tuossa seinäperustakiveyksessä? oli muutama paalunsiija. Paalunsijoja oli kaivausalueella hajallaan muuallakin. Missään kohtaa ne eivät muodostaneet selvää kota-alaa.

Irrallisia löydöksiä saatiin talteen seuraavasti:

Saviastian paloja		45 kpl
reuna paloja	10 kpl	
pohjapaloja	6 "	
seinämä paloja	29 "	
Kivilajikirveitä		1 "
Kivilajitaltoja		2 "
Hiottujen kivilajiesineiden kappaleita ja sirpaleita		8 "
Reikäkivien kappaleita		1 "
Hiontalaakoja		1 "
Hioimia		1 "
Hioimien katkelmia		3 "
Kivisahoja		1 "
Kivilajii-skennäisiä		19 "
K v a r t s i a		
viistoteräisiä nuolenkärkiä		1 "
levykaapimia		7 "
korkeakaapimia		2 "
lastukaapimia		1 "
kourukaapimia		1 "
keskenteoaisia kaapimia		1 "
kylkiuurtimia		1 "
kärkiuurtimia		1 "
esineiden katkelmia		1 "
veitsien katkelmia		2 "
pidinytimien katkelmia		1 "
säleytimiä		2 "
säleydinlevyjä		1 "
katkaistuja säleitä		1 "
säleitä		2 "
säleiden katkelmia		15 "
iskentäytimiä		16 "
iskentäytimien kappaleita		1 "
käyttäjälkisiä iskennäisiä		6 "
iskukiviä		35 "
iskukivien kappaleita		23 "
iskennäisiä		1760 "
palaneita luunsiruja		532 "
punamultanokareita		24 "
hiiltä		

Saviastian palasista on 16 löydetty alueelta A. Sieltä on siis löydetty yhteensä 18 saviastian palaa, jos tutkimuksen aiheuttaneet palaset lasketaan mukaan. Osa paloista on löydetty ruokamultakerrokselta, osa kivikautisen kulttuurikerroksen pohjasta. Saviastian paloista on 5 reunapaloja (17486:6). Ne ovat kohovyö-kynsipainannekoristeisia ja kuuluvat siis, kuten muualla tehdyistä löydöistä tiedämme, varsinkin sarakirves- eli nuorakeraamisen kulttuurin piiriin. Toiset alueelta löydettyt palaset ovat koristeettomia (17238:1, 17486:3,7-9), mutta niiden savenlaatu ja väri osoittavat, että nekin kuuluvat nuorakeraamisen kulttuurin piiriin. Ne lienevätkin peräisin samasta astiasta kuin reunapalat.

Muut alueelta A talteen saadut löydökset ovat kvartsi-iskennäisiä, joita on vaikea sinänsä ajoittaa, mutta ei mikään estä pitämästä niitä saviastian palasten kanssa saman aikaisina. Niiden yhdenaikaisuuteen viittaa myös kulttuurikerroksen ohuus alueella A.

Enin osa alueelta B löydetyistä saviastian palasista saatiin talteen syvältä kulttuurikerroksesta, jokunen pala aivan kulttuurikerroksen pohjasta; vain muutama pala oli kulttuurikerroksen yläosassa, mutta ei yksikään aivan pinnassa. Palaset ovat peräisin ainakin kahdesta pienestä, kuppimaisesta astiasta. Astioista toinen (17486:37-39, 83-84) on ollut tasapohjainen, kahvikupin kokoinen; sen pohjan halkaisija on vain n. 4.5 cm (ulkomitilla). Nuo palat löytyivät läheltä toisiaan ruuduista I-II:5. Vaikuttaa siltä kuin tuo astia olisi ollut vailla koristelua. - Toinen astia, sekin pieni ja ohut seinämäinen, on ollut piirtokoristeinen (17486:116,117,122). Siitä saatiin talteen 2 reunapalaa ja 9 palaa astian seinämää. Nämä palaset löytyivät ruuduista III:2-3. Palat ovat väriltään enimmäkseen tiilenpunaiset. Koristeeton kuppi on ollut väriltään keltaisen harmaa.

Alueelta B talteen saatu keramiikka on toisenlaista kuin alueelta A löytenyt, mutta niiden välinen ikäero ei voine olla kovinkaan iso, koska myös alueelta B löytyneet astiat kuuluvat nuorakeraamisen kulttuurin piiriin, kuten löydöt muualla osoittavat. Pitäisin niitä

kaikkia yhden ikäisinä.

Kivilajikirves (17486:180) on nelisivuinen, terältä katkennut; sen selkälapteen kyljet on faseoitu, mistä saatamme päätellä, että kirves on ollut poikkiteräinen, se on siis ollut vartettu kuokan tapaan. Kirves on vihertävän harmaata kiveä ja osin rapautunut.

Kivilajitaltat ovat tasatalttoja. Niistä on toinen (17486:68) satunnaismuotoinen, ohuesta levystä tehty ja vaillinaisesti hiottu. - Toinen (17486:169) on kaksoistasataltta, jonka toinen terä on kaita, purmainen, toinen leveähkö. Esineen puramaisen osan erottavat leveätereäisestä osasta kyljissä olevat olkapäät.

Hiottujen kivilajiesineiden kappaleista ja sirpaleista on yksi nelisivuinen taltan kanta(?)katkelma (17486:11). Se on poimittu sokeri-juurikaspellon pinnalta ennen kaivausta.

Reikäkiven kappale (17486:41) on lattean reikäkiven puolikas. Esine on huonoa kivilajia ja se on ollut muodoltaan epäsäännöllinen. Reikä vaikuttaa tehdyn kahtapuolin hakkaamalla.

Hiontalaaka (17486:248) on ohut, harmaata kiillepitoista kiveä ja yhdeltä puolelta edestakaisin kulutettu.

Hioin (17486:181) on vaalean keltaista hienorakeista hiekkakiveä.

Vaalean keltaista hienorakeista kiveä, hiekkakiveä ovat myös hiointen katkelmat (17486:19,56,94). Niistä on yksi poikkileikkaukseltaan nelikulmainen (17486:19). Yksi (17486:56) muistuttaa jonkin verran Kiskon asteen banaanin muotoisia hioimia. Sen yhdellä sivulla on metallin kiilltohohdetta.

Kivisaha (17486:205) on harmaata, kiillepitoista kiveä ja rikkonainen.

Viistoteräinen nuolenkärki (17486:100) on vuorikristallia, kaunis ja huolella retusoitu.

Levykaapimista on yksi (17486:120) rikkonainen. Yksi on kulmikas, sen kolme kylkeä on kaavinterälle retusoitu (17486:245); loput ovat kaarevateräisiä (17486:138,157,187,188).

Korkeakaapimista on toinen pienikokoinen (17486:87), lähinnä kartiomainen; toinen on katkaistun kartion muotoinen (17486:121).

Kourukaavin (17486:22) on satunnaismuotoinen, paksuhkosta raaka-ainekappaleesta tehty.

Keskentekoinen kaavin on levykaavinta tavoitteleva (17486:200).

Kylkiuurrin (17486:189) on epävarma, samoin kärkiuurrin (17486:152

Veitsien katkelmia on kaksi (17486:75, 223). Niiden kummankin hammas on saatu aikaan iskemällä eikä retu^vsoimalla.

Pidinydin (17486:113) on ollut pienikokoinen.

Säleytimet (17486:224, 229) ovat pieniä ja lähinnä puolisyylinterin muotoisia.

Säleydinlevy (17486:49) on niinikään isketty pienikokoisesta puolisyylinterin muotoisesta säleytimestä.

Katkaistu säle (17486:203) on lyhyt ja vain toisesta päästä katkaistupintainen, kun tuossa päässä on myös iskukuhmu, on epävarmaa voidaanko "esineittä" pitää oikeastaan katkaistuna säleenä.

Säleet ovat huonoja ja lyhyitä, poikkileikkaukseeltaan kolmiomaisia (17486:130, 163).

Iskentäytimet (17486:139, 144, 155, 179, 207, 214, 217, 218, 222, 228, 235) ovat pienikokoisia, muodoltaan enemmän tai vähemmän epäsäännöllisiä. Niistä yhtä käytetty kaapimena (17486:222), yksi lähenee muodoltaan palloa (17486:228).

Kvartsi on laadultaan enimmäkseen hyvää, joukossa on vuorikristallia ja savuto^vpaasia.

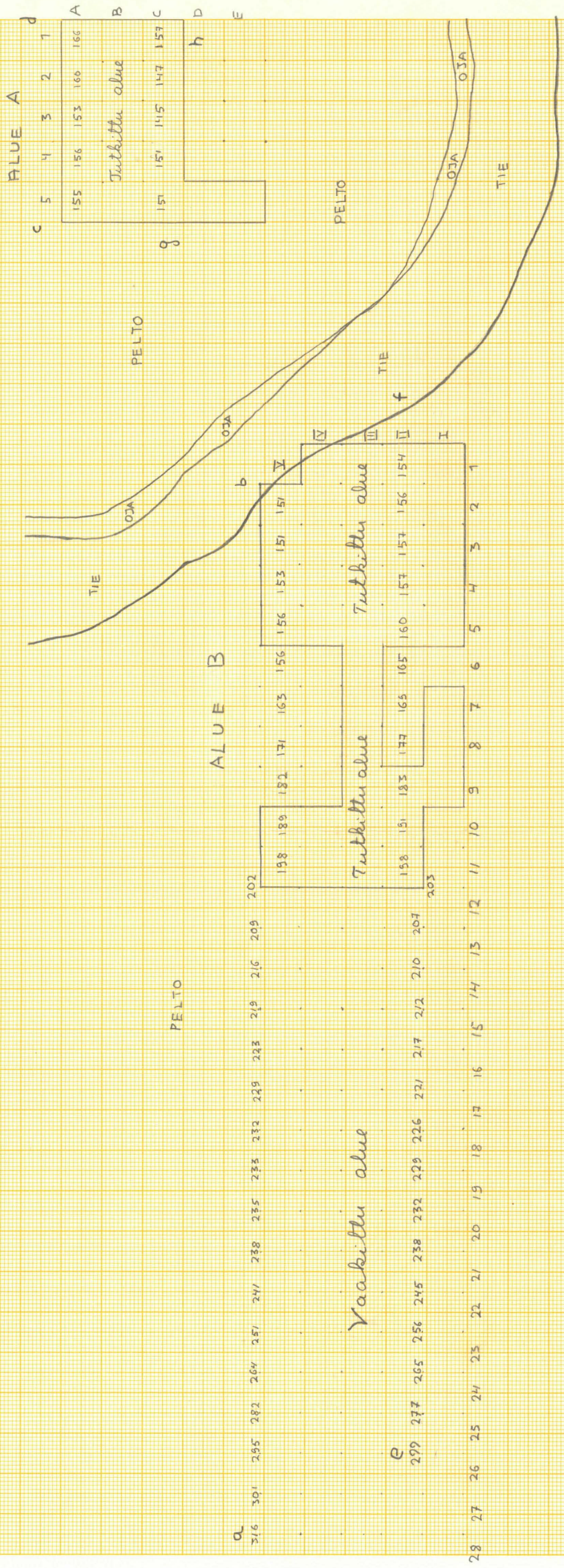
Vilkaisu löydösluetteloon riittää osoittamaan, että kyseessä ei ole yhdenaikainen jäämistö. Joukossa on esineitä, jotka ovat keramiikkaa vanhempia ja tarkempi tarkastelu osoittaa, että esineistöä on iso osa sellaisia, jotka ovat vieraita nuorakeraamiselle kulttuurijäämistölle. Nuorakeramiikkaa vanhempia esineitä ovat viistoteräinen nuole^vkärki, korkeakaapimet, pidinydin, säleytimet, selkälappeelta ~~niistä~~ fasetoit^vtu nelisivuinen poikkiteräinen kirves, kaksoistasataltta jne. Varmaa

