

nett. inreen

ARKKITEHDIT  
ERAT JA OSARA  
KILO GÅRD 02610 ESPOO 513100

EERO JUUKOLA, M-L OSARA

HISTORIALLINEN TUTKIMUS JA RAKENNUKSEN KUNNON ARVIOINTI

# SINEBRYCHOFFIN PUUTALO

BULEVARDI 40, HELSINKI



RAKENNUSHALLITUS, JOULUKUU 1987

# SISÄLLYSLUETTELO

	Sivu
HISTORIAALLINEN TUTKIMUS	
0. ALKUSANAT	1
1. RAKENNUKSEN ALKUPERÄ	3
1.1 Iän määrittäminen	3
1.2 Alkuperä historiallisten dokumenttien hämärässä	3
1.3 Rakennuksesta löydetty viitteet	3
2. SUOMENLINNASTA BULEVARDILLE	4
2.1 Rakennus uudelleenpystyttämisen jälkeen	4
3. UUSI PÄÄRAKENNUS VALMISTUU V. 1842	7
4. TEHTAAN VARJOSSA	8
5. RAKENNUKSEN NYKYINEN ASU	9
6. LÄHDELUETTELO	12
RAKENNUKSEN KUNNON ARVIOINTI	
7. JOHDANTO	13
8. YLEISTÄ	13
9. ULKOPUOLI	14
9.1 Vesikatto	14
9.2 Vesikaton varusteet	14
9.3 Ulkoseinät	17
9.4 Ikkunat	17
9.5 Ulko-ovet	17
9.6 Sokkeli	18
10. SISÄPUOLI	21
10.1 Yläpohja	21
10.2 Välipohjat	21
10.3 Alapohja	22
10.4 Perustukset	22
10.5 Seinät	22
10.6 Ovet	23
10.7 Kuistit	23
10.8 Kalusteet ja varusteet	23
10.9 Sisustus	23
11. LVI-JÄRJESTELMÄT	30
12. SÄHKÖASENNUKSET	30
LIITTEET	31

SINEBRYCHOFFIN PUUTALO,  
HISTORIALLINEN TUTKIMUS

0. ALKUSANAT

Sinebrychoffin puutalo siirtyi Oy Sinebrychoff Ab:ltä valtion omistukseen Suomen valtion ja Helsingin kaupungin yhdessä tekemällä kaupalla 27.3.1975. Rakennus suojeltiin asemakaavalla 1976 ja se sisältyy valtioneuvoston 1980 tekemään päätökseen valtion omistamien kulttuurihistoriallisesti huomattavien rakennusten suojelusta Helsingin kaupungin alueella.

Vuonna 1986 rakennushallitus teetti opetusministeriön kehoituksesta puutalon korjaamista varten yhdistetyn perustamis- ja esisuunnitelman. Rakennussuunnittelu alkoi kesällä 1987. Koska rakennusta on aikojen kuluessa erityisesti sisäpuolelta useaan otteeseen muutettu ja rakenteet sekä merkit muutoksista piilossa myöhempien verhousten alla, tarvittiin suunnittelun pohjaksi historian ja rakenteiden tutkimusta. Työ voitiin suorittaa rakennushallituksen rahoituksella ja museoviraston ohjaamana.

Tutkimustyön ensisijaisena tarkoituksena oli tietojen hankkiminen suunnitteluvalintojen pohjaksi. Toisaalta oli selvitettävä, mitkä rakennusosat olisi mahdollista entistää tai jopa konservoida ja toisaalta, mitkä oli syytä säilyttää jättämällä ne piiloon uusien verhousten suojaan. Myös huonejaossa tapahtuneet muutokset oli selvitettävä, jotta tarve mahdollisiin palauttaviin toimenpiteisiin voitaisiin perustellusti harmitella.

Rakennus on Helsingin oloissa vanhimpia puutaloja ja siksi myös historiallisesti arvokas ja mielenkiintoinen. Nyt koottua verraten laajaa aineistoa onkin tarkoitus täydentää yhteistyössä museoviraston kanssa vielä rakennuksen korjausvaiheessa.

Talon historiaa valaisevat tiedot on saatu mm. Valtionarkistosta ja Sinebrychoffin arkistosta. Lisäksi rakennuksen myöhäisemmistä vaiheista on kertonut suullisesti talossa asunut Nils Sandman.

Vanhoja kerrostumia on etsitty availemalla varovasti rakenteiden pintakerroksia. Aukaisut on tehty vahingoittamatta paljastuvia kerroksia. Uudempiakaan rakenteita ja kerrostumia ei ole purettu toisen kerroksen lattiapäällysteitä ja seinien ja kattojen pintalevyjä lukuunottamatta, koska ne saattavat olla kelvollisia jatkossakin.

Joitakin rakenteiden ja pintojen avauksia on jätetty suorittamatta siksi, että ei ole haluttu rikkoa vanhaa säilytettävää pintaa, tai häiritä asuinkäyttöä, joka on jatkunut tutkimusajan. Tästä johtuen rakentamisen yhteydessä saataneen vielä lisävalaistusta rakennuksen historiasta työn aikana paljastuvista rakenteista.

Historiallisen tutkimisen rinnalla on kerätty tietoa rakennuksen kunnosta, josta on erillinen selvitys tämän raportin toisessa osassa. Tästä johtuen talon historiaa selvittävässä osassa ei selosteta yksityiskohtaisesti rakenteita ja rakennustapoja, vaan niiden kuvaus on kuntoselvityksen puolella.

Tutkimustyön aikana rakennuksesta kerättyä tietoa on koottu erilliseen tutkimuskansioon, joka sisältää jokaisesta huonetilasta laaditun, pintoja ja rakenteita kuvaavan huonekortin, yksityiskohtaista mitoitustietoa ja pintamateriaalinäytteitä, inventointipiirustuksia ja tutkimustulokset ulkoväriytyksen kehityksestä.

Tutkimus- ja selvitystyön mittauksineen ovat suorittaneet arkkitehti Eero Jukkola ja suunnittelija Marja-Liisa Osara Perusparannussuunnittelu Erat ja Osara Oy:stä. Talon rakennushistorian selvittämisessä on ollut apuna konservaattori Jaana Järvinen, joka on hakenut esiin rakennuksen ulkoväriytyksen vaiheet, sisätilojen pintojen väriytyksiä ja tapettikerroksia sekä merkkejä aikaisemmista huonejärjestelyistä.

Työtä on rakennushallituksen puolesta ohjannut toimistoarkkitehti Kari Ristolainen sekä museoviraston puolesta arkkitehti Maija Kairamo ja tutkija Helinä Koskinen.

Kilon Kartanossa 3.12.1987

PERUSPARANNUSSUUNNITTELU  
ERAT JA OSARA OY



Leo Osara

## 1. RAKENNUKSEN ALKUPERÄ

### 1.1 Iän määrittäminen

Vuonna 1834 tehdyn palovakuutusasiakirjan /1/ mukaan puurakennus on pystytetty vanhasta puusta nykyiselle paikalleen vuonna 1823. Rakennuksen ikää ei tarkalleen voida määrittellä alkuperäisten asiakirjojen puuttuessa. Hirsien ikä tullaan ehkä määrittämään myöhemmin dendrologisin menetelmin.

### 1.2 Alkuperä historiallisten dokumenttien hämärässä

Kirjallista näyttöä siitä, että rakennus olisi siirretty Hietalahteen Suomenlinnasta ei ole löytynyt. Sen sijaan on olemassa vahvoja suullisia ja kirjallisia olettamuksia, että näin olisi tapahtunut /2/. Nikolai Sinebrychoff asui ja harjoitti liiketoimintaa Suomenlinnassa ennen Helsingin niemelle siirtymistään. Hän omisti rakennuksia Suomenlinnan nykyisen kirkon paikalla. Ehkä tähän perustuen on oletettu, että puutalo olisi siirretty nimenomaan kirkon tieltä ja että se olisi toiminut Suomenlinnassa ruotsalaisena kirkkona. Mitkään lähteet, jotka esittävät nämä olettamukset, eivät kuitenkaan pysty esittämään aukottomia todisteita olettamustensa tueksi.

Suomenlinnan Iso-Mustasaaren puutaloalueen historiallisen selvityksen laatineen tutkija Ebba Brännbackan arvion mukaan rakennus ei välttämättä ole toiminut linnoituskirkkona. Hän pitää todennäköisimpänä, että rakennus on sijainnut kasarmi Karpelanin pihalla, Kolhoosirakennuksen paikalla tai Iso-Mustasaaren puutaloalueella, ollen sen ensimmäisiä rakennuksia linnoituksen rakennustöiden alkuvaiheessa 1750-luvulla.

Vaikka nykyisen kirkon sijainti määriteltiin jo heti venäläiskauden alkuvaiheessa ja alueen puurakennukset saivat purkukehoituksia, ne on todellisuudessa purettu vasta Sinebrychoffin puutalon vuonna 1823 tapahtuneen uudelleen pystyttämisen jälkeen.

### 1.3 Rakennuksesta löydetyt viitteet

Rakennuksen vanhempaa alkuperää ja siirtoa selittäviä yksityiskohtia on havaittavissa niukasti. Ovet ja ikkunapuitteet on uusittu ja listat hävitetty myöhempien korjausten yhteydessä. Ylimmässä hirsikerroksessa on kuitenkin selvät loveukset aikaisempien kattokannattajien jäljiltä; kattoa ei ole voitu siirtää ja pystytyksen aikana vallinnut tyyli vaati erilaista kattomuotoa. Alkuperäinen katto on todennäköisesti ollut mansardikatto, nykyinen pystyttämisen ajoilta säilynyt aumattu satulakatto sen sijaan vastaa 1800-luvun alun klassisia ihanteita.

Rakennuksen ullakolta löytyi kaksi kaksiruutuista ikkunapuitetta, jotka sopivat mitoiltaan sisäänkäyntisivun yläkerran neliruutuisten ikkunoiden karmeihin. Puiteprofiilit ovat 1700-luvun puolivälin tyyppin mukaisia (LIITE 1).

## 2. SUOMENLINNASTA BULEVARDILLE

Sinebrychoffin puutaloksi kutsuttu rakennus on Sinebrychoffin Hietalahden tehdasalueen ensimmäinen päärakennus. Suomenlinnasta siirretystä puutavarasta rakennettuna se pystytettiin nykyiselle paikalleen Bulevardin varrelle vuonna 1823.

### 2.1

Rakennus uudelleen pystyttämisen jälkeen

Vakuutusasiakirjan /1/ yksityiskohtaisen kuvauksen ja säilyneiden rakennusosien perusteella voidaan muodostaa mielikuva siitä, millainen rakennus on ollut alkuperäisessä asussaan 1820- ja 1830-luvulla ennen muutoksia.



KUVA 1

Rakennus "alkuperäisessä" asussaan. Tuntemattoman taiteilijan tekemä akvarelli n. 1870. Helsingin kaupunginmuseon kuvakokoelmat.

Kaksikerroksinen puurakennus seisoi keskimäärin metrin korkuisella graniittisella kivijalalla. Veiste-

tyistä hirsistä rakennetut ulkoseinät oli lautavuorattu vaakapaneelilla ja maalattu ruskeaokra-sävyisellä öljymaalilla. Ikkunapuitteet olivat valkoiset ja valeikkunoiden lasiruudut nokimustat. Laudoitus oli jäsennelty välipohjien kohdalla sijaitsevilla koristelistoilla (LIITE 3). Tuntemattoman taiteilijan tekemän akvarellin mukaan lautakate, joka käsitti kaksi uritetusta laudasta muodostuvaa kerrosta oli maalattu tiilenpunaiseksi. Keskellä kattolappeita lautojen jatkoskohta muodosti katteeseen ilmettä antavan rypyn (LIITE 2).

Rakennuksen pääsisäänkäynti oli lounaan puoleisella pitkällä sivulla. Se oli rakennettu hirsistä, lankeista ja laudoista ja muodosti maalattuna kattoineen, pilareineen ja kaiteineen koristeellisen aiheen sisääntulosivulle.

Koko talon alle ulottuvaan holvattuun kellariin johti kiviportaatt pihalta, rakennuksen luoteispäädystä. Portaiden suojana oli tiilirakenteinen halssi.



KUVA 2  
Tilanne vuonna 1834, pohjapiirrokset 1:200

Palovakuutusasiakirjan mukaan rakennuksen alemmassa kerroksessa oli yhteensä kuusi huonetta: eteinen, sali, kolme kamaria ja keittiö. Salissa ja kamareissa oli muurisyvennyksiin sijoitetut kaakeliuunit lasittamattomasta kaakelistä. Keittiössä oli liesi ja heli ja kaksi uunia, toinen tiilestä ja toinen rauta-uuni.

Ylemmässä kerroksessa oli samoin kuusi huonetta: eteinen, sali ja neljä kamaria. Salissa ja kamareissa oli lasittamattomasta kaakelistä tehdyt uunit muurisyvennyksissä (LIITTEET 10, 11).

Välipohjat olivat turvetäytteiset, huoneiden lattiat ja katot kahden tuuman laudasta. Kolmen huoneen lattia oli maalattu ja viidessä huoneessa katto oli päällystetty paperilla ja maalattu kuvioin, joista ei ole löydetty jäänteitä.

Sisäseinät olivat yläkerran päädyn väliseinää lukuunottamatta veistetyistä hirrestä. Viidessä huoneessa oli paperilla päällystetyt kangastapetit. Toisen kerroksen luoteispäädyn (H201) hirsiseinien pinnalla on jäänteitä vihreästä lumpupaperitapetista, joka on koottu n. 525 mm x 397 mm kokoisista arkeista. Arkit on ensin liimattu huoneen korkuiseksi vuodaksi (arkit päällekkäin 9-14 mm) ja sen jälkeen vuodat on liimattu reunoistaan sisään (LIITE 5).

Huoneessa 210 alkuperäinen väri on ollut keltainen, mahdollisesti kuvioitu.

Joidenkin huoneiden seinät ja katto on rapattu tikutuksen päälle 1840-luvun paikkeilla. Rappaus on joko maalattu vaalean vihreäksi (H202) tai tapetoitu, esim. huoneessa 210 koboltinsinisellä kuviotapetilla.

