

ESIHISTORIALLISEN KOHTEEN TARKASTUS

Paikkatiedot:

Kuntanumero 046 Tunnuslaji _____ Muinaisjäännöksen numero 8Kunta EnonkoskiAlue Pöytälahti AKohteen nimi esihis. asuinpaikka

Rauhoitusluokka: 1 = Kokonaan I luokassa, 2 = Kokonaan II luokassa, 3 = Luokissa I ja II, 4 = Luokissa I, II ja III, 5 = Luokissa I ja III, 6 = Luokissa II ja III, 7 = Kokonaan luokassa III

Peruskartta (nro, nimi, painovuosi) 4212 07 IHAMANIEMI (1975)x = 6895 98 y = 447 98 z = 80 Ala _____

Hoitotiedot:

Kunto: 1 = Koskematon, 2 = Tutkittu osittain, 3 = Tutkittu kokonaan, 4 = Tuhoutunut osittain, 5 = Tuhoutunut kokonaan, 6 = Tutkittu ja tuhoutunut osittain, 7 = Tutkittu ja tuhoutunut kokonaan

Alkuperäisyys: ① = Täysin alkuperäinen, 2 = Entisöity osittain, 3 = Entisöity kokonaan, 4 = Siirretty alkup. paikaltaan

Hoitotarve: 1 = Vaatii entistämistä, 2 = Vaatii kunnostamista tai korjausta, 3 = Vaatii puhdistamista tai esiin kaivamista, 4 = Vaatii tuki- tai suojarakenteita tms., 5 = Vaatii tutkimuksia tuhoutumisen estämiseksi, 6 = Vaatii jatkuvaa hoitoa, ⑦ = Ei vaadi hoitotoimenpiteitä

Hoitotilanne: 1 = Peruskunnostettu, 2 = Tuettu rakentein, 3 = Pidetään puhtaana

Rajaustarkkuus: ① = Rajattu arvion pohjalta, 2 = Rajattu osittaisella koekaivauksella, 3 = Rajattu kokonaan epävarmasti koekaivauksin, 4 = Rajattu kokonaan luotettavin koekaivauksin, 5 = Näkyvät rakenteet

Vahvistustapa: ① = Rajattu vain muinaisjäännösalue, 2 = Rajattu vain suoja-alue, 3 = Rajattu sekä muinaisjäännös- että suoja-alue

Maastomerkitä: 1 = Kuparitaulu, 2 = Kertova taulu, 3 = Paalurajaus ilman taulua, 4 = Paalurajaus ja taulu, 5 = Aitaus ja taulu, 6 = Rakennus ympärillä ja taulu

Tyyppitiedot:

Muinaisjäännöstyyppi asuinpaikka

Lukumäärä (esim. röykkiöitä) 1

(Pää)ajoitus kivikausi

Omistustiedot:

Kunta (3 nro:a) 046 Kylä (3 nro:a) 416 Tila (4 nro:a) 0002 Talo (4 nro:a) 0001
(Kohde useamman kunnan, kylän jne. alueella - ks. huomautukset)

(Kortteli, tontti, palsta tms.) Pöytälahti

Tilan ym. nimi Kiurunsalo

Omistaja, vuokraaja Östring Aino Maria Kyllikki, Rakuunatie 58 A 15, 20720 Turku
Östring Kerttu Sofia Nyriikki, os.sama

Osoite Östring Terho Kauno Kalervo, os. 97310 Patokoski
Puhelin

Aiemmat tiedot (verifikaatit, tarkastukset, tutkimukset, mj-luettelot kirjallisuus) _____

Aiemmat löydöt (museonumerot) _____

Antti Bilundin kvartsilöydöt

Tarkastusselostus

Liitteet: peruskarttaote, muita liitteitä _____ ote peruskartasta _____

valokuvat neg. SLN MUSEO 547:21, diat n:o _____

Tarkastuslöydöt kvartsi-iskoksia KM 24912

Tarkastuksen aihe Antti Bilundin ilmoitus Savonlinnan museoon

Tarkastaja Leena Lehtinen

Tarkastuspäivä 25.8.1989

Ympäristö (rakennukset, tiet, vesistöt, sorakuopat ym.: karttaluonnos mikäli muutoksia peruskartasta), _____

Iskokslöydöt soratieltä ja sen penkoista. Tien reunassa _____

Tietä

lukuunottamatta alue on koskematon.

Kohteen kuvaus (huomiot kohteesta, aikaisemmin tutkittu osa, koekuoppa jne. Muutokset aikaisemmasta. Nykyinen kunto.) _____

Ks. edellinen kohta. Koekuoppia ei tehty.

Maastokuvaus (maaston laatu: pelto, metsä, ranta tms. Muoto: mäki, rinne tms. Maaperä. Kasvillisuus.) _____

Hiekkamaata. Kangasmetsää.

Alueen laajuuden arviointiperuste _____

Luokitusehdotus perusteluineen I-II, suurin osa ehjää. Isompia maansiirtotöitä ei ole tehty.

Ehdotus suoja-alueeksi perusteluineen _____

Koko 80 m tasolla oleva rantaterassi, jolla myös asuinpaikka Pöytälahti B.

Havaintomahdollisuudet _____

Opas _____

Rauhoitustoimenpiteet maastossa (yhteys maanomistajaan, kiireelliset ilmoitukset jne.) _____

maanomistajille läh. kirje maanomistajien luokse.

Aluetta koskevat maankäyttösuunnitelmat, kiireellisyys _____

Lähilöytöjä _____ Pöytälahti B -asuinpaikka noin 150 m etelään. Mahd. samaa asuinpaikkaa.

Perimätieto (kertoja, ikä) _____

Selostus jätetty

Savonlinna 5.9.1989
paikka päiväys

Wahlström
allekirjoitus

Huomautuksia, lisäyksiä _____

Enonkoski Pöytälahti B, kothis. asp.
SW museo 547: 21

21. - asuinpaikka-alue kaakosta.
Kvartsiitit tulivat tien poh-
masta.

Vik. L. Lehtinen



21



A = Enonkoski 8.

KIVK. ASP. PK 4212 OT HAMAINEMI, 1975