on, että paikalla on ainakin kaksi päällekkäistä kivikautista kulttuurikerrosta, mihin myös kivikautisen kulttuurikerroksen vahvuus alueella B viittaa. Alueelta A talteen saatua jäämistöä voi pitää yhdenaikaisena keramiikan kanssa. Sen sijaan alueen B:n jäämistössä on keramiikan ohella myöhäismesoliittisia esineitä. Viimeeksi mainittuja ova käsitteäkseni viistoteräinen nuolenkärki, pidinydin, säleytimet, sälelydinlevy ja ainakin osa kaapimista elleivät kaikki, mahdollisesti myös nelisivuinen, terältä murtunut kirves, jonka selkälappeen kyljet on fasetoitu, ehkä myös tasataltat ja kivisaha. Kivilajiesineet ja osa kvartsiesineistä saattavat olla myös varhaiskampakeraamisia, joskaan varhaista kampakeramikkaa paikalta ei ole löydetty. Muistettakoon, että Vierikon varhaiskampakeraaminen asuinpaikka ei sijaitse kovinkaan kaukana nyt esillä olevasta asuinpaikasta, joka sijaitsee 80 m:n korkeuskäyrän yläpuolella jyrkän törmän päällä, kuten sanottu. Vierikon asuinpaikan korkeus on n. 68 m ymp. Kuivamäen varhaiskampakeraaminen asuinpaikka Jalasjoen eteläpuolella sijaitsee 75 m:n korkeudella ymp. Se on korkeimmalla sijaitseva varhaiskampakeraaminen asuinpaikka ~~mitä~~ Kurikassa on toistaiseksi tutkittu. Nyt esillä oleva asuinpaikka sijaitsee sitä siis vielä korkeammalla. Kaikkein vanhinta varhaista kampakeramikkaa ei Kurikasta ole vielä löydetty. Jos sitä siellä yleensä on, sitä pitäisi löytyä 75 m:n korkeuden yläpuolelta. Korkeutensa perusteella nyt tutkittu Topeen asuinpaikka voisi siis olla myöhäismesoliittinen tai varhaiskampakeraaminen. Löydöksistä tiedämme, että joukossa on ^{ainakin} joukko myöhäismesoliittisia esineitä tai sellaisia joita voidaan pitää myöhäismesoliittisina, osa on sellaisia, jotka saattavat olla varhaiskampakeraamisia. Noin ollen oudoksuttaa, että osa saviastian palasista löytyi syvältä kulttuurikerroksesta. Miten ne sinne ovat voineet joutua on arvoituskellista. Mahdollisuuksien rajoissa on, että astia 17486:37-39, 83-84 olisi hauta-annin. Siis hen kuuluvat palaset löytyivät hyvin pieneltä alalta ruuduista I:5 - II:5 - uloimpien palojen väli oli vain n. 25 cm. Paikalla on saattanut olla vasarakerveskulttuurin piiriin kuulunut hauta, jonne vainaja

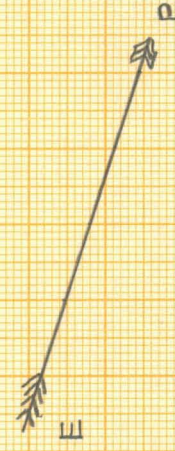
mukaan on annettu pieni saviastia. Astia on sitten särkynyt. Löydet-
 täessä se oli jo hajallaan. Hautaukseen viittaavia merkkejä paikalla
 ei havaittu, mutta siinä on silti saattanut olla hauta. Tuo selittäis-
 luonteisesti samaan astiaan kuuluvien palasten löytymisen suppealta
 alalta kulttuurikerroksen pohjaosasta. Kulttuurikerros ulottui paikal-
 la n. 50 cm:n syvyyteen maanpinnasta laskien. - Osa ruuduista III:2-
 löydetyistä saviastian palasista (17486:116, 117, 122) saatiin niinkään
 talteen syvältä kulttuurikerroksesta, nimittäin reunapalat 17486:117.
 Niistä pienempi löytyi 44 cm:n syvyydestä, isompi 33 cm:n syvyydestä.
 Palojen väli oli n. 1 m. Muut palat löytyivät ylempää. Nämä palaset
 olivat niin hajallaan toisistaan ja siinä määrin eri syvyyksissä, että
 hauta-astiasta ei voine olla kyse. Lisäksi tuosta astiasta löytyi vai-
 pieni osa. Hauta-antimiin ei voine myöskään kuulua alueelta A löydetty
 astian kappale (reuna- ja seinämäpalaset). Noin ollen on oletettavissa
 että paikalla on vasarakirveskulttuurin aikana oleskeltu lyhyt aika ja
 tuona aikana on siellä suoritettu hautaus, jonka jälkeen oleskelijat
 ovat siirtyneet muualle. Tunnettu tosiasia on, että vasarakirveskult-
 tuurin asuinpaikkoja ei valittu samassa määrin meren rannalta tai ve-
 den välittömästä läheisyydestä kuin pyyntikulttuureiden piiriin kuulu-
 via asuinpaikkoja. Vasarakirveskansahan tunsii, kuten muualla tehdyistä
 löydöistä tiedämme, jo alkeellisen maanviljelyksen ja harjoitti harjar-
 hoitoa. Sopivien laidunmaiden sijainti vaikutti ratkaisevasti asuin-
 paikkain valintaan. Tuo selittää, mistä syystä vasarakirveskulttuurin
 jäämistöä löytyy usein vanhemmilta asuinpaikoilta. Topeen keramiikka
 edustaa kaikesta päätellen "nuorakeramiikan" nuorinta vaihetta ja ajoit-
 tunc n. vuoden 2000 e.Kr. vaiheille.

Helsingissä 14 p:nä joulukuuta 1968

Ville Luho
 Ville Luho



KURIKKA
 MYLLYKYLA
 TOPEE A, B
 YLEISKARTTA 1:200
 K.P. 109
 HINDRIK STRANDBERG 1968



	$\frac{155}{178}$	$\frac{156}{184}$	$\frac{153}{180}$	$\frac{160}{150}$	$\frac{166}{191}$	A
	$\frac{152}{176}$	$\frac{156}{184}$	$\frac{148}{181}$	$\frac{154}{188}$	$\frac{159}{187}$	B
(179)	$\frac{151}{179}$	$\frac{151}{179}$	$\frac{145}{181}$	$\frac{147}{179}$	$\frac{157}{184}$	C
	$\frac{154}{178}$	153	150	146	151	D
	152	157	149	143	148	E
	5	4	3	2	1	

Tutkittu alue

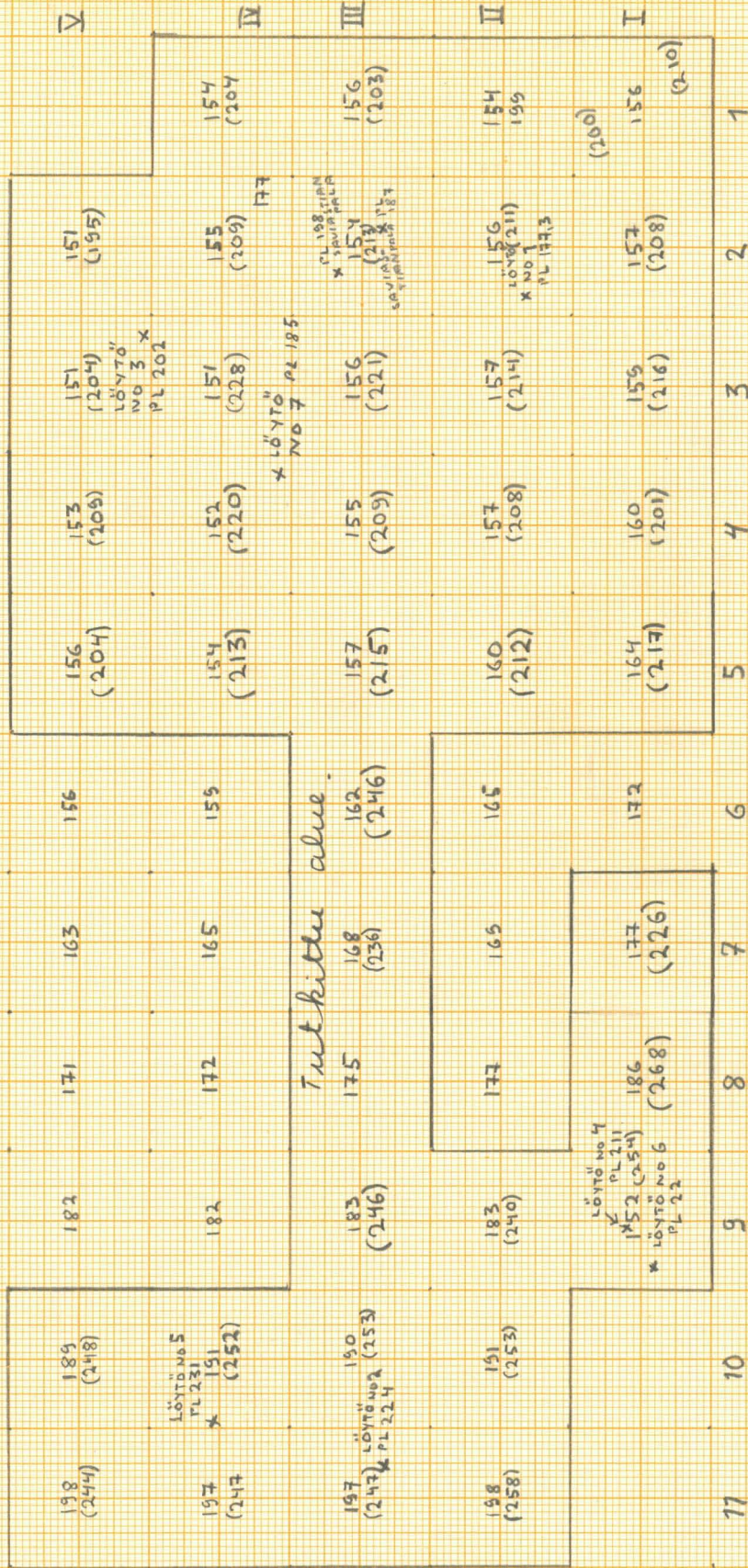
KURIKKA
 MYLLYKYLA
 TOPEE A
 MITTAKAAVA 1:100
 K.P. 109
 XX RUUKUNPALASIA

H STRANDBERG KESÄKUU 1967

252	253	254	258	261	264	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

KURIKKA MYLLYKYLÄ
 TOPE E AIN DATKOA
 MITTA KAAYA 1:200 KP 100

KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B:N KAIVAUSSALUE
 MITTAKAAVA 1:100
 KP 105
 H.STRANDBERG KESÄKUU 1967



KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B
 MITTAK. 1:10
 KP 109

RUDUT

II:2	II:1
I:2	I:1

ENSIMMÄINEN KERROS
 HINDRIK STRANDBERG 1967

II:1

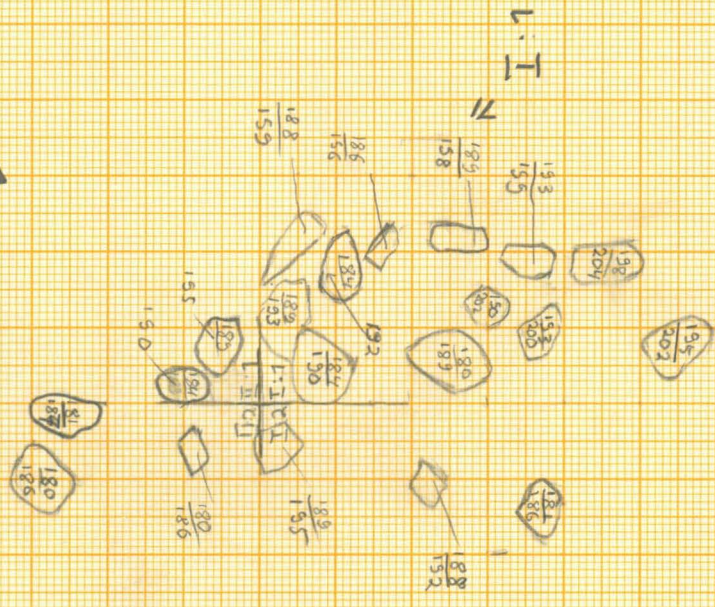


II:2



I:1

I:2



KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B
 MITTAK 1:10
 TOINEN KERROS

RUDUT II:2 II:7
 KP 109 I:2 I:7

H.STRANDBERG 1967

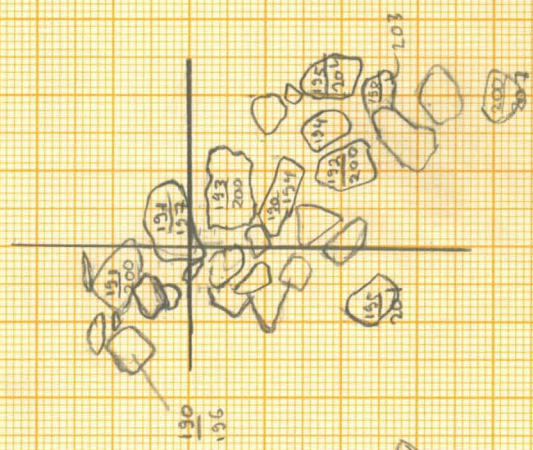
(1967)

II:7

II:2

I:2

I:7



KURIKKA
MYLLYKYLÄ
TOPE B
MITTAK 1:10
KP 109

RUUDUT II:2 II:1

I:2 I:1

II 2

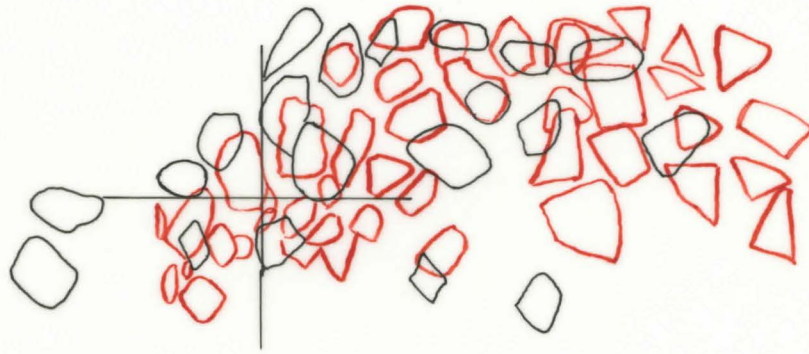
ENSIMMÄINEN KERROS MUSTALLA
TOINEN KERROS PUNAISELLA

HINDRIK STRANDBERG 1968

II:1



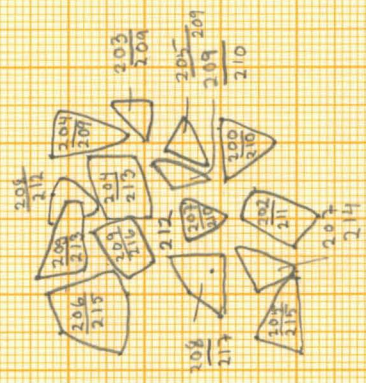
I:1



I:2

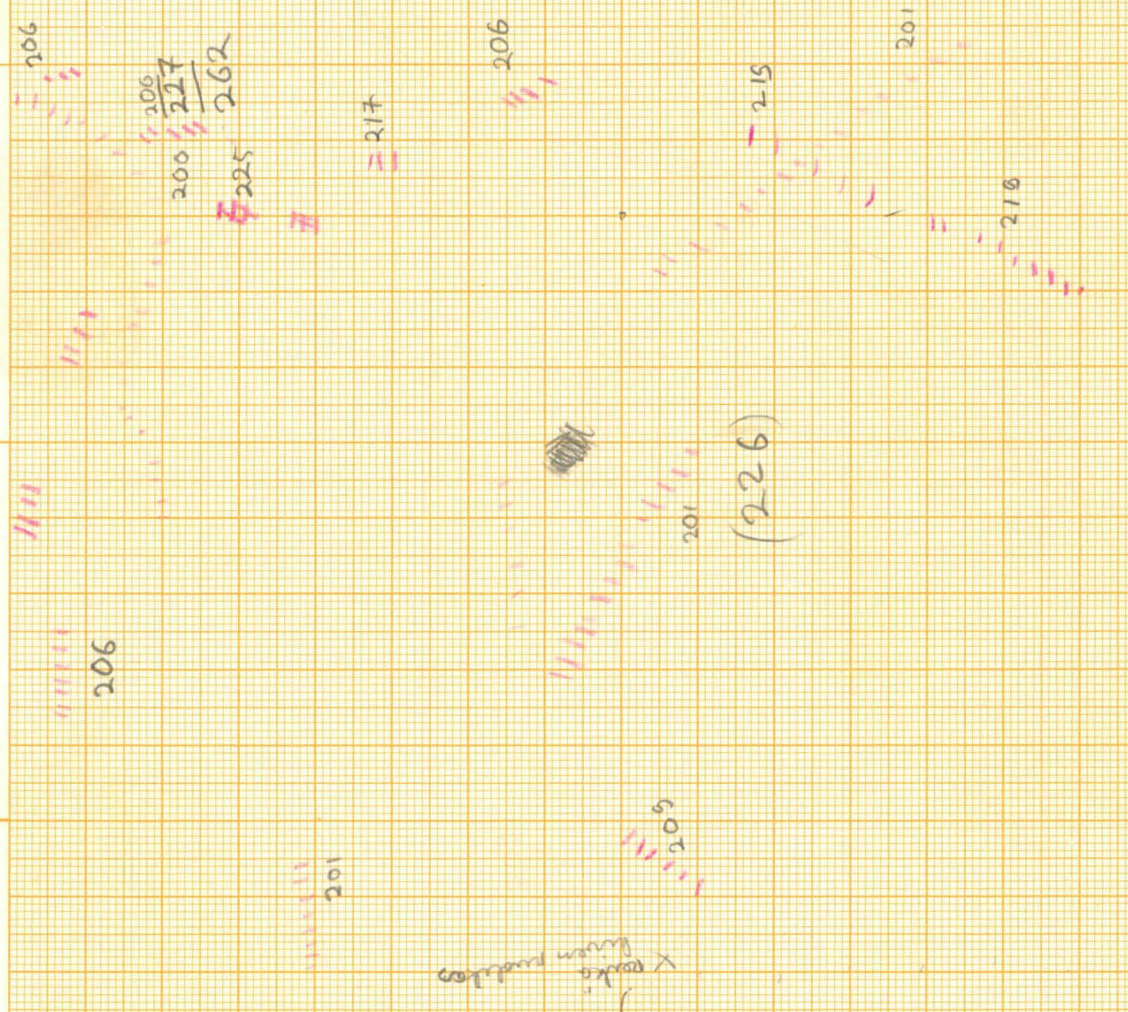
KURUKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B
 IRUUTU I:7
 1:10
 II KERROS.