Eteisessä oli kerrosten välinen lankkuporras, jossa oli käsijohteet ja kaiteet ja jonka alla oli komero. Porras on oletettavasti sijainnut eteisen perällä U-muotoisena. Jäänteitä sen rakenteista ei ole löytynyt lukuunottamatta yhtä porrasaskelman jälkeä seinässä.

Päikkunat sekä ala- että yläkerrassa olivat kuusi-ruutuisia. Yhden millimetrin paksuiset lasit oli kitattu maalattuihin puitteisiin. Ikkunoissa oli myös sisäpuoliset puitteet. Neljässä alakerran ikkunassa oli luukut. Yläkerran kaksiruutuisissa eteisen ikkunoissa ei ollut sisäpuitteita (LIITTEET 4, 6).

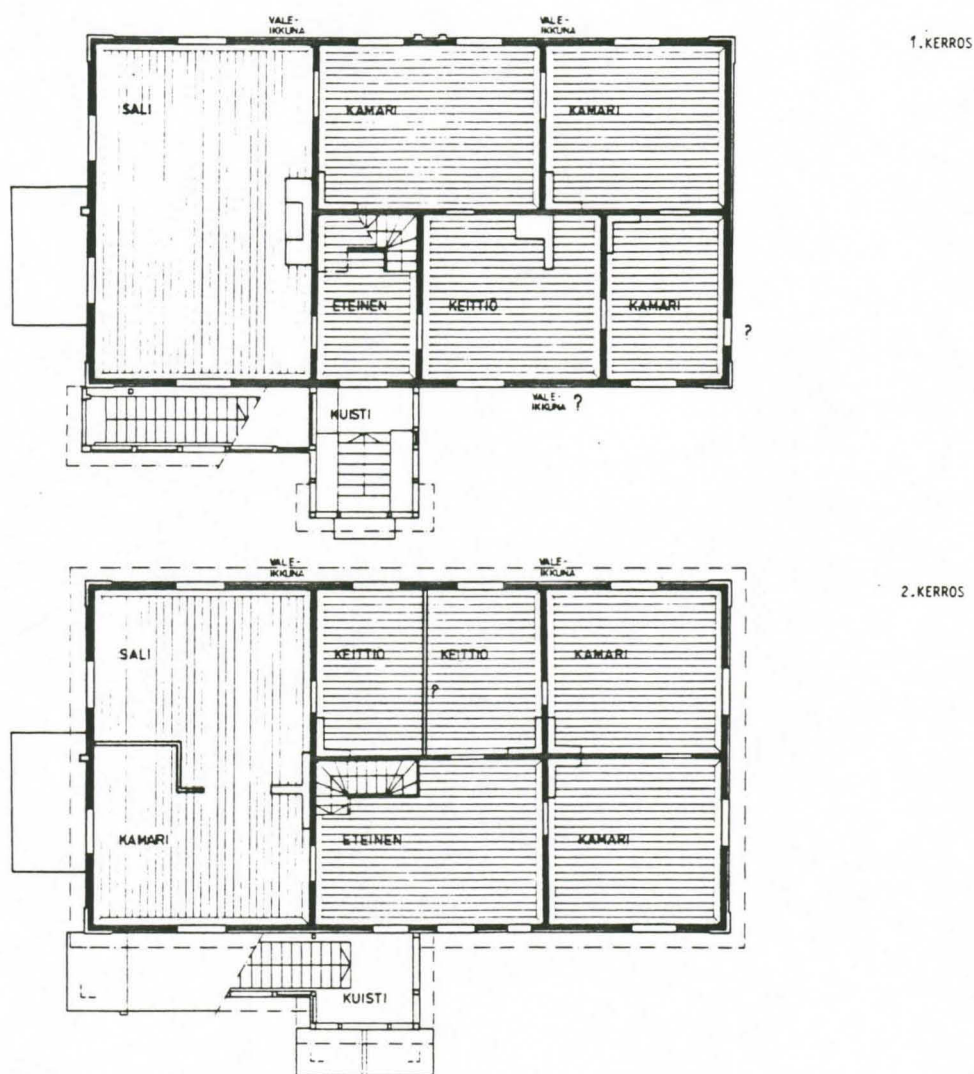
Ulko-ovi oli yläikkunallinen paneloitu pariovi, sisäovista 6 kpl oli kokoranskalaisia ja 6 kpl puoliranskalaisia peiliovia.



## 3. UUSI PÄÄRAKENNUS VALMISTUU V. 1842

Puutalo oli toiminut 17 vuotta vanhan kauppias- ja käsityöläisperinteen mukaan asuntona, konttorina ja kellarin osalta tuotantotilana, kun vuonna 1840 laskettiin uuden kivisen päärakennuksen perusta parinkymmenen metrin päähän puutalosta.

Vuonna 1835 kauppaneuvoksen arvon saaneen Nikolai Sinebryhoffin kauppahuone eli voimakkaan laajenemisen aikaa. Puutalon päärakennusvaiheen toiminnot siirtyivät uuteen päärakennukseen, kun se v. 1842 valmistui. Puutaloa ei purettu, vaan sitä alettiin käyttää työsuhdeasuntona; talosta tuli tehtaan panimomestarin asunto. Siitä, kuinka suuri osa talosta alunperin Saksasta muuttaneella panimomestarilla oli asuntona ei ole tietoa. Painetta kerrosten jakamiseksi useampaan asuinhuoneistoon kuitenkin oli, koska jossain vaiheessa kivirakennuksen valmistumisen jälkeen rakennettiin toiseen kerrokseen johtava porras rakennusrungon ulkopuolelle.



KUVA 3  
Tilanne vuosina 1871 ja 1884, pohjapiirrokset 1:200.

Ennen ulkoportaan rakentamista yläkerrassa oli kaksi asuntoa, joissa molemmissa oli oma keittiö. Asuntojärjestelyt muuttuivat usein muuttuvien tarpeiden mukaan. Huonejärjestelyjen vaiheista on vaikea päästä selville, koska eteisen ja toisen hormipiipun alueella tapahtuneet muutokset ovat peittäneet jäljet näkyvistä. Katettu ulkoporras mainitaan vuonna 1884 laaditussa palovakuutuskirjassa /4/. Tästä lähtien alakerä muodosti yhden asunnon käsittäen neljä asuinhuonetta, keittiön ja eteisen. Yläkerrassa oli muutosten jälkeen taas yksi asunto, jossa oli eteinen, keittiö ja neljä asuinhuonetta. Sisäporrasta ei tässä vaiheessa vielä purettu. Yläkerran kaakeliuuneista yksi purettiin ja korvattiin hellalla, jossa oli paistinuuni (LIITE 12).

Rakennuksen ulkoasu muuttui uusien sisäänkäyntijärjestelyjen myötä melkoisesti. Värikerroksia tutkimalla on saatu selville, että ulkoviiri oli muutettu jo 1850-luvulla rosaksi, nurkkapilareita, vuorilautoja, jalkalautoja ja vesilistoja myöten. Ikkunoiden väriytyks on epäselvä, koska puitteet on myöhemmin uusittu.

1860- ja 1870-luvun aikoihin huoneiden seiniä päällystettiin ohuella pahvilla, joka maalattiin liimaväriillä. Väreinä käytettiin ainakin vaaleanpunaista ja vaaleaa sinipunaista. Vuosisadan lopulta on säilynyt toisen kerroksen sisäänkäyntioven pielessä vuorilista ja pihan puolella ikkunassa F23 sisäpuite (LIITTEET 8, 9).

Pihan järjestelyjä koskevia mainintoja ei ole löytenyt. Ainoa kuvallinen lähde on tuntemattoman taiteilijan akvarelli, joka on maalattu ilmeisesti juuri ennen uusien sisäänkäyntikuistien rakentamista. Piha oli avara, ilmeisesti hiekkakenttä. Uuden päärakennuksen puolelle alkoi rakentua englantilaistyylinen puisto kivirakennuksen valmistumisen jälkeen.

#### 4. TEHTAAN VARJOSSA

Viime vuosisadan loppuun mennessä tehdasrakennukset laajenivat, kohosivat ylöspäin ja ulottuivat puutalon välittömään läheisyyteen. Rakennuksen olemus muuttui sitä ympäröivän vapaan tilan supistuessa ja sen jäädessä osittain tehdasrakennuksen varjoon. Rakennuksen kaakkoispäädyn ja tiilestä muuratun tehdasrakennuksen siiven välille rakennettiin puurakenteinen vaja, josta puhkaistiin ovi alakerran kulmahuoneeseen.

Panimon kellaritilat laajenivat vähitellen puutalon kellariin liittyviksi ja aivan rakennuksen vieressä sijaitsevan kellarin korkeus pakotti nostamaan pihaa talon edessä, jolloin sisäänkäyntikuistin oikealle puolelle muodostui pihatasa noin 80 cm korkeammalla oleva terassi.

Rakennus sai vuosisadan lopulla tummanruskean, ikkunapuitteet ja karmit tumman pähkinäruskean värityksen. Palovakuutustietojen mukaan katto päällystettiin ennen vuotta 1884 asfalttihuovalla.

Sisätiloissa yleistyvät ruskean sävyiset kuviolliset tapetit 1860-luvun jälkeen.

Värikerrosten perusteella voidaan olettaa, että vuosisadan vaihteen tienoilla ulkoväritystä muutettiin ensin vaaleanruskeaksi, jolloin ikkunapuitteet ja ulko-ovet maalattiin harmaiksi. Ennen nykyistä valkoista väriä talo oli maalattu 1920-30-luvulla harmaaksi ja ikkunapuitteet valkoiseksi.

Porraskuistien sisävärit ennen nykyistä valkoista ovat olleet vaalean vihreän erilaisia sävyjä.



KUVA 4

Rakennus englantilaisen puutarhan ympäröimänä. Valokuva vuodelta 1936, Helsingin kaupunginmuseon kuvakokoeimat.

## 5. RAKENNUKSEN NYKYINEN ASU

Viime vuosisadan lopulla tapahtuneiden muutosten jälkeen talon ulkoasu on säilynyt lähes muuttumattomana. Katto on tosin saanut huopakerrosten päälle mineriittilevykatteen ja toinen piippu on purettu keskuslämmitykseen siirtymisen yhteydessä.

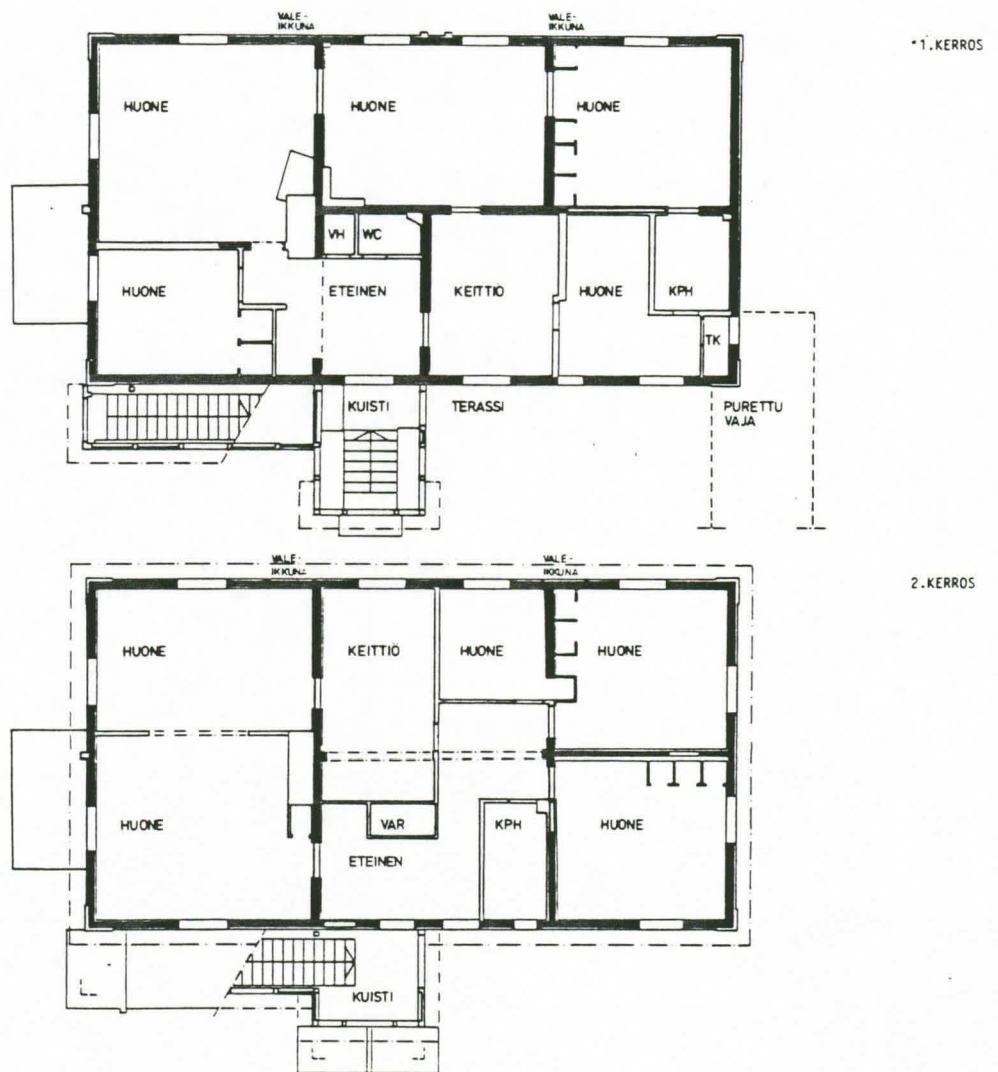
Rajummin taloa on kohdeltu tällä vuosisadalla sen sisäpuolella. Vuosisadan alkupuolella purettiin sisä-

porras ja alakerran ulkoseiniin tehtiin viillokki-  
vuoraus, jolloin seinien sisäpinnat verhoiltiin pysty-  
ponttipaneelilla.

Alakerran keittiön viereisestä huoneesta lohkaistiin  
kylpyhuone, jonka lämmin käyttövesi lämmitettiin  
keittiön puolella sijaitsevassa kattilassa. Seinät  
saivat uusia sini- ja vihreänsävyisiä tapettikerrok-  
sia.

Alakerran ikkunat pihaterassin kohdalla uusittiin,  
jolloin ne saivat vuosisadan alkupuolelle tyypillisen  
T-karmin. Puitejako säilyi tosin 6-jakoisena. Kaik-  
kiin ikkunoihin vaihdettiin samoihin aikoihin uudet  
ulko- ja sisäpuitteet vanhoihin karmeihin sovittaen.

1950-luvulla sisätilat kokivat huomattavia muutoksia;  
asunnot modernisoitiin ajan tavan mukaan. Muutostyöt  
suunnitteli Arkkitehtitoimisto Woldemar Baeckman vuon-  
na 1957 uuden panimomestarin muuttaessa asumaan ra-  
kennuksen ensimmäiseen kerrokseen. Huonejako sai ny-  
kyisen muotonsa.



KUVA 5

Tilanne vuonna 1987, pohjapiirrokset 1:200.

Puiston puoleiseen päätyyn rakennettiin entistä pienempi kylpyhuone ja siihen puhkaistiin nykyinen ikkuna-aukko. Keittiötä pienennettiin ja keittiön ja kylpyhuoneen välinen tila rakennettiin asuinhuoneeksi purkamalla vanha väliseinä. Huonejaon muutoksen seurauksena vanhan keittiön toinen ikkuna jaettiin kahtia ja keittiön puoleinen puolisko paneloitiin umpeen. Uuteen asuinhuoneeseen oli oma sisäänkäynti rakennuksen päädyssä pienen tuulikaapin kautta. Huone oli tarkoitettu kotiapulaisen huoneeksi.

Salin puoleisessa päädyssä eteistä suurennettiin purkamalla eteisen ja salin välistä hirsiseinää. Eteisen viereen rakennettiin makuuhuone ja uuteen seinään olohuoneen (entisen salin) ja eteisen välille liukuovi. Eteisen laajennuksen yläosaan rakennettiin makuuhuoneen puolelle avautuvat komerot.

Seinä- ja kattopinnat jäivät entiselleen. Keittiössä sijainnut vedenlämmitin, liedet ja uunit sekä huoneiden kaakeliuunit purettiin. Olohuoneeseen rakennettiin avotakka. Alakerran ovet uusittiin sileiksi laakaoviksi.

Tässä yhteydessä taloon rakennettiin vesikeskuslämmitys. Kattilahuone sijoitettiin kellarin ensimmäiseen holviin rakennuksen luoteispäätyyn. Tähän asti olut oli lastattu pihalla seisoviin kuljetusautoihin puutalon kellarin ja päädyn portaikon kautta.

1960-luvun puolella lattioihin tehtiin vielä levytyksiä ja asennettiin kokolattiamattoja, seinät ja katot oikaistiin laudoituksella ja levytettiin huokoisella puukuitulevyllä (LIITTEET 13, 14).

## HISTORIALLINEN SELVITYS

## 6. LÄHDELUETTELO

1. VA, Keskinäinen vakuutusyhtiö Tarmo  
Vakuutus n:o 1129, vuodelta 1834  
Valtionarkisto (LIITE 27)
2. Hufvudstadsbladet 15.3.1936  
Nya Pressen n:o 178, 1945
3. Vakuutus n:o 7380, vuodelta 1871  
VA, Keskinäinen vakuutusyhtiö Tarmo  
Valtionarkisto (LIITE 28)
4. VA, Keskinäinen vakuutusyhtiö Tarmo  
Vakuutus n:o 12783, vuodelta 1884  
Valtionarkisto (LIITE 29)

## RAKENNUKSEN KUNNON ARVIOINTI

### 7. JOHDANTO

Sinebryhoffin puutalon rakenne- ja kuntoselvitys on tehty yhtäaikaan historiallisen tutkimisen kanssa. Rakenteiden aukaisupaikat on suunniteltu siten, että niistä on voitu rakennuksen historian ohella selvittää talon rakenteet ja rakennustavat. Alakerran asuinkäytön ja varovaisen etenemisen vuoksi kaikkia rakennusosia ei ole systemaattisesti avattu, vaan tarkka kunnan määrittely on jätetty T2-suunnitteluvaiheeseen.

Tavoitteena on ollut hankkia kokonaiskuva korjauksen tarpeesta olevista vaurioista ja perustiedot korjausten ja muutosten suunnittelulle.

Selvityksessä esitetään rakennus nykytilassaan, kuvataan sen kuntoa ja siinä esiintyviä rakenteellisia vikoja sekä määritellään korjauksen tarve.

Selvitystä ei ole jaoteltu TALO-80 nimikkeistön mukaan, vaan taloa on tarkasteltu kokonaisuutena ulkoa ja sisältä "työkalupakki vieressä ja vasara kädessä" menetelmällä puutalossa tyyppillisesti suoritettavien korjaus- ja parannustoimenpiteiden mukaan.

### 8. YLEISTÄ

Puurakennus seisoo luonnonkivistä ladotun sokkelin ja tiilestä holvatun kellarin päällä. Rakennus on ollut käytössä koko olemassa olonsa ajan. Sen vuoksi sitä on jatkuvasti pidetty kunnossa ja huollettu, mikä on taannut sen säilymisen nykyisellä paikallaan yli 160 vuoden ajan. Kohtalokkain aika rakennuksen kannalta on ollut 1960-luvun uudisrakentamissuunnitelmien ja vuoden 1976 säilyttävän asemakaavan vahvistamisen väliin jäävä epävarmuuden vuosikymmen sekä viime vuodet, jolloin talon hoitotoimenpiteet eivät ole olleet riittäviä peruskunnan säilyttämiseen. Vuotavan vesikaton ja päädyssä sijainneen, kellarin katon vesieristeenä toimineen vajan romahtamisen vuoksi vesi on päässyt jonkin aikaa tunkeutumaan rakennuksen ja rakenteiden sisään. Yleisesti ottaen vauriot ovat vielä jääneet vähäisiksi, mutta tilanteen jatkuminen korjaamattomana koituisi pian talolle kohtalokkaaksi.

Kunnan määrittelyssä rakennusosat on arvioitu kolmeen luokkaan (tekstissä suluissa oleva numero):

1. ehdottomasti korjattava (rikki, lahonnut, ei toimi)
2. kunnostus suositeltava (laatutason nosto, ei kestä enää kauan)
3. sellaisenaan säilytettävä (kunto tyydyttävä tai hyvä)

## 9. ULKOPUOLI

Vesikatto varusteineen, ulkoseinät, sokkeli, ikkunat, ovet, varusteet.

### 9.1

Vesikatto (LIITTEET 15,16)

Vesikatossa on todennäköisesti jäljellä kaikki kerrostumat alkuperäistä lautakatetta myöten (ks. rakenneleikkaus). Katteen kantava rakenne on alkuperäisessä asussaan. Vesikaton kantava rakenne on esitetty vesikattokuvassa. Vuoliaiset, niiden niskat ja metrin päässä ulkoseinästä kiertävä hirsipalkki ovat tasamittaisesta veistetyistä puusta. Kattoruoteet ja vaakasuuntaiset vuoliaisten sidostuet ovat sen sijaan vaihtelevan mittaisia. Katossa ei näy pahoja taipumia ja painumia ja se vaikuttaa staattiselta (3).

Katteen paikkailuja ja puhkaisuja on tehty toisen hormin purkamisen ja uusien ilmahormien ja viemärin tuuletusputkien rakentamisen yhteydessä. Juuri läpivientikohdat ja paikkaukset yhdessä kuistin liittymäjiirien kanssa ovat tällä hetkellä vuotokohtia. Vesikaton vuotokohtien alueella katon kantavissa rakenteissa, ylimmissä hirsikerroksissa ja yläpohjan kattova-soissa on paikallisia lahovaurioita, täyslahoa ei kuitenkaan ole tullut esiin.

Suoraan kattohuovan päälle ladottu mineriittilaatoitus ei ole päässyt tuulettumaan, joten se on sammutoitunut kauttaaltaan (kuntoluokka 1).

Katelaudat ovat ullakon puolelta tarkasteltuna osoittautuneet hyvin säilyneiksi, lahoa esiintyy kattolappeiden alaosassa räystäällä (piirustus) (2).

Toiseen kerrokseen johtavan portaan katto on katettu pellillä, jonka tervaus on viime vuosina jäänyt suorittamatta. Pellin pinta on ruostunut ja nurkan kohdalla pelti on töytäisty ryppeyn (2).

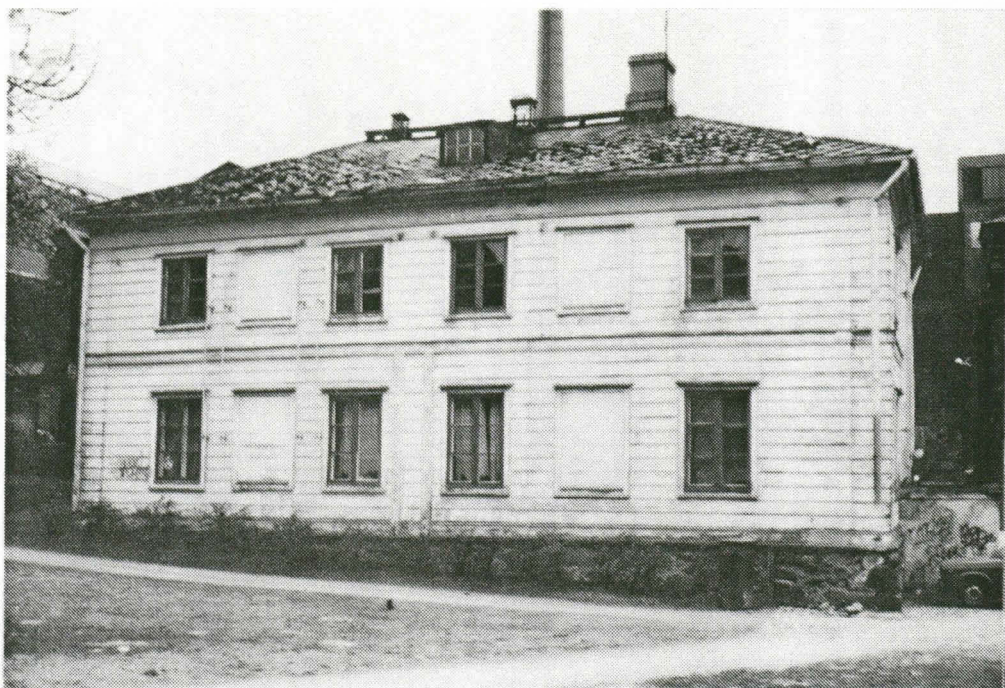
Kellarin portaikon katon päällimmäisessä kerroksessa on asfaltti. Pinta on halkeillut ja veden poisjohtuminen estynyt (1).

### 9.2

Vesikaton varusteet

Savupiippu on juurestaan pellitetty ja muuten rapattu (2). Sadevesikourut ja rännit ovat niin puhki ruostuneet ja maatuneet, etteivät ne toimi (1). Puiset kattotikkaat ja sillat ovat uusimisen tarpeessa (1).





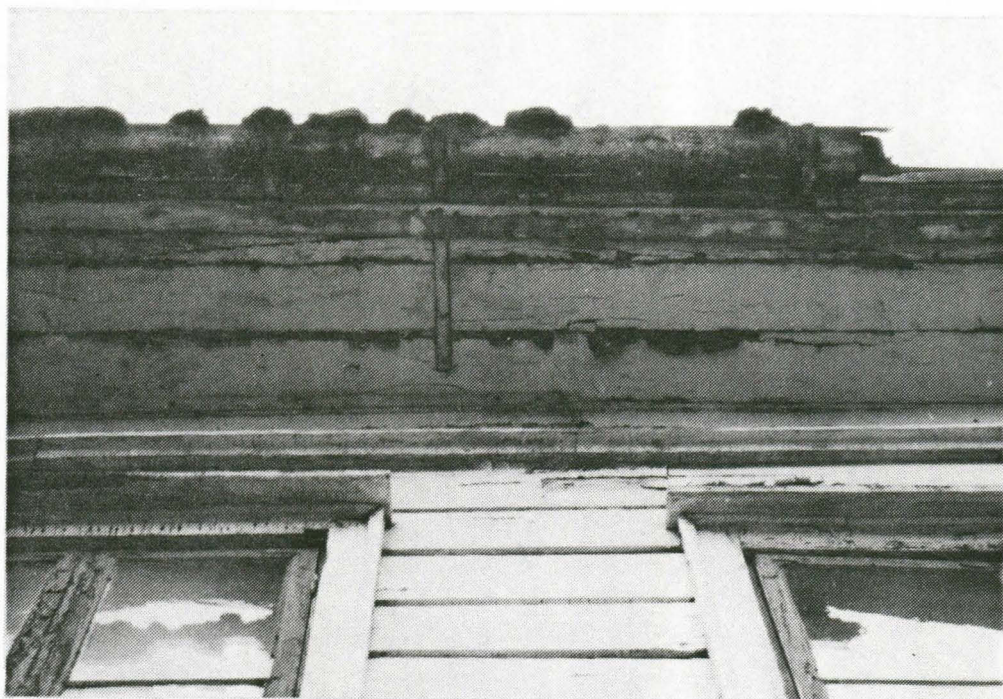
KUVA 6

Koillissivu keväällä 1987. Katto on kauttaaltaan sammaloitunut, koska pintalaatoituksen ja alempien kerrosten (mm. huopakerros) välillä ei ole tuuletusrakoa.