II:2	II:1
I:2	I:1



II:7
I:7
J:7
K:6

I:7
II:7
I:6



I:7

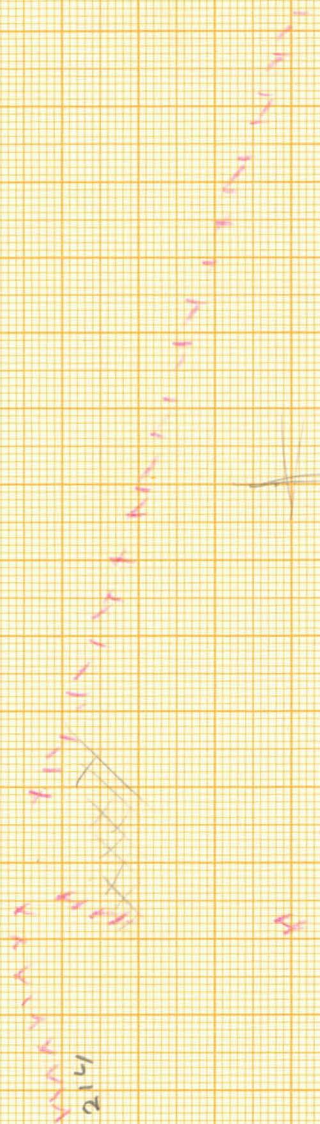
I:7
II:7

KURIKKA
NYLLYKYLÄ
TOPEE B RUUTU I.8
HITTAK 1.10

I.9 I.8

I.8 I.7

Q ancom kioppad

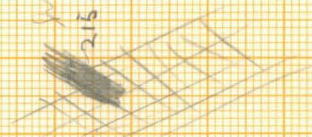


214

101

(268)

217



214

I.9 I.8

I.8

I:10 I:9

I:9 I:8

KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B RUUTU I:9
 MITTAK. 1:10
 KP 109
 H STRANDBERG 1967

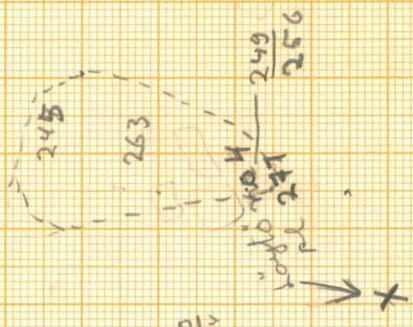
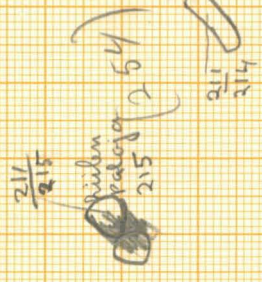
NOKEA

TUMMAA HAATA

TOINEN KERROS



6
 211
 214
 215
 210
 214
 210
 214
 210
 214



I:10 I:9

I:9 I:8

1/n

5:11
9:11
9:1

195
212

195
212
Ebi 1/8
ojolodwomant

193
(212)

196
(246)

192
196

192
198

190
194

194
210

193
200

195
210

191
200

192

11:6
11:5

5:1

8:1

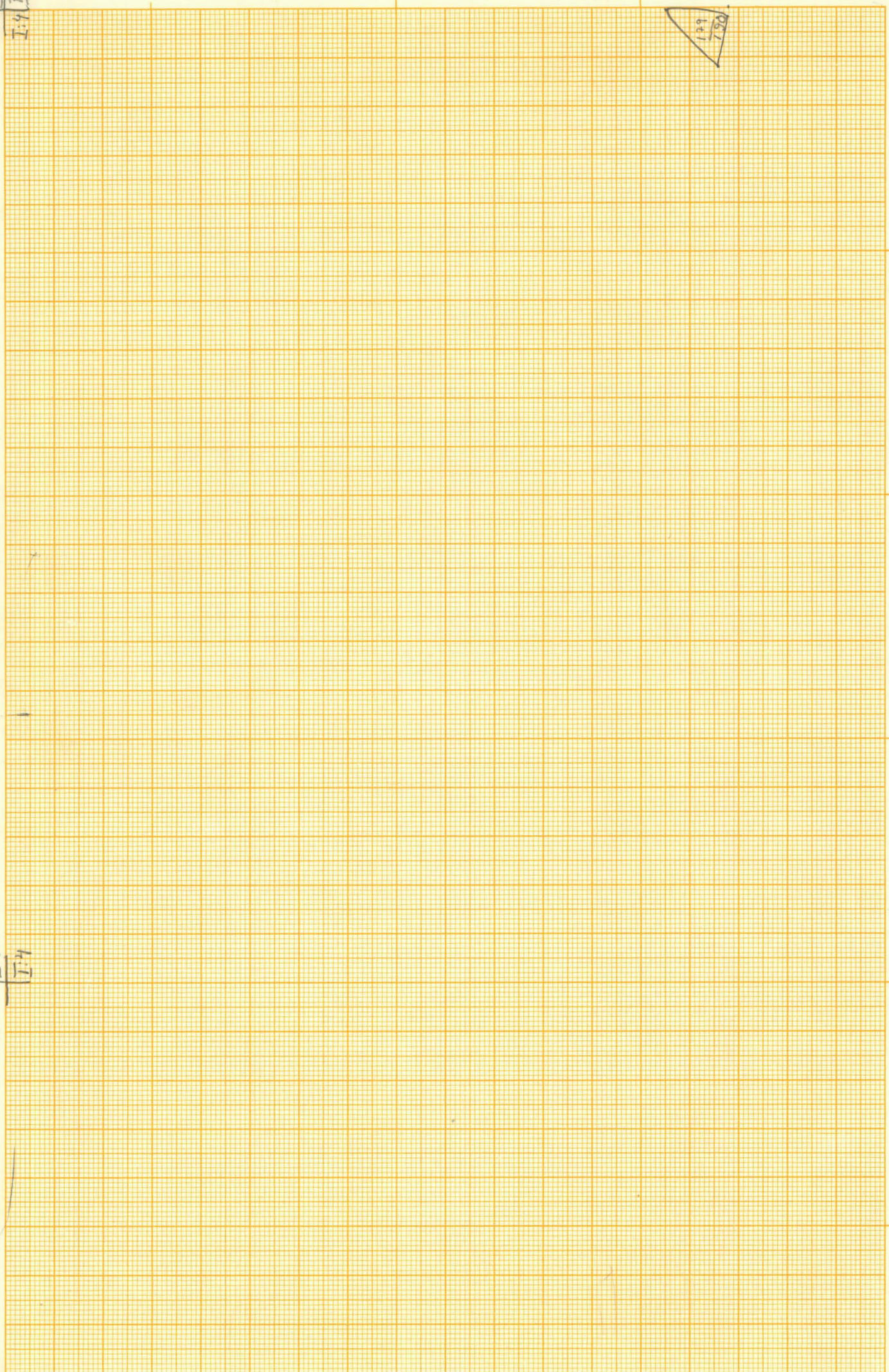
5:1

15

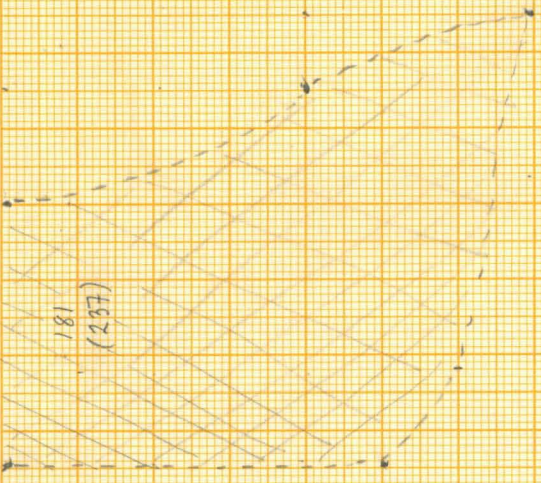
187
188
189

I:5
I:4

I:5
I:4

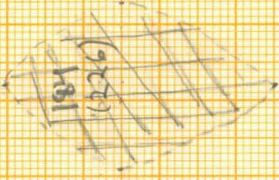


I:4
I:3



302
209

199
306



I:4
I:3

113
112

172
174

189
192

188
196

187
186

185
184

183
182

113
112

192
193

191
192

191
196
195
194

191
192

I:2 I:1

I:3 I:2

I:2 I:1

I:3 I:2

KURIKKA " MYLLYKYLÄ TOPEE B MITTAK 1:10 H. STRANDBERG 1967

152
200
154
204

156
158

182
184

151
153

155
158

150
156

(202)

186
181

187
185

181
185

183
180

(203)

204
183
181

(208)

171

181
185

184

186
183

183
185

186
183

● PUNAMULTA KOKKARE

KURIKKA II
MYLLYKYLA II:1
TOPEE B RUUTU II:1
MITTAK 1:10
H STRANDBERG 1967

• PUNAMULTAKOKKARE

581

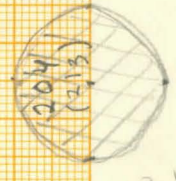
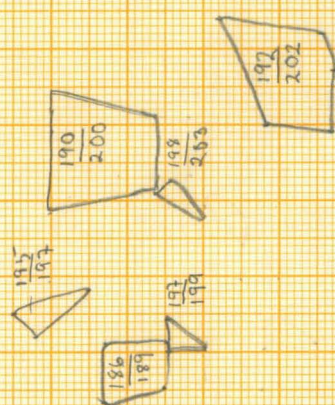
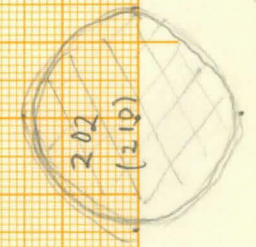
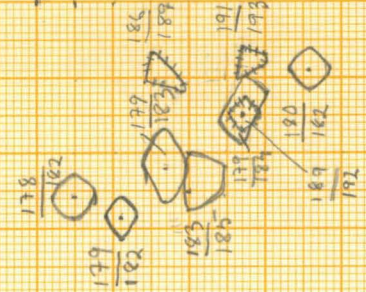
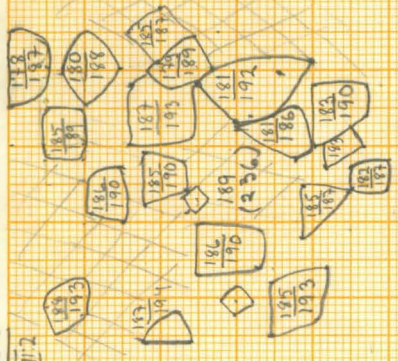
585

II:2 II:1

I:2 I:1

II:1

I:1



causar = 2. busar

KURIKKA "MYLLYKYLÄ"
TOPEE B 1:10
MITTAK. II:2

RUUTU II:2

-  TUMMAA MAATA
-  NOKEA, HILTÄ
-  PUNAMULTA KOKKAREITA



II:9 II:8

II:9 II:8
I:9 I:8

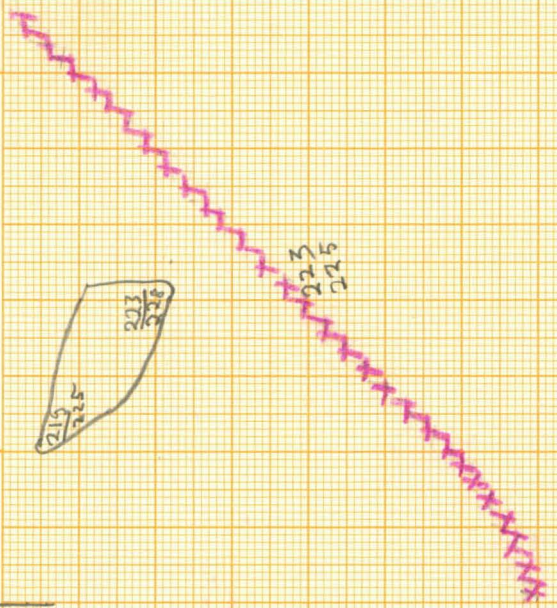
II:10 II:9

II:10 II:9
I:10 I:9

KURIKKA
MYLLYKYLÄ
TOPEE B
MITTAK 1:10

KURIKKA
MYLLYKYLÄ
TOPEE B
MITTAK 1:10 RUUTU II:9
KP 109
H. STRANDBERG 1967

~~XXXX~~ PUNERTAVA
HEKKA JUOVA



II:10
II:10

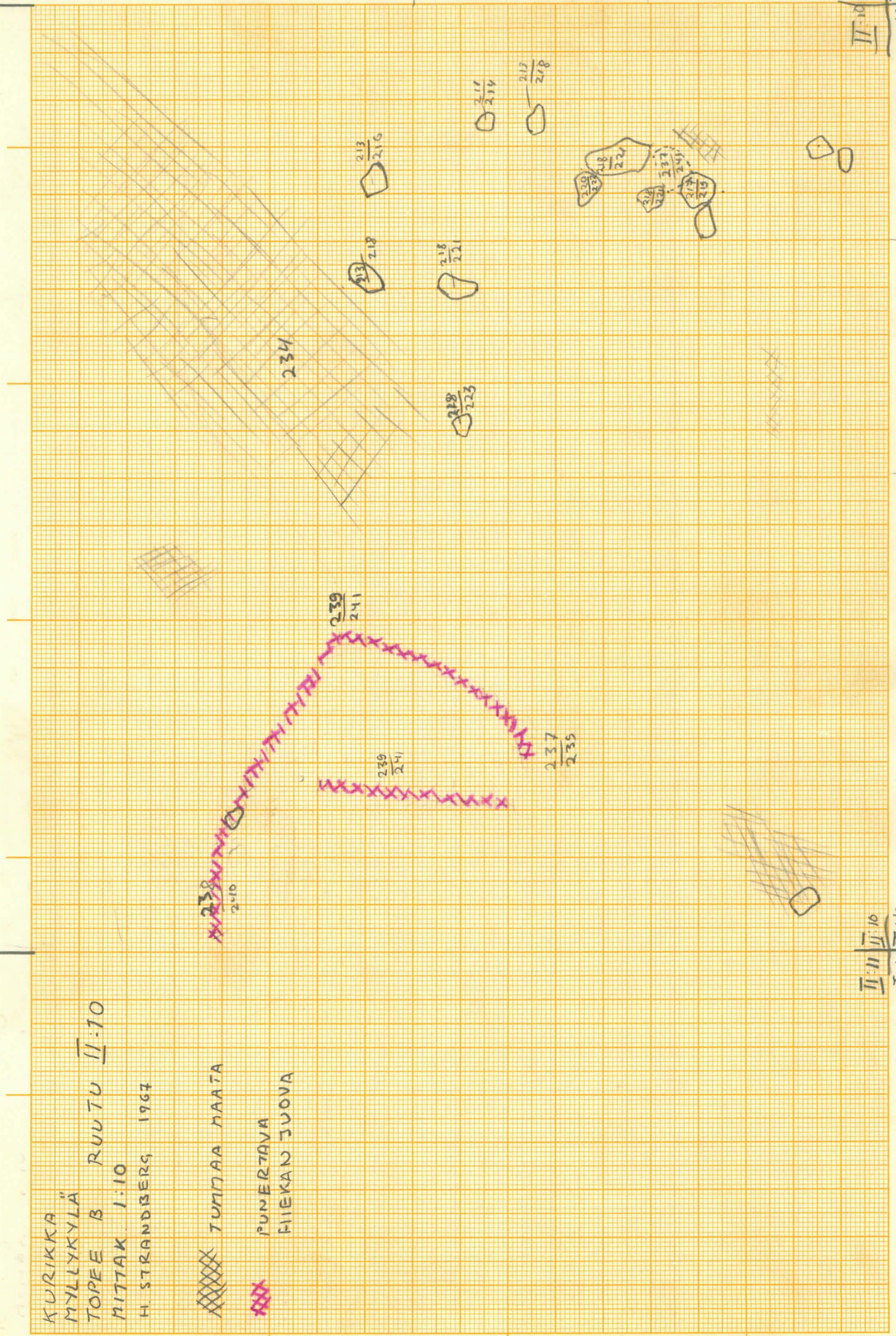
II:10
I:10

II:11
II:10

II:11
I:10

KURIKKA
MYLLYKYLA
TOPEE B RUUTU II:10
MITTAK 1:10
H STRANDBERG 1967

XXXXX TUMMAA MAATA
XXXX PUNERTAVA
HIEKAN JUOVA



KURIKKA "MYLLYKYLÄ"
TOPEE B
MITTAK 1:10
H:STRANDBERG, 1967

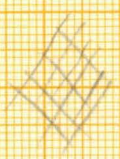
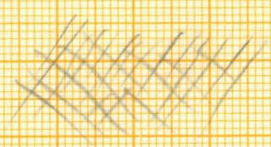
RUUTU II:77

● PUNAMULTAKOKKARE

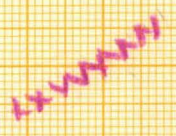
/// ISONPIA LUUNSIROJA

XXX PUNERTAVA HIEKANJUOVA
PREIN CN PAKSU

XXXX TUMMAA MAATA



220



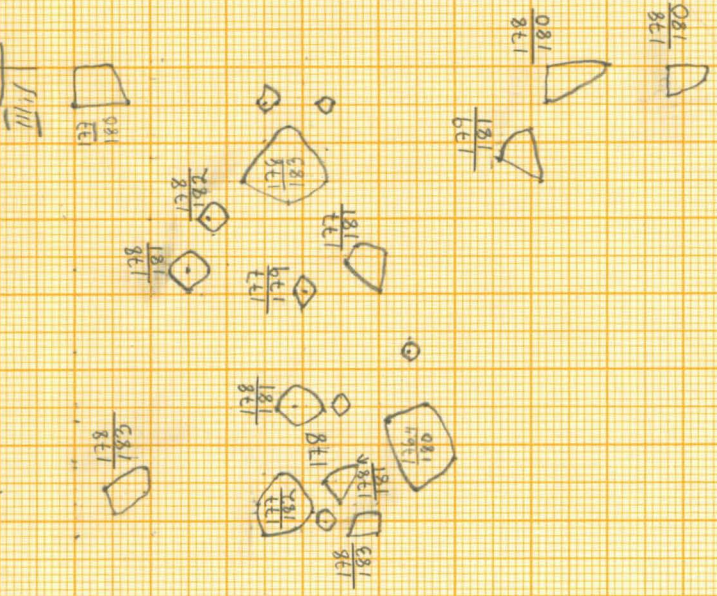
II:77
I:11

ERIMIKKO
ROUDUSTA III:1
KURIKKA
NYLLYKYLÄ
TOFFE B
NIITAKAAVA
1:10

III:1

PO

III:1



149
(2.12)

III:1

III:1

KURIKKA, MYLLYKYLÄ TOPEE
1:10 PIIRIT. L. SAALASTI 1967

III:4
III:3

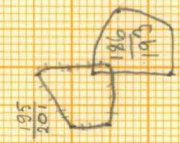
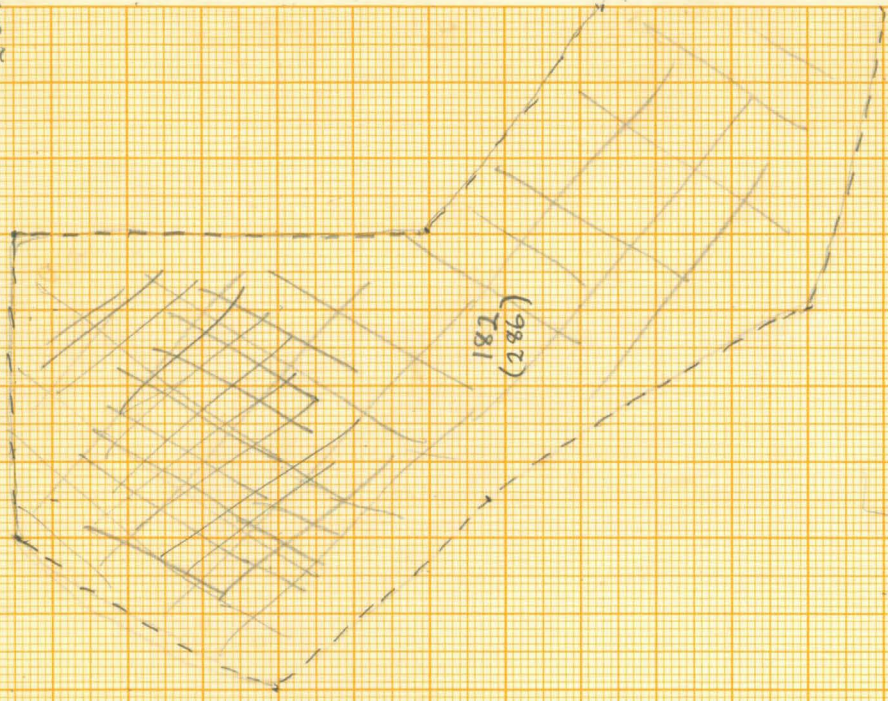
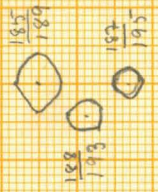
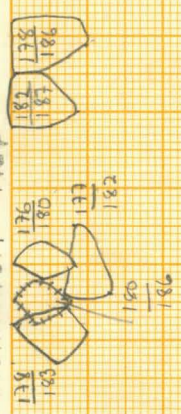
50