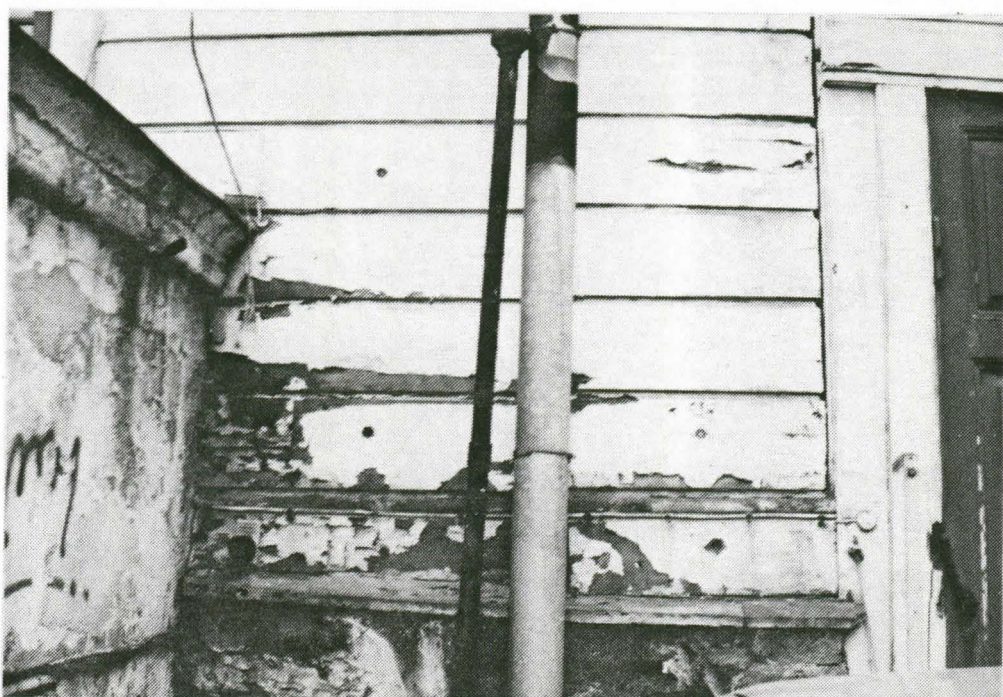


KUVA 7

Lounaisjulkisivu nykyasussaan, keväällä 1987.



KUVA 8  
Puutteellisten korjaus- ja huoltotoimenpiteiden seurauksia räystäsrakenteissa.



KUVA 9  
Kellarin halssin ja ulkoseinän liittymäkohta.

## 9.3

## Ulkoseinät (LIITTEET 17, 18, 19, 20)

Ulkoseinien kantavan rakenteen muodostaa hirsirunko. Veistetyt hirret on liitetty toisiinsa vaarnatapein, joiden poikkileikkaus keskeltä on n. 33 mm. Hirret on varattu umpivaralla ja varassa on käytetty tilkkeenä sammalta. Seinän pintaraot on myös alunperin tilkitty sammalella, mutta myöhemmin sammal on korvattu hampulla ja jutilla. Hirsirungossa ei ole havaittavissa tuohyönteisten jättämiä jälkiä.

Hirsirunko on vuorattu ulkopuolelta tuohella ja ulkopinnan muodostaa vaakasuuntainen avoponttilaudoitus.

Seinärakenne on hengittävänä kestänyt hyvin ajan ja sään rasitukset. Havaittavat vauriot ovat paikallisia ja aiheutuneet virheellisistä tai puuttuvista korjauksista.

Puiston puolella maanpinnan nosto sokkelin yläpuolelle ja pihan terassin kohdalle tehty betoninen sokkeli-levitys ovat aiheuttaneet näillä alueilla alimpien verhouslautojen ja hirsikertojen lahoamista (1).

Muut vauriokohdat ovat jo puretun vajarakennuksen liittymäkohdissa, kellarin sisäänkäyntikuistin liittymäkohdissa ja ulkonurkkien alaosissa, joihin sadevesi on päässyt roiskumaan puutteellisten ja rikkiäisten sadevesikourujen ja rännien vuoksi. Vauriokohdat on esitetty liitepiirroksissa (LIITTEET 19, 20).

## 9.4

## Ikkunat (LIITTEET 21, 22)

Ikkunoiden karmit ovat alkuperäiset ikkunaa F19 lukuunottamatta. Puitteet on uusittu arviolta 1910- tai 20-luvulla.

Sekä karmit että puitteet ovat peruskunnoltaan hyviä (2). Vaurioita esiintyy lounaissivun puitteissa, joihin on kohdistunut eniten auringon ja sään rasitusta. Ulkopuoliset ikkunalistoitukset ovat samoin ravistuneet lounaissivulla.

Ikkunoiden puupintoja peittää paksu, monesta kerroksesta koostuva maali. Lisäksi heloitus on heikko, puutteellinen ja helat ovat moneen kertaan yli maalattuja. Näistä syistä ikkunoiden aukeaminen ja sulkeutuminen on huono (1).

## 9.5

## Ulko-ovet

Kaikki ulko-ovet ovat kellarin sisäänkäynnin ulko-ovea lukuunottamatta huonokuntoisia (1).



KUVA 10

Maanpinnan nostaminen ja terassointi puiston ja pihan puolella kivijalan ja puurakenteiden rajan yläpuolelle on vaurioittanut ulkolaudoitusta ja alimpia hirsikertoja.

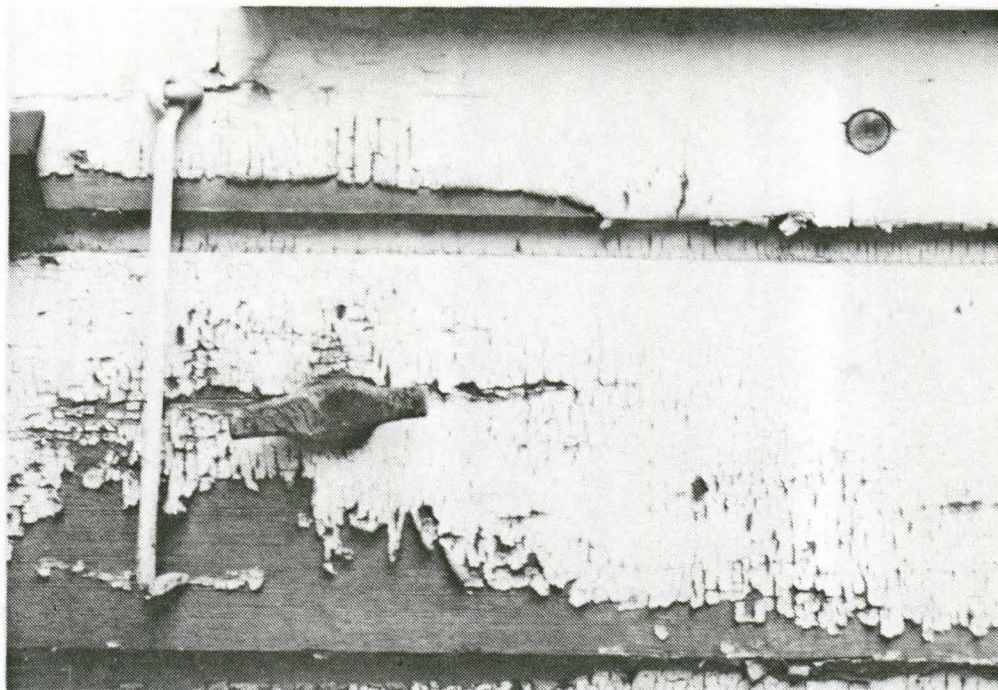
KUVA 11

Ikkunat ovat huonoimmassa kunnossa rakennuksen lounaissivulla. Puiset vesilistat ovat säilyneet yllättävän hyvin vaikkei niitä ole pellitetty.

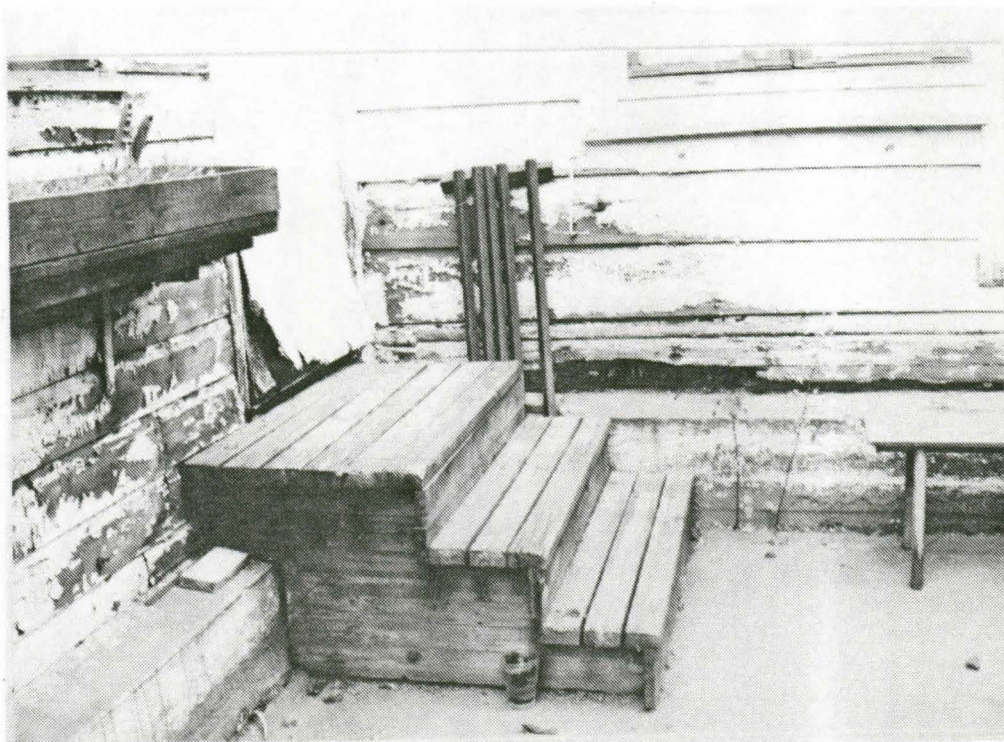
## 9.6 Sokkeli

Luonnonkivisokkeli vaikuttaa päällepäin hyväkuntoiselta (3). Kalkkilaasti on paikoitellen rapautunut saumoista. Rakenne on päältä päin tarkasteltuna suora ja staattinen.

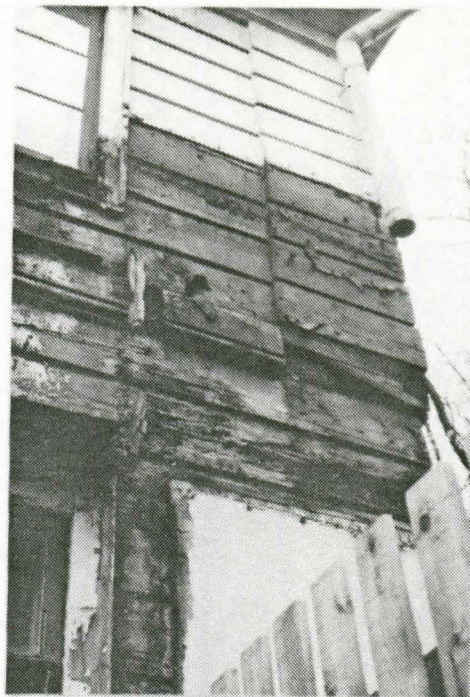
Rakennuksen ulkopinnoissa esiintyvät vauriot on esitetty oheisissa julkisivupiirroksissa.



KUVA 12  
Lateksipohjainen ulkomaali on aiheuttanut maalikerrosten hilseilyn puupintaa myöten.



KUVA 13  
Terassin sisänurkassa sokkelikorotuksen aiheuttamat vauriot ovat hyvin nähtävillä.

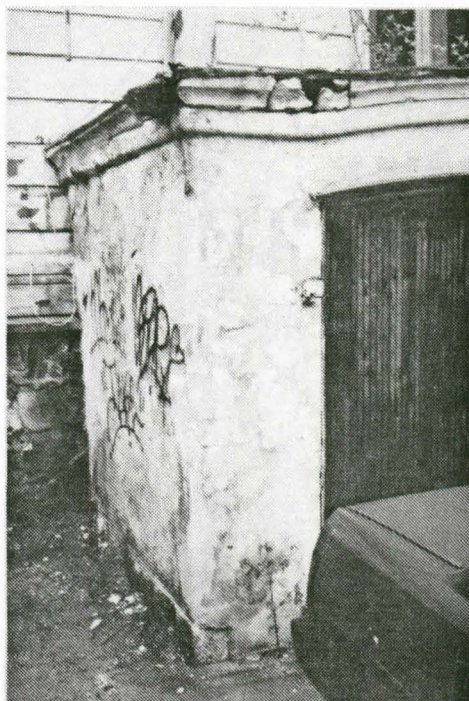


KUVA 14

Vajan kattovedet ovat valuneet hirsiseinälle. Purkamisen jälkeen liitoskohtien vauriot ovat paljastuneet.

KUVA 15

Lautaverhous puuttuu osittain puiston puoleisessa päädyssä puretun vajan kohdalla. Hirren ja ulkuvuorauksen välinen tuohikerros vaikuttaa hyvin säilyneeltä.



KUVA 16

Kellarin halssin katto on rikkoutunut ja vesi päässyt rapauttamaan tiilirakenteita. Tiilen ja lautaverhouksen liittymäkohdissa puu on päässyt lahoamaan.

KUVA 17

Rakennuksen nurkat ovat olleet puuttuvien suojavyöhykkeiden vuoksi alttiita kulumiselle.

## 10. SISÄPUOLI

Yläpohja, välipohjat, alapohja, perustus, seinät, ovet, kalusteet ja varusteet, hormit

## 10.1

Yläpohja (LIITTEET 23, 24)

Ullakon permanto on säilynyt osittain koskemattomana, toisin paikoin täytteeseen ja palkistoon on koskettu muutostöiden yhteydessä.

Kantavana rakenteena ovat hirsiseiniä varaan kannatetut vasat, jotka luoteispään hirsikehässä ovat rakennuksen pituussuuntaiset ja muualla poikittaissuuntaiset. Vasojen alapintaan on naulattu kahden tuuman paksuinen lautaverhous, jonka pinnassa on kaakkoispään huoneissa tikutusrappaus. Alkuperäinen kattoverhous puuttuu keskiosan pihanpuoleiselta alueelta (H 206-209). Täytteenä on savesta, turpeesta ja hiekasta koostuva tiiviiksi kuivunut seos. Puretun muurin ja myöhemmin tehtyjen läpivientien alueet on täytetty purulla ja leca-soralla. Yläpohjan alapintaan eli 2. kerroksen kattoon on 1950-luvulla tehty koolauksen varaan verhous huokoisesta puukuitulevystä.

Yläpohjivasat vaikuttavat hyväkuntoisilta (koputellen ja piikillä pistellen) (3). Täyte on luoteispään kehässä ehjä ja yhtenäinen (3), muualla paikallisesti epätasainen ja seka-aineinen (2).

Alapinnan kattolaudoitus ja tikutusrappaus on hyvin säilynyt (3) ja verhousten alta paljastettavissa. Koolauksen naulaus on vahingoittanut rappausta ja koolauksen irrottaminen pudottaisi osan rappauksesta alas.

## 10.2

Välipohjat (LIITTEET 25, 26)

Ensimmäisen ja toisen kerroksen välinen pohja on rakenteeltaan yläpohjan kaltainen. Vasasuunnat ovat lattiaudoituksista pääteltynä samat kuin yläpohjissa. Vasojen yläpintaan naulatut kahden tuuman vahvuiset lankut muodostavat toisen kerroksen lattian päätyjen hirsikehien alueella (H 201, 205, 203, 204, 210).

Muiden huoneiden lattioita on muutostöiden yhteydessä avattu ja verhoiltu kapealla ponttilaudalla. Kaikki lattiat on verhoiltu linoleumilla tai muovimatolla. Välipohjan alapinnat eli 1. kerroksen katot on kauttaaltaan verhoiltu koolauksen varaan kiinnitetyllä huokoisella puukuitulevyllä.

Vasojen kuntoa ei ole tutkittu, koska voidaan olettaa, että puiseen ulkoseinään liittyessään niihin ei ole voinut päästä lahottavaa määrää kosteutta. T2-vaiheessa kunto voidaan varmistaa pistokokein.

Lattialankut ovat huoneissa 203, 204 ja 210 hyväkuntoiset (3), huoneissa 201 ja 205 on paikkauksia ja osittain huonoja lautoja (2), mutta lankut ovat silti säilyttämiskelpoisia.

Uudemmat ponttilautalattiat ovat kunnoltaan keskinertaisia (2). Ne voivat toimia muun pintaverhouksen alusrakenteena, mutta eivät ole kelvollisia sellaiseenaan kunnostettavaksi.

Välipohjaan on kylpyhuoneen alueelle valettu betoni-laatta, joka on ehyt, mutta liitoskohdistaan arveluttava.

Ensimmäisen kerroksen ja kellarin välistä välipohjaa ei ole avaten tutkittu. Puiset lattiavasat on oletettavasti tuettu tiiliholvista nouseviin korotuksiin. Pintaverhouksia on sen verran raoteltu, että matto-kerrosten ja lastulevyverhouksen alta on paljastunut 95 mm:n ponttilautalattia.

Välipohjan kunto voidaan lopullisesti määrittää T2-vaiheen aikana tehtävien rakenneaukaisujen perusteella. Pihaterassin kohdalla on vassoissa odotettavissa betonisokkelikorotuksesta aiheutuneita vaurioita.

Kellarin puolelta tiiliholvaukset vaikuttavat ehjiltä. Ne on rapattu ja maalattu ja kaartuvat sivuille seiniksi (2).

### 10.3 Alapohja

Kellarin lattian päällimmäinen kerros on betonia. Laattaa ei ole tutkimusmielessä puhkaistu, koska lattia on avattava kauttaaltaan rakennuksen alustan salaajittamisen yhteydessä.

### 10.4 Perustukset

Rakennuksen sokkelimuurit jatkunevat kellarin seinissä ja siitä alaspäin perusmuurina. Tutkimuskaivauksia ei ole tehty, koska rakennuksen vakaa paikoillaan pysyminen antaa olettaa perustusten olevan riittävät ja hyvässä kunnossa.

### 10.5 Seinät

Pääosa väliseinistä muodostuu alkuperäisistä hirsikehistä. Myöhempien huonejakomuutosten myötä osa seinistä on lautarakenteisia. Kantavat hirsikehät ja kevyet väliseinät on osoitettu pohjapiirroksissa.



Lautarakenteiset seinät on verhoiltu joko harvaan asetetuilla laudoilla tai tiheällä laudoituksella ja päällimmäisenä on tapetoitu huokoinen puukuitulevy.

Hirsirunkoiset väliseinät on verhoiltu samoin. Alakerran huoneiden 101-103 ulkoseinissä on kangastapetin tai tapetin ja puukuitulevyn alla pystyponntilautaverhous.

Seinät ovat rungoltaan hyväkuntoisia (3), huokoiset pintalevytykset ovat kuluneet (2). 2. kerroksen kylpyhuone-wc:n seinät saattavat olla betonilaattaan liittyessään ja kosteussuojan puuttumisen vuoksi huonokuntoiset (1).

#### 10.6 Ovet

Sisäövet ovat kahta päätyyppiä: ensimmäisessä kerroksessa vaneripintaisia laakaovia ja toisessa kerroksessa täyspuisia peiliovia. Huoneisto-övet ovat ikkunaovia. Ovet ovat kunnoltaan kohtalaisia (2), vaativat perusteellisen pintakäsittelyn ja uuden heloituksen.

#### 10.7 Kuistit

Ensimmäisen kerroksen ja toisen kerroksen kuistit ovat kaikilta osiltaan puurakenteisia. Vaurioita on lähellä maata olevissa osissa, ulkoverhouksessa ja vuotavan katon aiheuttamana toiseen kerrokseen johtavassa portaassa ja välipohjassa (2). Kuistien ikkunoissa on puutteellinen heloitus ja puitteet heikkokuntoiset; ne on osittain uusittava, osittain edellyttävät perusteellista kunnostamista.

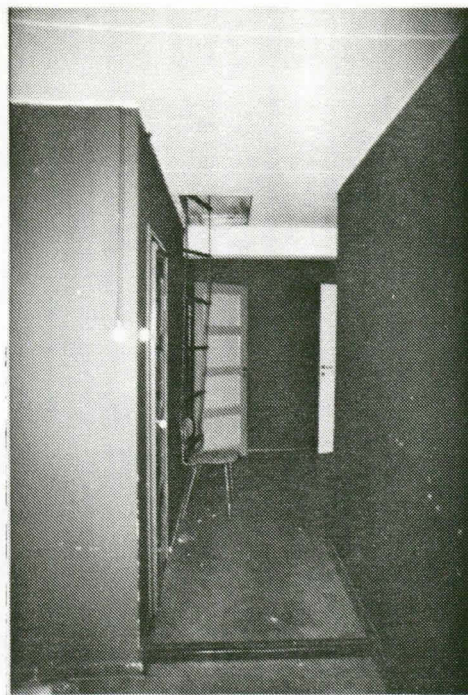
#### 10.8 Kalusteet ja varusteet

Kiinteä kalustus ja varustus muodostuu huoneiden komeoista, keittiöiden kalusteista ja märkätilojen kalusteista, Kalustus on kauttaaltaan kulunutta, sekalaista ja huonosti toimivaa (2), eikä sovellu sellaiseen tulevaan käyttöön.

#### 10.9 Sisustus

Huonetilojen katot ovat maalattua huokoista puukuitulevyä. Toisen kerroksen kylpyhuoneen katto on maalattua lastulevyä. Seinät ovat tapetoituja tai maalattuja huokoisen puukuitulevyn, ponntilaudan tai rappauksen päälle. Lattioiden pintamateriaaleina on linoleumia ja erilaisia muovi- tai neulahuopamattoja.

Kaikki pinnat ovat kuluneita tai huonokuntoisia (1).

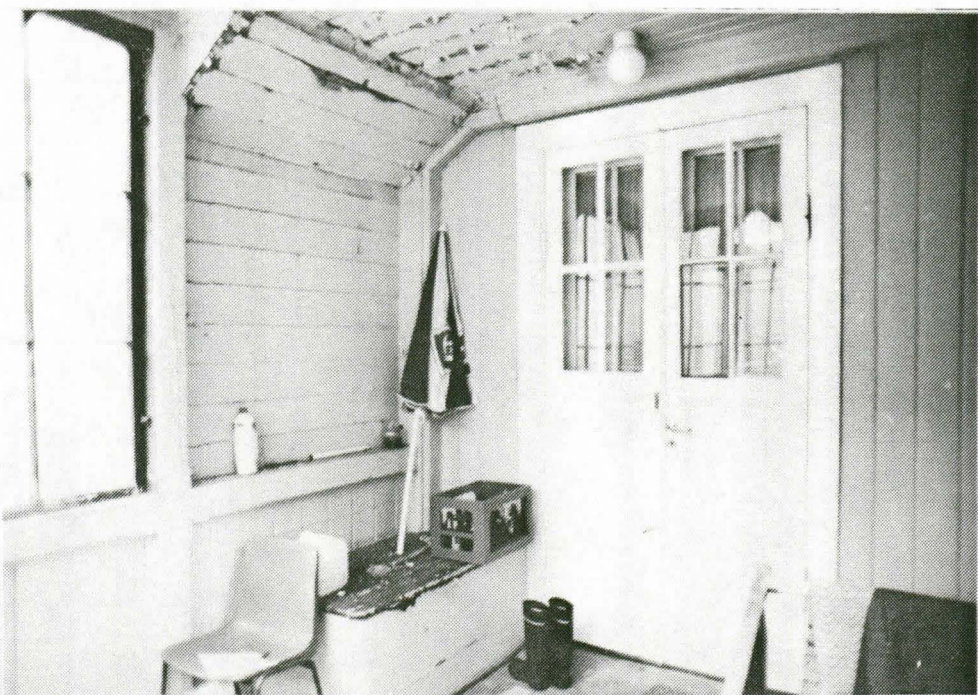


KUVA 18

Yläkerran sisäänkäyntikuistin (H 211) katto vuotaa, minkä seurauksena kattorakenteet ja porrasaskelmat ovat paikoitellen päässeet vaurioitumaan.

KUVA 19

Yläkerran eteinen (H 206, 207) on kokenut monia muutoksia ja sen alueelta löytyvät rakennuksen heikoimmat rakenteet.



KUVA 20

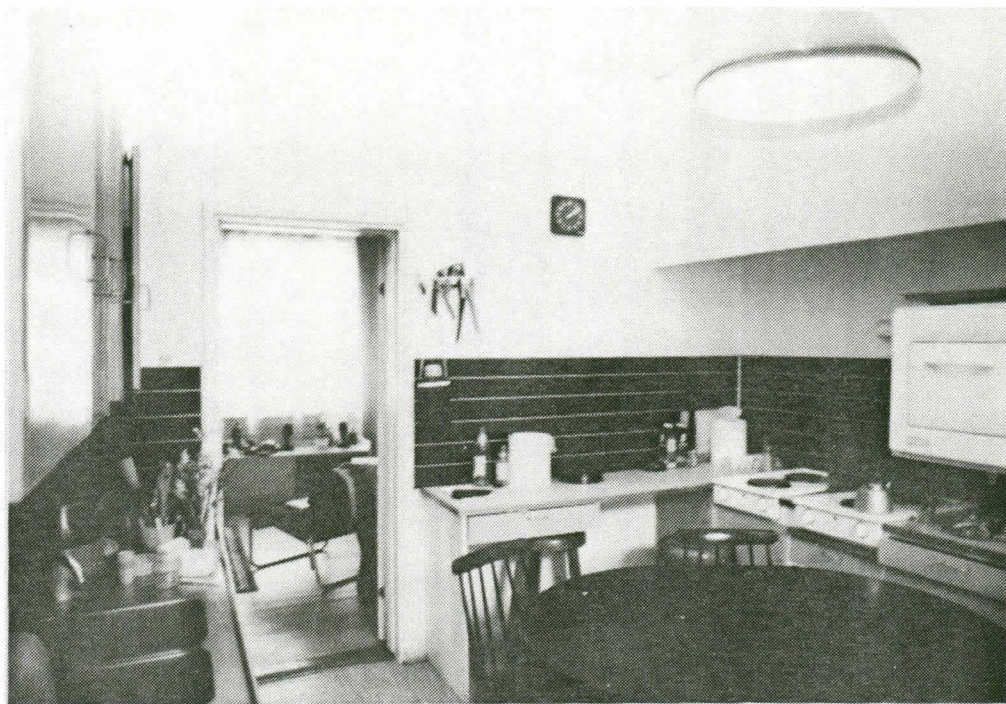
Alakerran sisäänkäyntikuisti (H 112). Katon maali hilseilee, koska yläpuolella olevan kuistin katto vuotaa.



KUVA 21  
Alakerran asunnon eteinen (H 105). Salin ja eteisen välinen hirsiseinä purettiin 1950-luvulla.

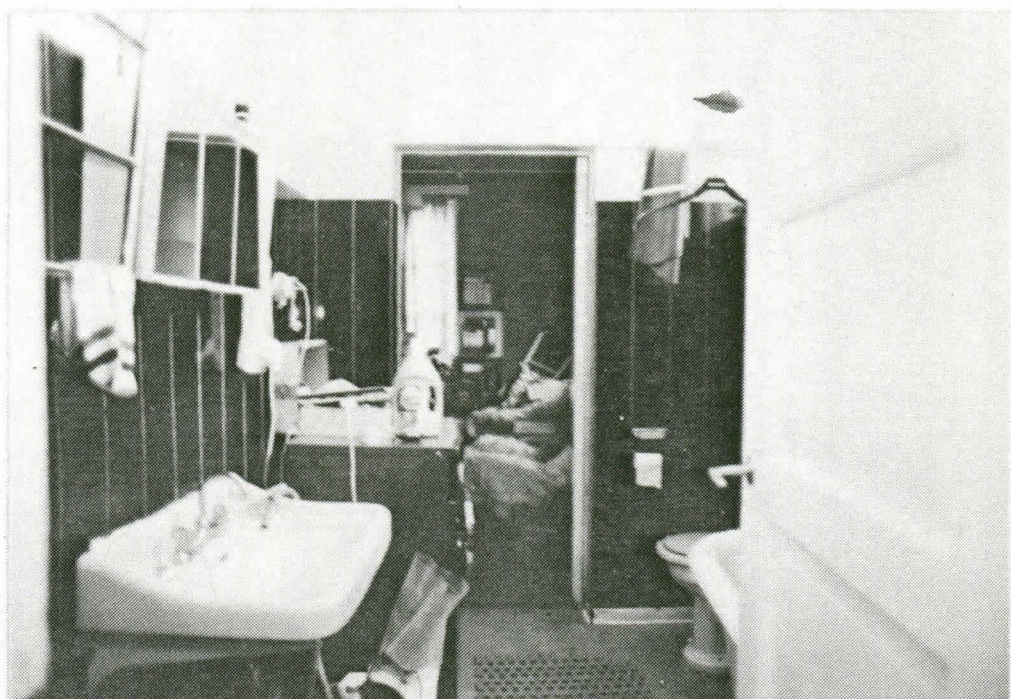


KUVA 22  
Alakerran asunnon olohuone (H 101). Katon insuliittilaatat, seinien juuttitapetilla verhoillut insuliittilaatat ja lattian lastulevyn päälle liimattu neulehuopamatto sekä umpeen muurattu avotakka ja keskuslämmityspatterit ovat näkyvää osaa 1950-luvun remontista.