7

50

III:3
III:2

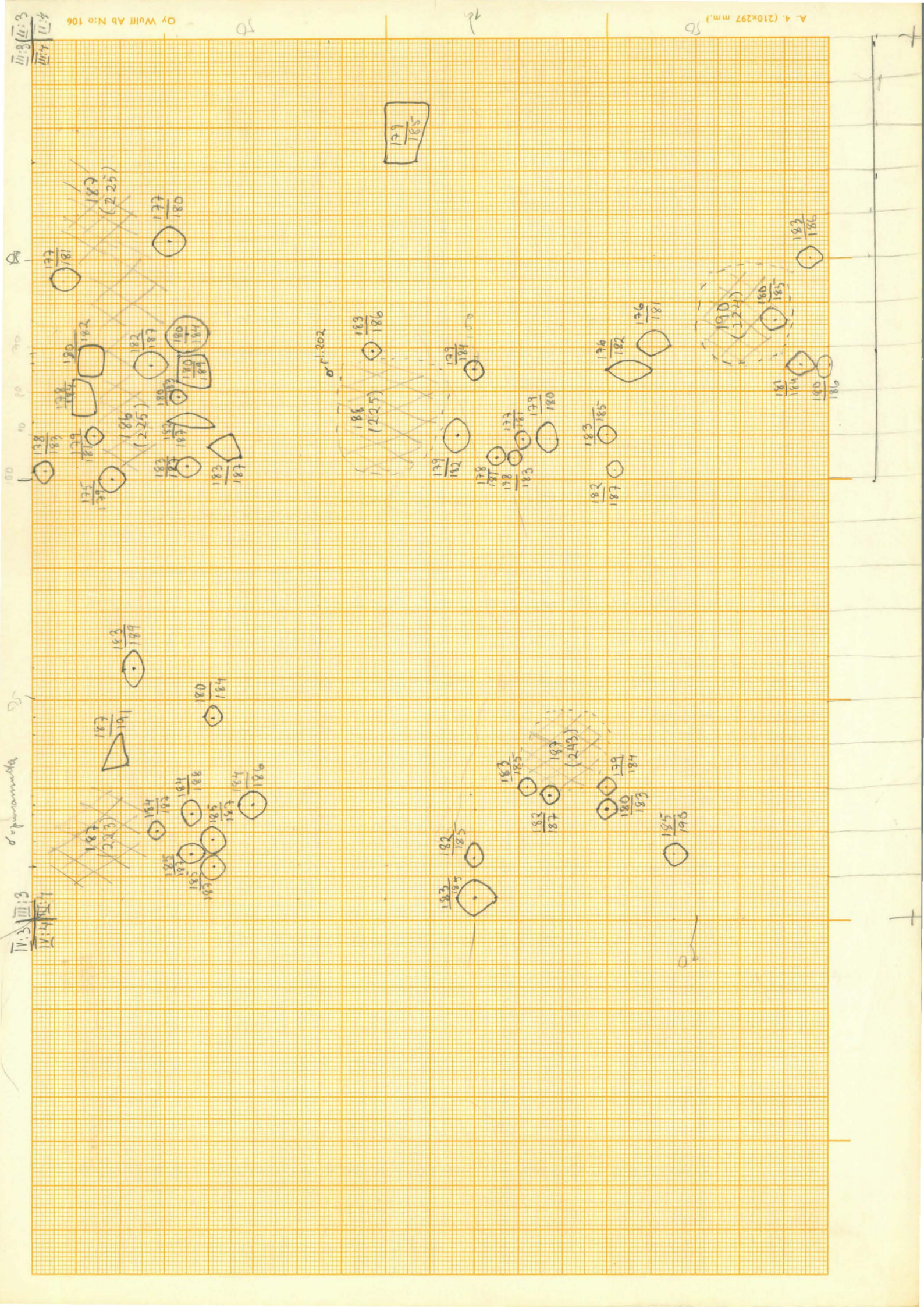
198
205



189
(275)

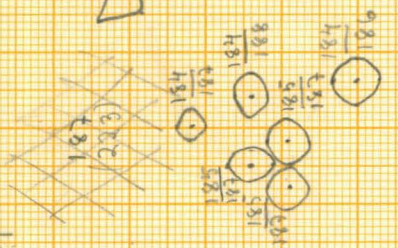


50

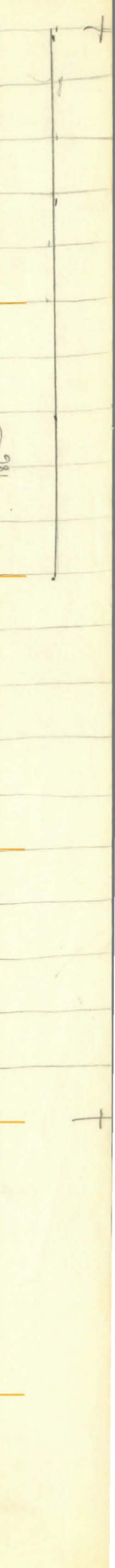
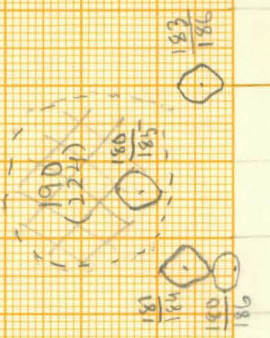
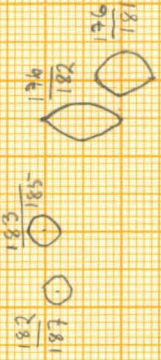
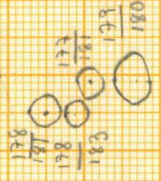
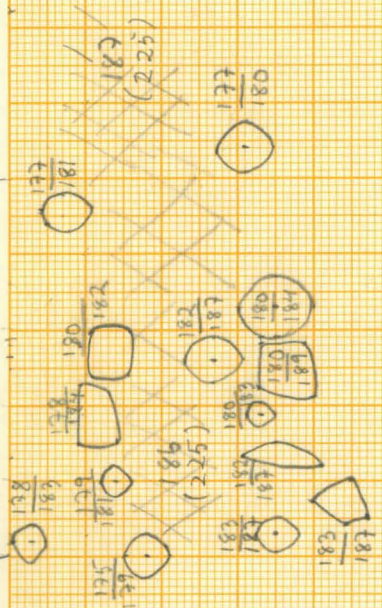


IV.3
IV.4

$\sigma = \text{parameter}$



70
80
90



III:5 III:4

$$\frac{178}{182}$$

$$\frac{175}{185} \quad \frac{182}{187}$$

$$\frac{186}{188}$$

III:5

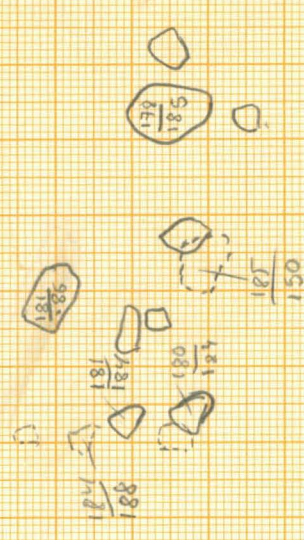
RUUTU III:5

TOINEN KÄSI

$$\frac{186}{188}$$

$$\frac{186}{185}$$

$$\frac{151}{196}$$



$$\frac{187}{181}$$

$$\frac{181}{181}$$

$$\frac{181}{185}$$

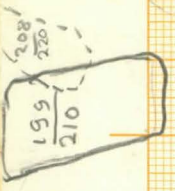
$$\frac{188}{181}$$

$$\frac{183}{181}$$

$$\frac{186}{181}$$

III:5 III:4

KUKKUKU
HILLY KYLO
TOPIE B
NITAK 1.10 III:6

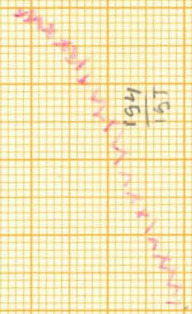


IV:6 IV:5
III:6 III:5

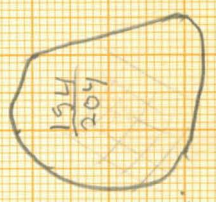
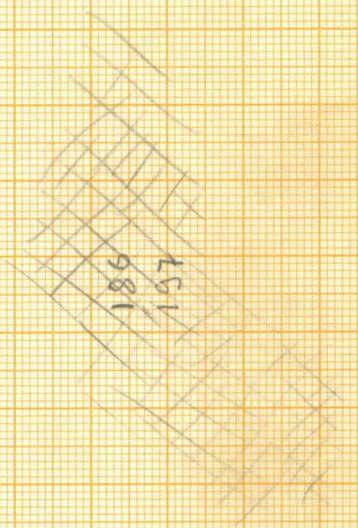
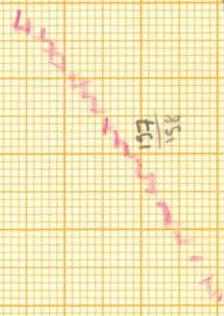
III:6

(247)

(247)



(226)



IV:6

IV:6
III:6
II:6
I:6

II:6

17

KUTINKA
HYLLYKYLA
TUPEE B
KATTA 4. 1:10 III:7

RUUTU

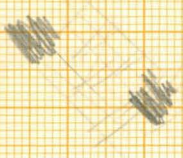
III:7
III:7

III:7
III:8
188
189
189
191

187
192
B
(252)

111

III:7
III:7
III:6



(236)



195
203

(273)

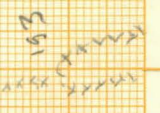


193

198
200



205
208



III:8
III:7
II:7

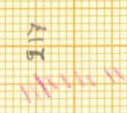
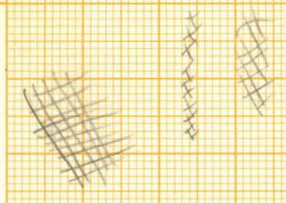
50

100

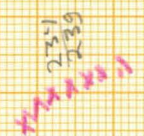
III:8
II:7

III:8
II:7

hudební
pedagog



(2 2/6)



III:8

III:8
II:8

RUUTU III:8

TOPEE B
NITTAK 1:10

05

KURKKA
MYLLYKYLÄ
TOPEE B
MITTAK 1:10

RUNTU III:9

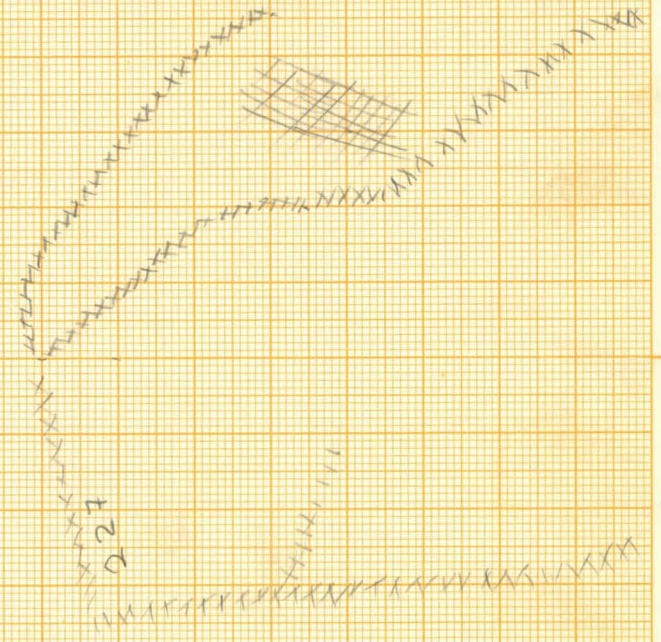
III:10 III:9

III:10 III:9
G:II

III:9 III:8
G:II

(246)

50



11

IV:10 IV:9
III:10 III:9

III:11 III:10
II:11 II:10

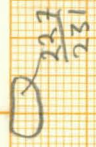
III:10 III:9
II:10 II:9

III:11 III:10
II:11 II:10

KURIKKA
MYLLYKYLA
TOPEE B RUUTU III 10
MITTAK 1:10
KP 109

PUNERTAVA
HIEKAN JUOVA
TUNNAA MAATA

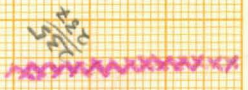
(253)