KUVA 23

Alakerran asunnon keittiö (H 108) on alkuperäisellä paikallaan. Tulisijat on purettu ja osa keittiöstä on lohkaistu viereiseen huoneeseen.



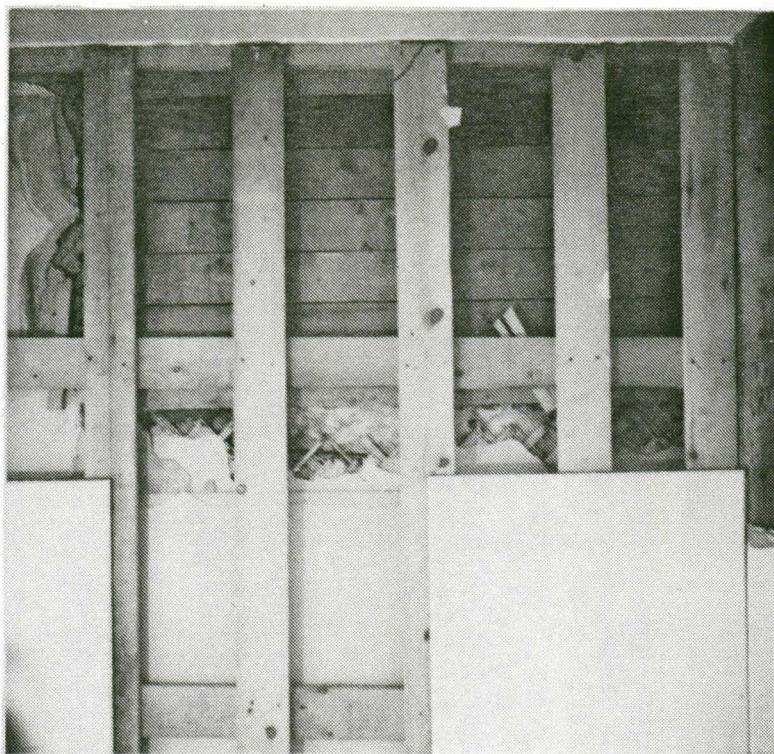
KUVA 24

Alakerran 1950-luvun lopulla rakennettu kylpyhuone (H 110). Levytettyjen seinien alaosan pintamateriaalina on Enso-paneeli.



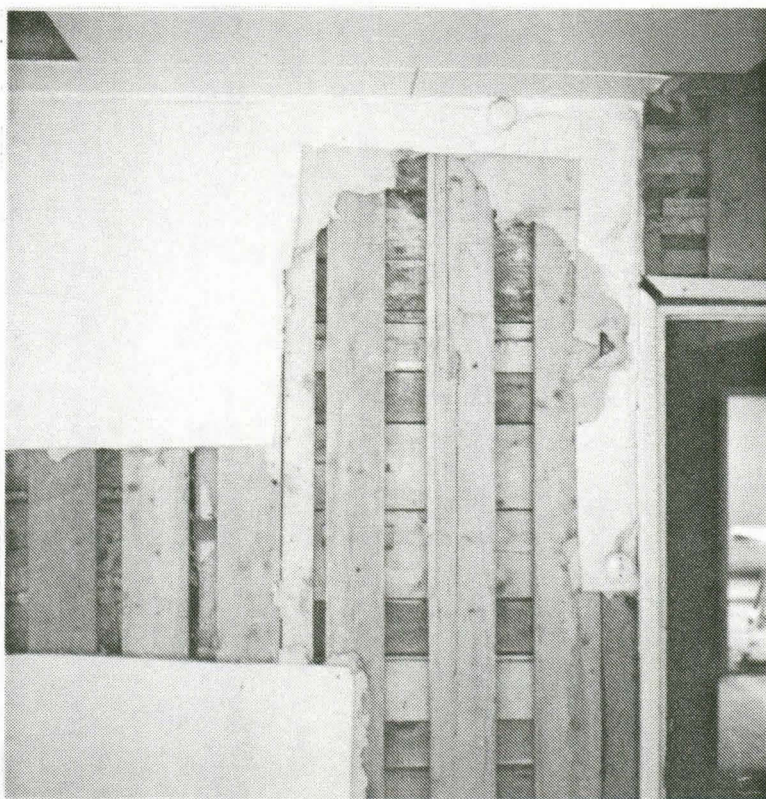
KUVA 25

Toisen kerroksen eteisen peitetty ikkuna on ollut alunperin kaksiruutuinen ikkuna suoraan ulos. Porrashuoneen rakentamisen myötä ikkuna jäi porraskuistin sisään ja jossain vaiheessa se on levytetty umpeen. Ikkunan alapuolella on hirren sijaan ponttilaudoitus, mikä viittaa siihen, että paikalla on jossakin välivaiheessa saattanut olla myös ovi. (Huone 207.)



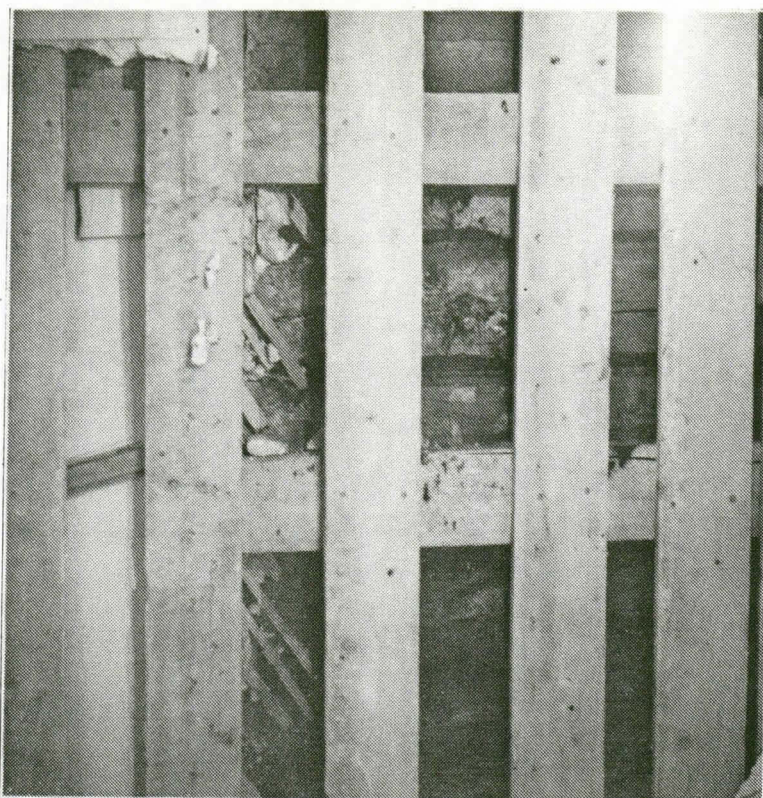
KUVA 26

Puretun savu- ja ilmanvaihtopiipun yläpohjan läpäisykohta on peitetty kapealla laudoituksella huoneessa 210. Muurin ja katon liittymäkohdassa on hyvin näkyvissä kattorappauksen rakenne. Harvalaudoitus on tehty kuitulevyverhouksen kiinnitys- alustaksi.



KUVA 27

Joihinkin huoneisiin on tehty uudet oviaukot lähelle huoneen nurkkaa. Vanha ovi löytyy umpeen laudoitettuna uuden oviaukon vierestä. Kuvassa on paljastettu huoneen 210 ja kylpyhuoneen (entisen eteisen) välinen vanhan oven paikka.



KUVA 28

Uunien purkaminen ja sisäseinien levyttäminen on tapahtunut samaan aikaan 1950-luvun lopulla. Tapetoitu rappauspinta loppuu paikalla olleen uunin reunaan. Hirressä on jäänteitä suoraan hirren pintaan liimatusta tapetista. (Huone 204.)



KUVA 29

Bulevardin puoleisessa toisen kerroksen salissa ei ole ollut rappauksia seinissä eikä katossa. Seinässä on jäänteitä hirren pintaan liimatusta lumpupaperitapetista. (Huone 201.)

## 11. LVI-JÄRJESTELMÄT

Rakennuksessa on ollut vuodesta 1957 lähtien öljykeskuslämmitys. Öljykattila varusteineen ja öljysäiliö sijaitsevat kellarissa. Lämmönjakamisen hoitaa pumpukiertoinen lämmitysvesiverkosto kestopattereineen. Lämmitysjärjestelmä on kunnoltaan välttävä (2).

Kylmä vesi tulee rakennukseen Bulevardilta kaupungin vesijohtoverkosta ja viemäri menee sekavesiviemärinä Bulevardille ja liittyy siellä kaupungin viemäriverkoston. Vesijohtojen ja viemäreiden kunto on välttävä (2).

Rakennuksessa on ollut alunperin painovoimainen ilmanvaihtojärjestelmä. Sen toiminta on huonontunut myöhempien toimenpiteiden vuoksi: hormoja on purettu ja ulkoseinässä olevia raitisilma-aukkoja on tukittu. Vuonna 1957 tapahtuneessa remontissa WC- ja kylpyhuoneiloista sekä keittiöstä on tehty eterniittirakenteiset poistohormit katolle. Keittiöissä hormien päähän on asennettu liesituulettimet. Ilmanvaihtojärjestelmä toimii huonosti ja kanavat ovat huonokuntoisia (1).

## 12. SÄHKÖASENNUKSET

Nykyiset sähköasennukset on tehty pääosin vuoden 1957 muutostöiden yhteydessä. Ryhmäjohdot on vedetty pintalevyn ja hirsiseinän tai pintalevyn ja kattolaudoituksen väliin jäävässä, oikaisukoolauksen syvyisessä tilassa. Rasioista katkaisimiin, pistorasioihin ja valaisimiin kulkevat johdot on vedetty pinta-asennuksina kovavaippajohdosta. Sähköryhmäkeskukset ovat asuntojen eteisissä. Yläkerran huoneissa 201 ja 205 on kiinteät loisteputkivalaisimet katossa. Sähköasennukset ovat säilyneet kohtalaisessa kunnossa, mutta eivät sovellu sellaisenaan määrällisesti ja laadullisesti tulevaan toimistokäyttöön.



## LIITTEET

## HISTORIALLINEN TUTKIMUS

LIITE 1	Vanhan puitteen profiilit
LIITE 2	Akvarelli (Tekstin joukossa sivulla 4)
LIITE 3	Ulkovuorauksen koristelistat
LIITE 4	Ikkunan ulkovuorilauta
LIITE 5	Lumpupaperitapetti
LIITE 6	Karmiprofiili F13
LIITE 7	Profiilit, koko ja puoliranskalainen ovi ( <i>Museovirasto</i> )
LIITE 8	Oven vuorilauta
LIITE 9	Ikkuna puiteprofiili F23
LIITE 10	Pohjapiirros 1834, 1,2 krs
LIITE 11	Pohjapiirros, kellari
LIITE 12	Pohjapiirros 1871/1884, 1,2 krs
LIITE 13	Pohjapiirros 1987, 1,2 krs
LIITE 14	Pohjapiirros, kellari

## KUNTOTUTKIMUS

LIITE 15	Vesikatto (piirustus 014)
LIITE 16	Vesikatto (rakenneleikkaus)
LIITE 17	Hirsirunko (rakenneleikkaus)
LIITE 18	Ulkoseinä (rakenneleikkaus)
LIITE 19	Julkisivut (vauriot)
LIITE 20	Julkisivut (vauriot)
LIITE 21	Ikkuna (vaakaleikkaus)
LIITE 22	Ikkuna (pystyleikkaus)
LIITE 23	Yläpohja (rakenneleikkaus)
LIITE 24	Ullakko (pohjap.vauriot)
LIITE 25	Välipohja (rakenneleikkaus)
LIITE 26	Välipohja (rakenneleikkaus)

## PALOVAKUUTUSASIAKIRJAT

LIITE 27	Vuodelta 1834
LIITE 28	Vuodelta 1871
LIITE 29	Vuodelta 1884

## DOKUMENTOINTIPIIRUSTUKSET

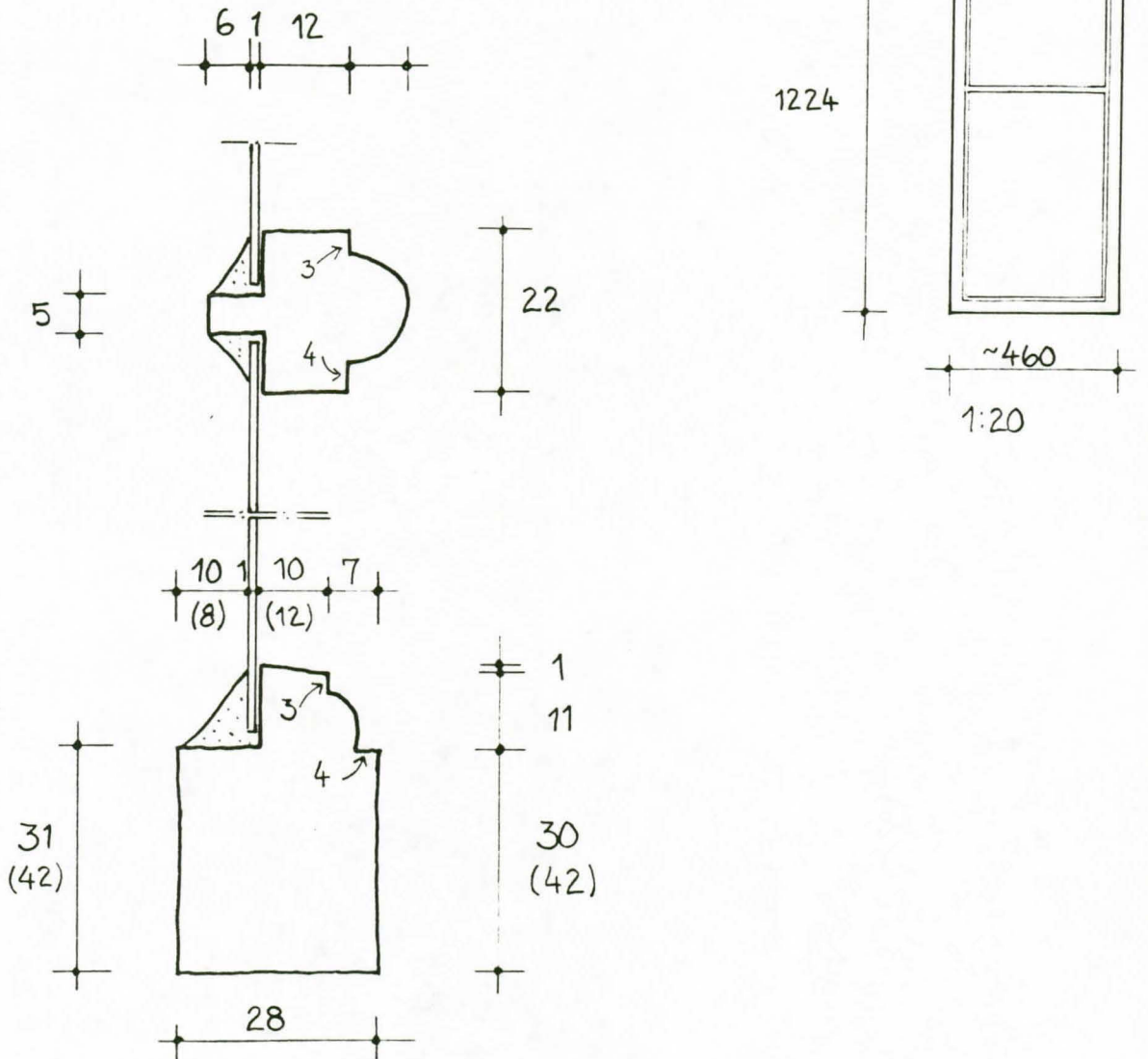
PIIR. NO 005	Asemapiirros
PIIR. NO 006	Pohjapiirros, 1 krs
PIIR. NO 007	Pohjapiirros, 2 krs
PIIR. NO 008	Pohjapiirros, kellari
PIIR. NO 009	Leikkaus 1, (pituusl.)
PIIR. NO 010	Leikkaus 2 (poikkil.)
PIIR. NO 011	Julkisivut, koillinen, luode
PIIR. NO 012	Julkisivut, lounas, kaakko
PIIR. NO 013	Pohjapiirros, ullakko

IKKUNAPUITEPROFIILI VANHA IKKUNA

1:1

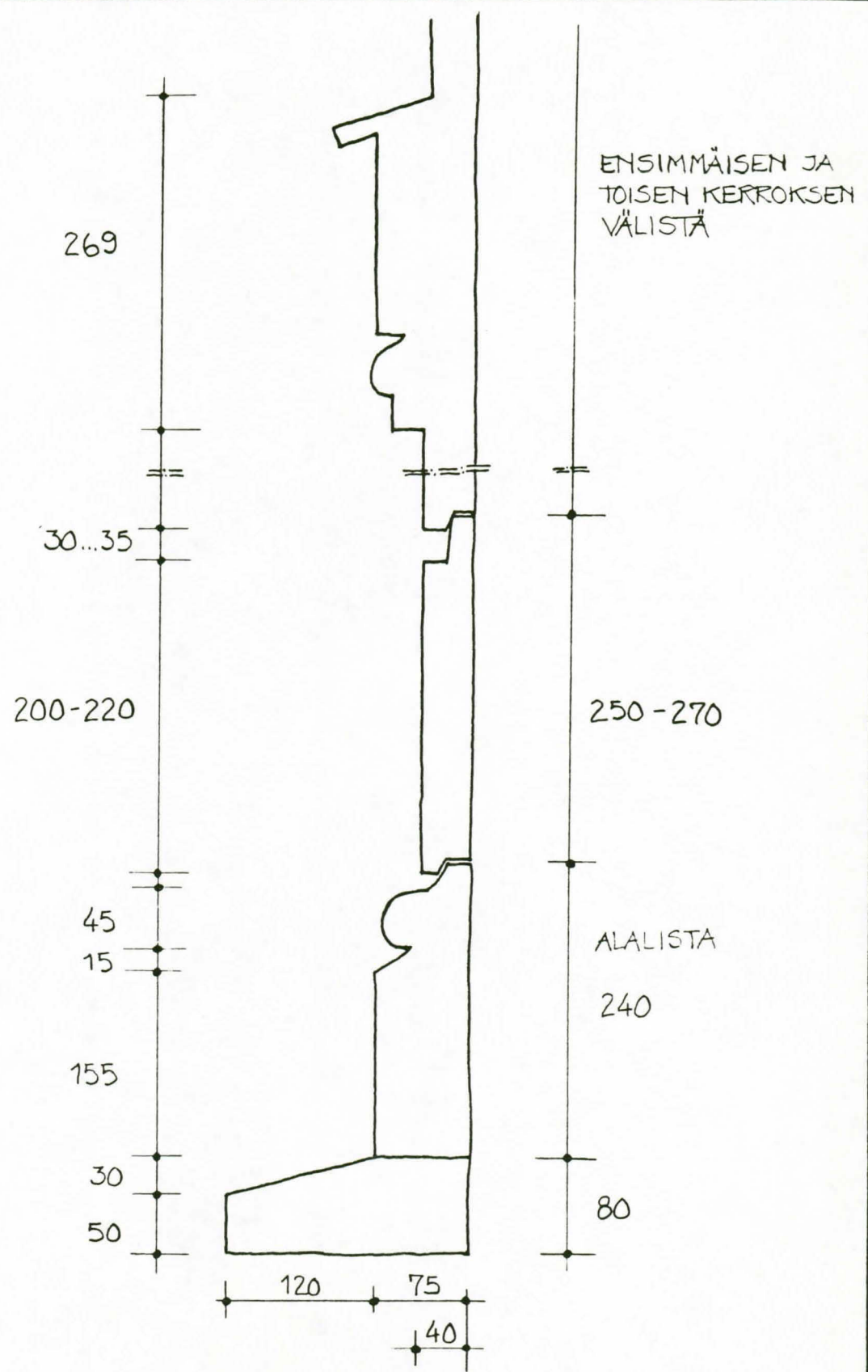
KOKO ~ KUTEN F22, 207/D

PYSTYLEIKKAUS 1:1



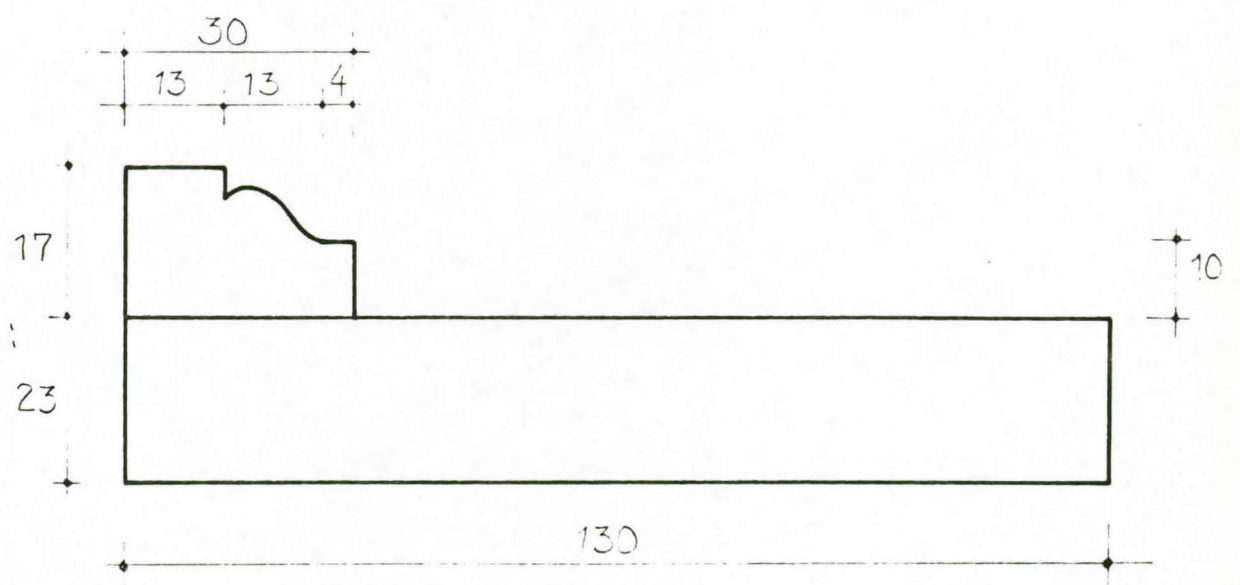
ULKOVUORAUKSEN KORISTELISTAT

1:5



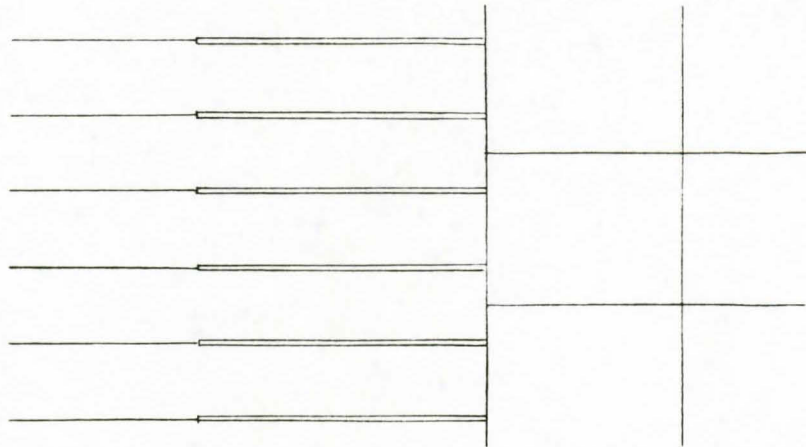
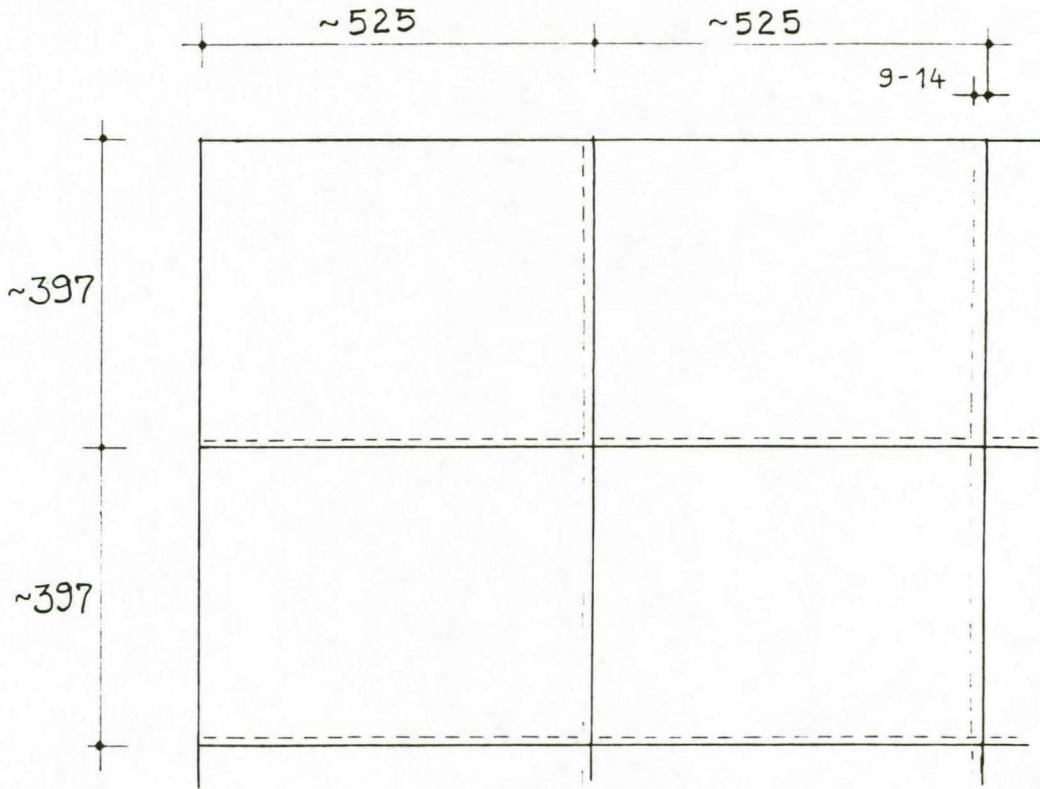
IKKUNAN ULKOVUORILAUTA