216
218

217
221

218
223



1111

KURIKKA
MYLLYKYLÄ
TOPEE B
MITTAK. 1:10
H. STRANDBERG 1967 KP 109

RUUTU IV 11

NOKEA

ISONPIA LUUNSIIRUJA

Soytö n:o 2
Xpöl 224

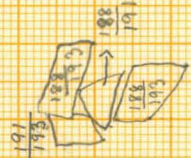


50

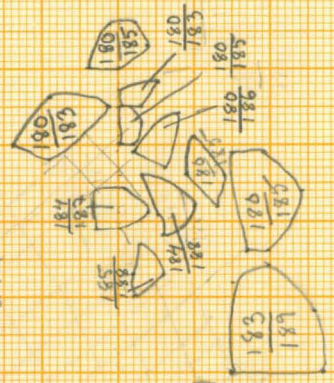
10



177
(200)
palomaa-ko

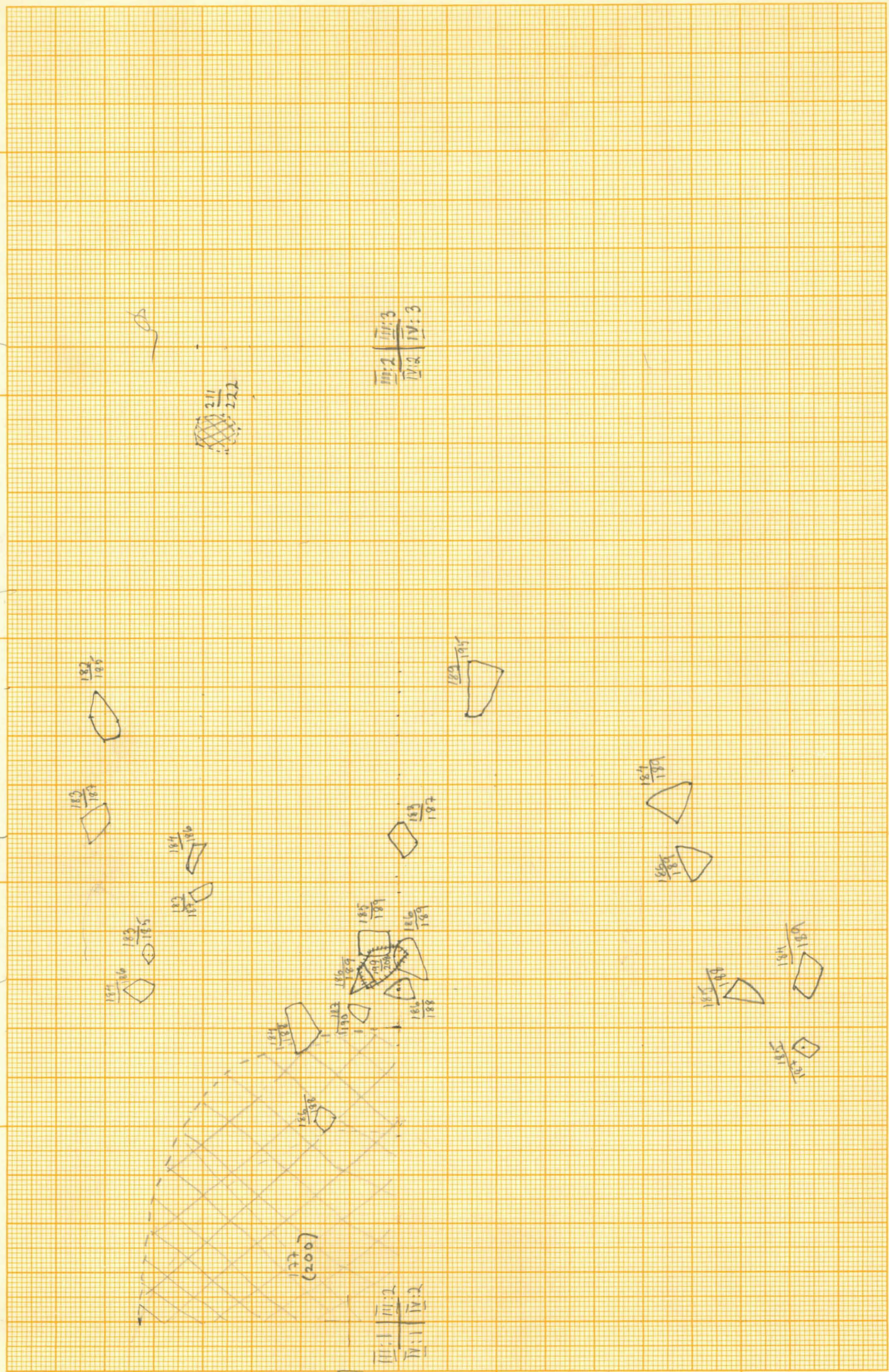


177
(226)



97

95



A. 4. (210x297 mm.)

95

----- = 2 kerran

IV:3 | IV:4
V:3 | V:4

188
195

192
196

194
197

195
198

195
199

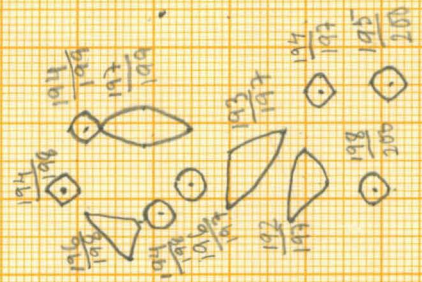
194
195

196
199

200
204

204
208

203
210



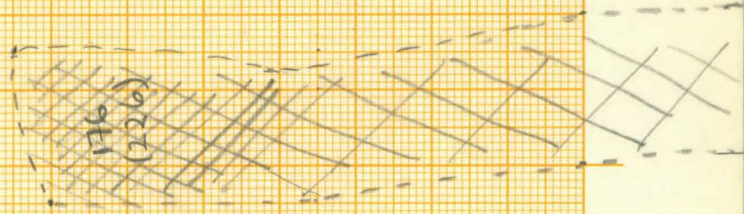
v

05

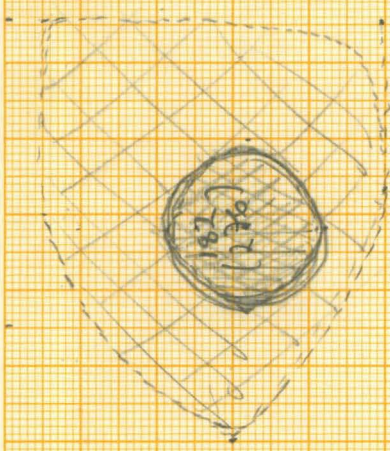
IV:2 | IV:3
V:3

IV:3

IV:4
IV:3



11



III:4
III:3
IV:3



III:3
IV:3



covered

5.11.11

KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B
 RUUTU IV: 4
 1:10. III KERROS.



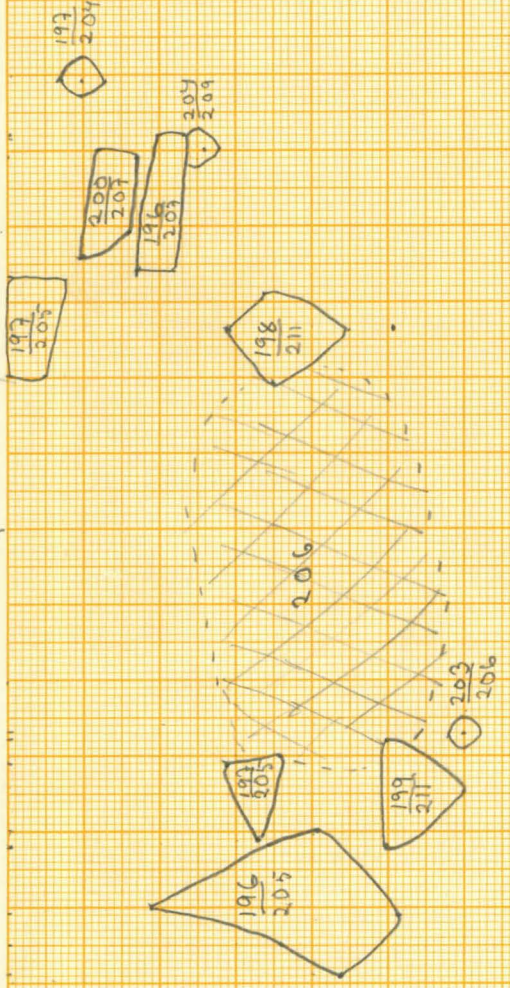
IV: 5
IV: 4

IV: 5
IV: 4

19:5
19:4

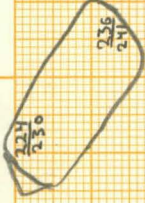
19:5
19:4

KURIKKA
MYLLY KYLÄ
TOPEE B
RUUTU IV:4
T:10 III KERROS



KURIKKA "
MYLLYKYLA
TOPEE B
RUUTU IV:10
MITTAK 1:10
KP 109
H STRANDBERG

V:11 V:10
IV:11 IV:10



(252)

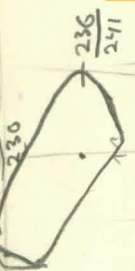
x löyö
ma 5
pd 231

IV:11 IV:10
III:11 III:10

IV:10

KURIKKA
MYLLYKYLÄ
TOPEB B
SUUTU IV:10

IV:10
VII IV:10



10
100 5 231
x

(252)

IV:10
III:10

IV:10
III:10

IV:11 IV:11

IV:11 IV:11
III:11 III:11

IV:11

IV:11 III:11

KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE B RUUTU IV:11
 MITTAK. 1:10
 H. STRANDBERG 1967

||||| ISOPIIRI LUUNSIIRUJA
 ■ NOKEA

7 m

14 } 5

235
247

○

232
237

○

231
233

233
238

23
237

231
237

236
241

○
 ○
 ○
 ○
 ○

V.5
V.4

184
182

191
191

181
181

186
192

181

186
191
196
191

190
194

185
191
181

191
(210)

182

187
191

181
194

V.5
V.4

70

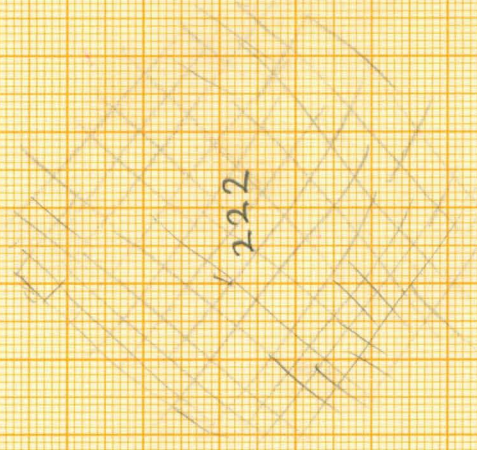
V:10 V:9

X
Korona
laudo

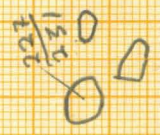
V:10 V:9
IV:10 IV:9

KURIKKA " MYLLYKYLÄ
TOPEE B RUUTU V:10
KP 109
H STRANDBERG 1967

 TUNNAA NAATA



(248)



V:11 V:10

V:11 V:10
V:10 IV:10

KURIKKA
MYLLYKYLA
TOREE B RUUTU V:17
MITTAK 1:10
HSTRANDBERG, 1967

NOKEA

11:1
I:1

I:2
I:1

KURUKKA, NYLLYKYLÄ
TORIFE B RUUTU I:1

K P 109

MITTAKAAYA 1:10

II KERROS

III KERROS

H. STRANDBERG
1967

TUNNAA NAATO

HILTA

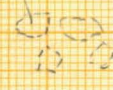
152
200



186



189



157

200

201



187

129
187

201

(212)

132
187

821
181
188
188

150
201

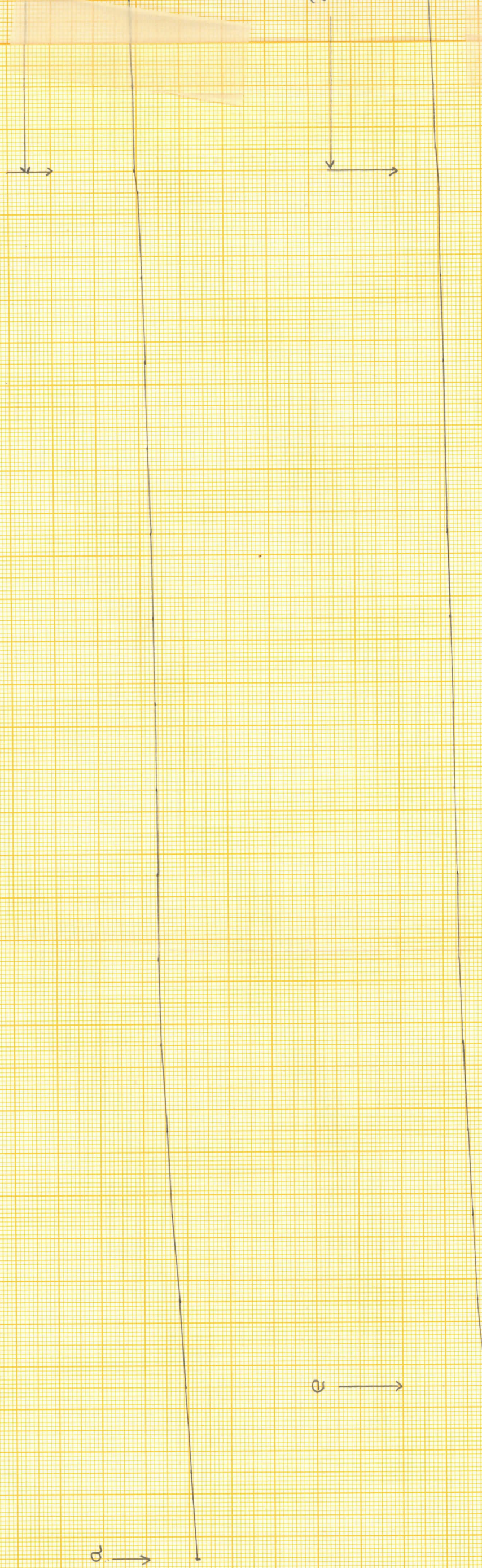
201

331
181

150
201
(1012)

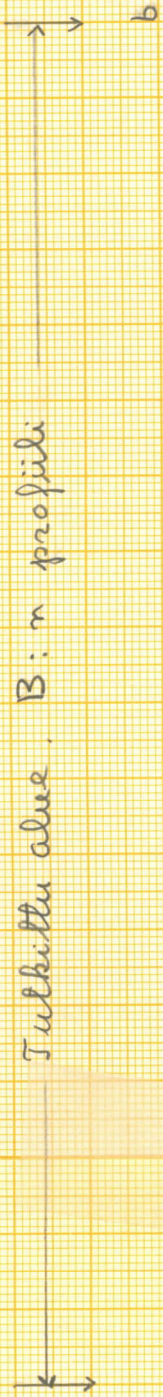
I:1

I:2
I:1



KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE A, B
 PINTAPROFIILI
 MITTAKAAVA 1:100
 HINDRIK STRANDBERG 1968.

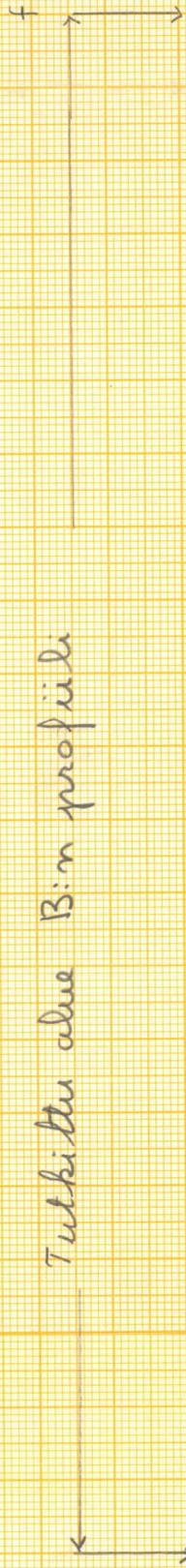
Tubkittu alue B: n profiili



Tubkittu alue A: n profiili



Tubkittu alue B: n profiili



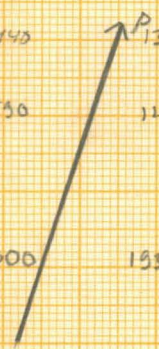
Tubkittu alue A: n profiili



	5	4	3	2	1
A	$\frac{155}{178}$	$\frac{156}{184}$	$\frac{153}{180}$	$\frac{150}{190}$	$\frac{156}{191}$
B	$\frac{152}{176}$	$\frac{156}{184}$	$\frac{148}{181}$	$\frac{154}{183}$	$\frac{155}{187}$
C	$\frac{151}{173}$	$\frac{151}{173}$	$\frac{145}{181}$	$\frac{143}{179}$	$\frac{157}{184}$
D	$\frac{154}{178}$	153	150	146	151
E	$\frac{152}{177}$	157	149	143	148

Tullkorsten alue

1660	1440	1330	1160	930	790
1550	1550	1460	1230	1050	900
2000	1930	1680	1510	1300	



750 840 900 920 950 990
 1340 1430 150 1520 1520 1420

X RUKKUN
 X PALANSA

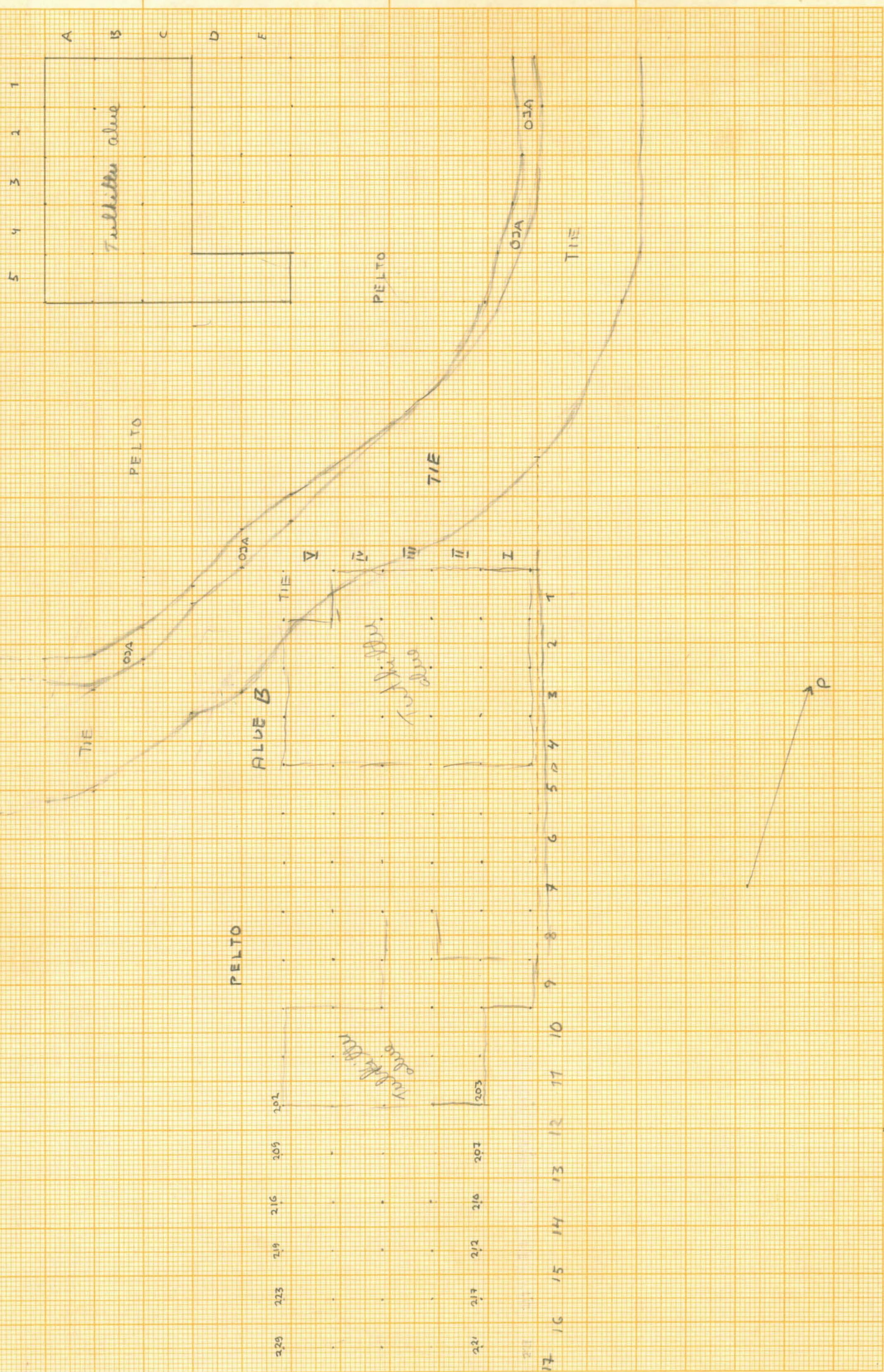
KURIKKA
 MYLLYKYLÄ
 TOPEE A

MITTAKAIVA 1:100.
 KP 109
 H STRANDBERG 1967

ALUE A

OY WULFF AB N:o 106

A 4 (210x297 mm)



KURIKKA, MYLLYKYLÄ
 TOPEE A, B
 MITTAKAAVA 1:200
 YLEISKARTTA
 H STRANDBERG 1967 KP 105