1:1



LUMPPUPAPERITAPETTI

1:10 , 1:20



PALJAS  
HIRSI SEINÄ

LUMPPUPAPERI-  
SUIKALEET  
LEV. 85 - 140 mm

TAPETTI

KARMIPROFIILIT

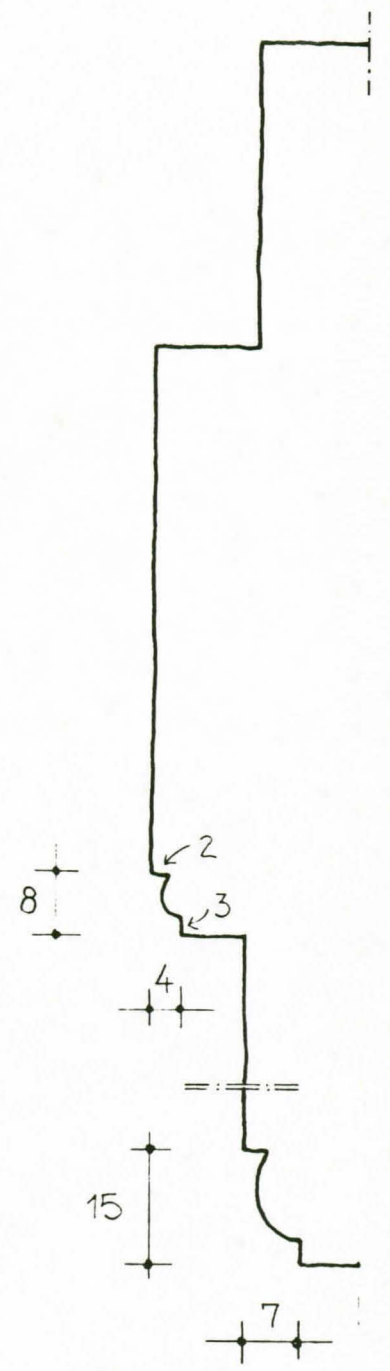
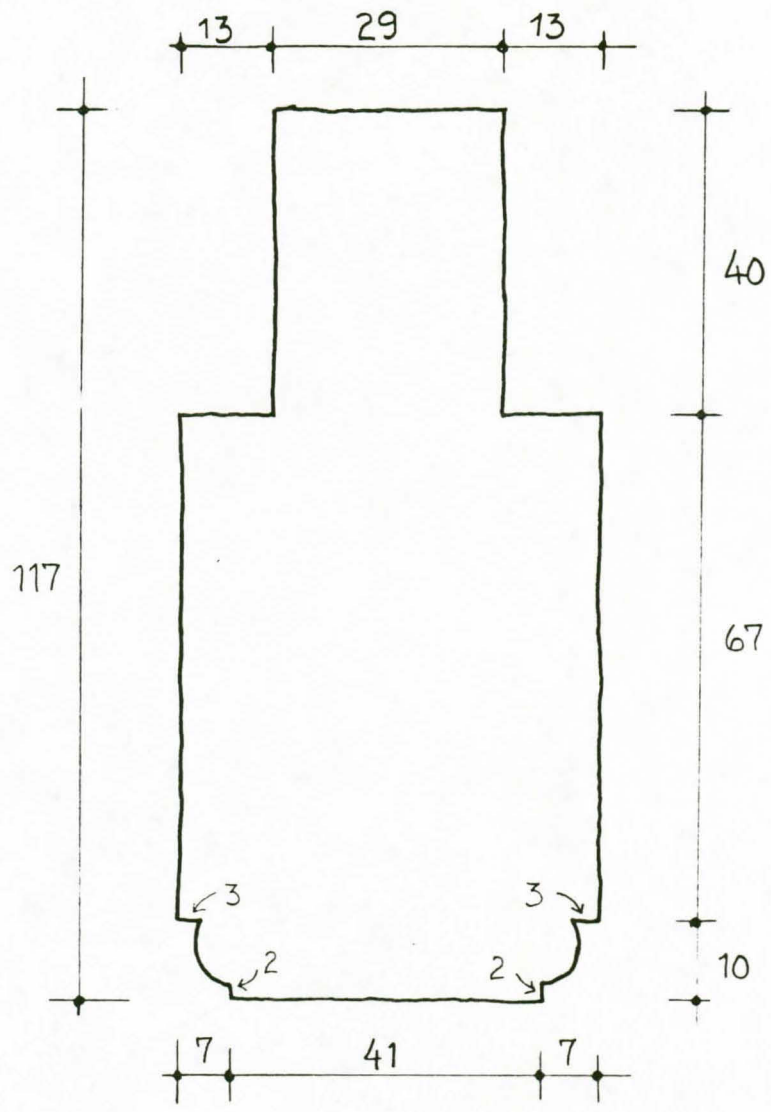
F 13

1:1

POSTIPUU

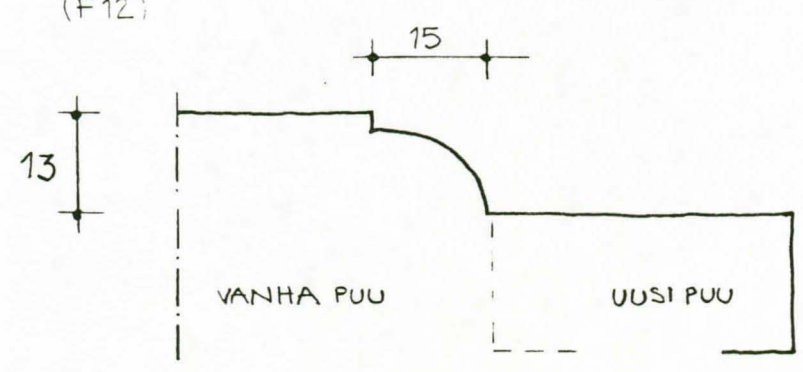
VAAKALEIKKAUS

SIVUKARMI



ALAKARMI  
 (F12)

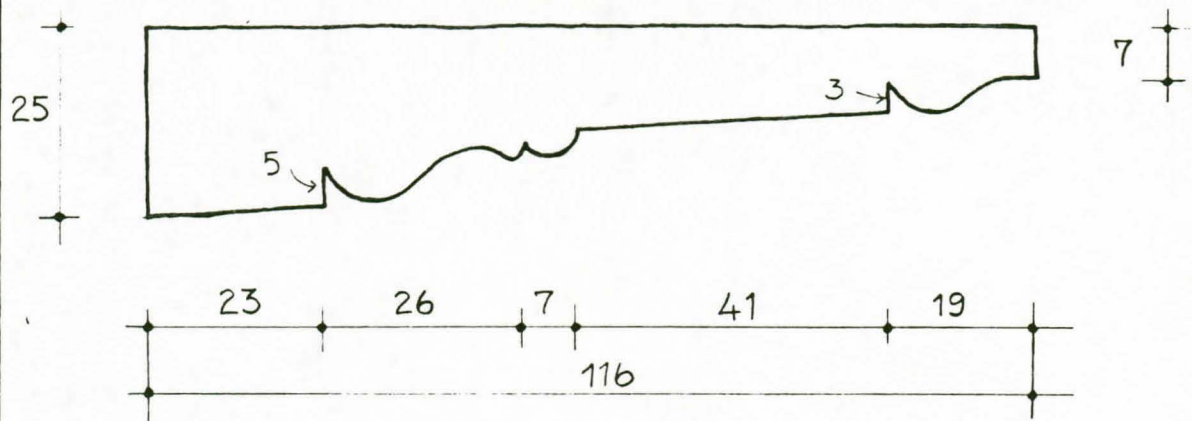
PYSTYLEIKKAUS



OVEN VUORILAUTA

1:1

II KRS, KUISTIN PUOLELLA, ULKO-OVI



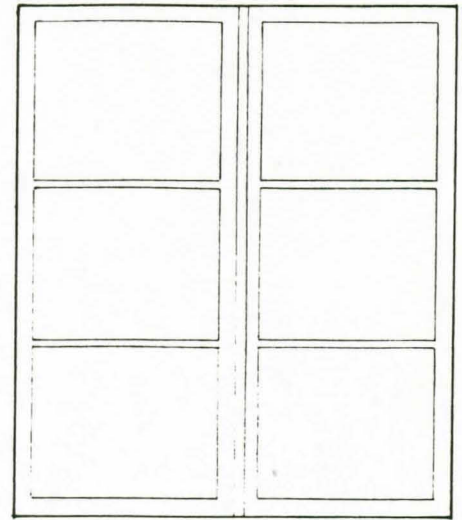


IKKUNAPUITEPROFIILI, F23

1:1

H205/D, F23 SISÄPUITE

1342

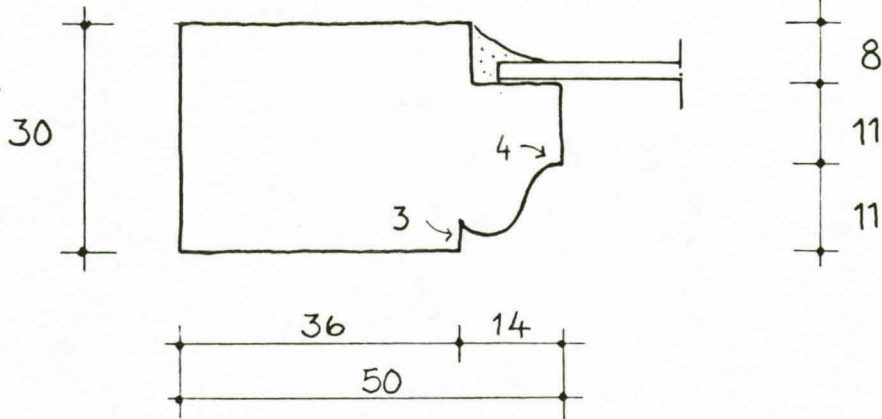


1155

1:20

VAAKALEIKKAUS 1:1

38



30

8

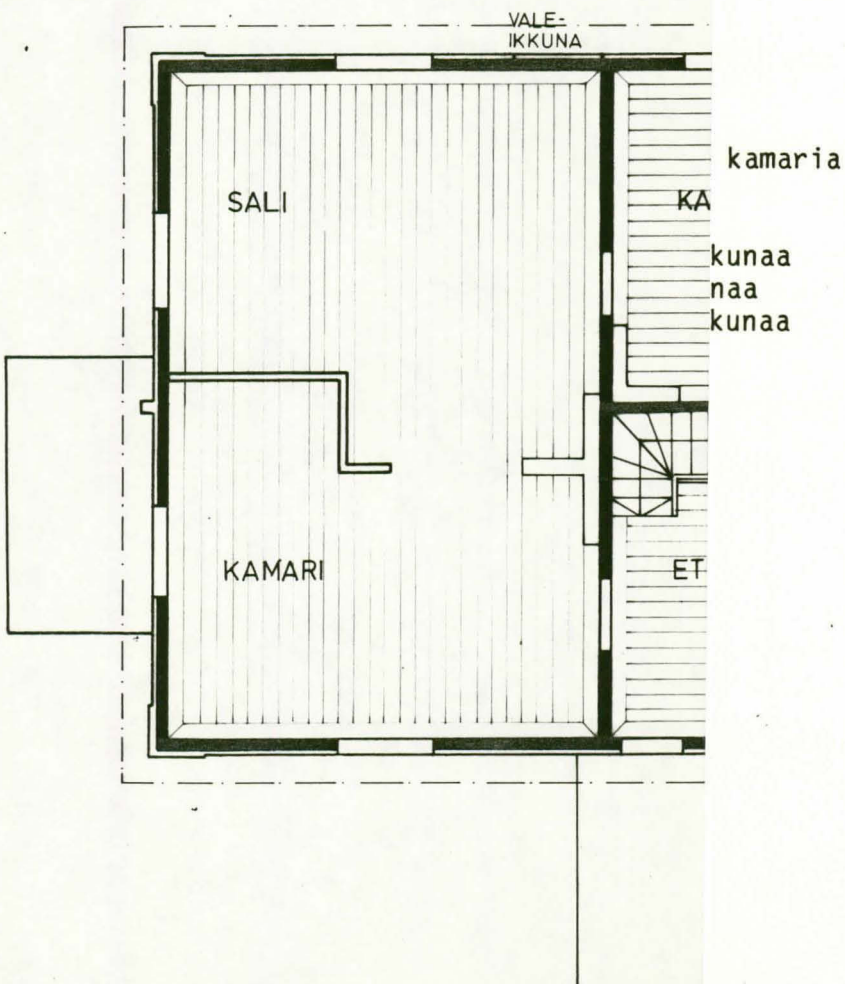
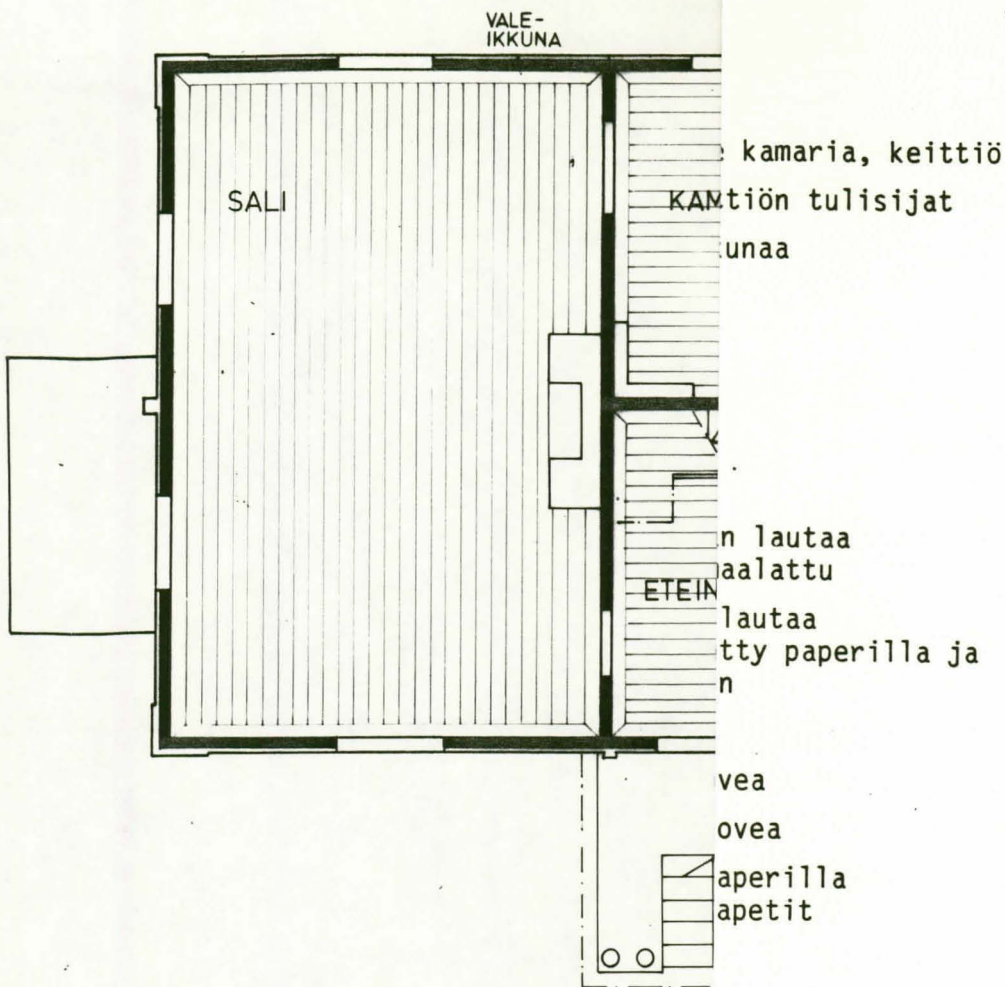
11

11

36

14

50



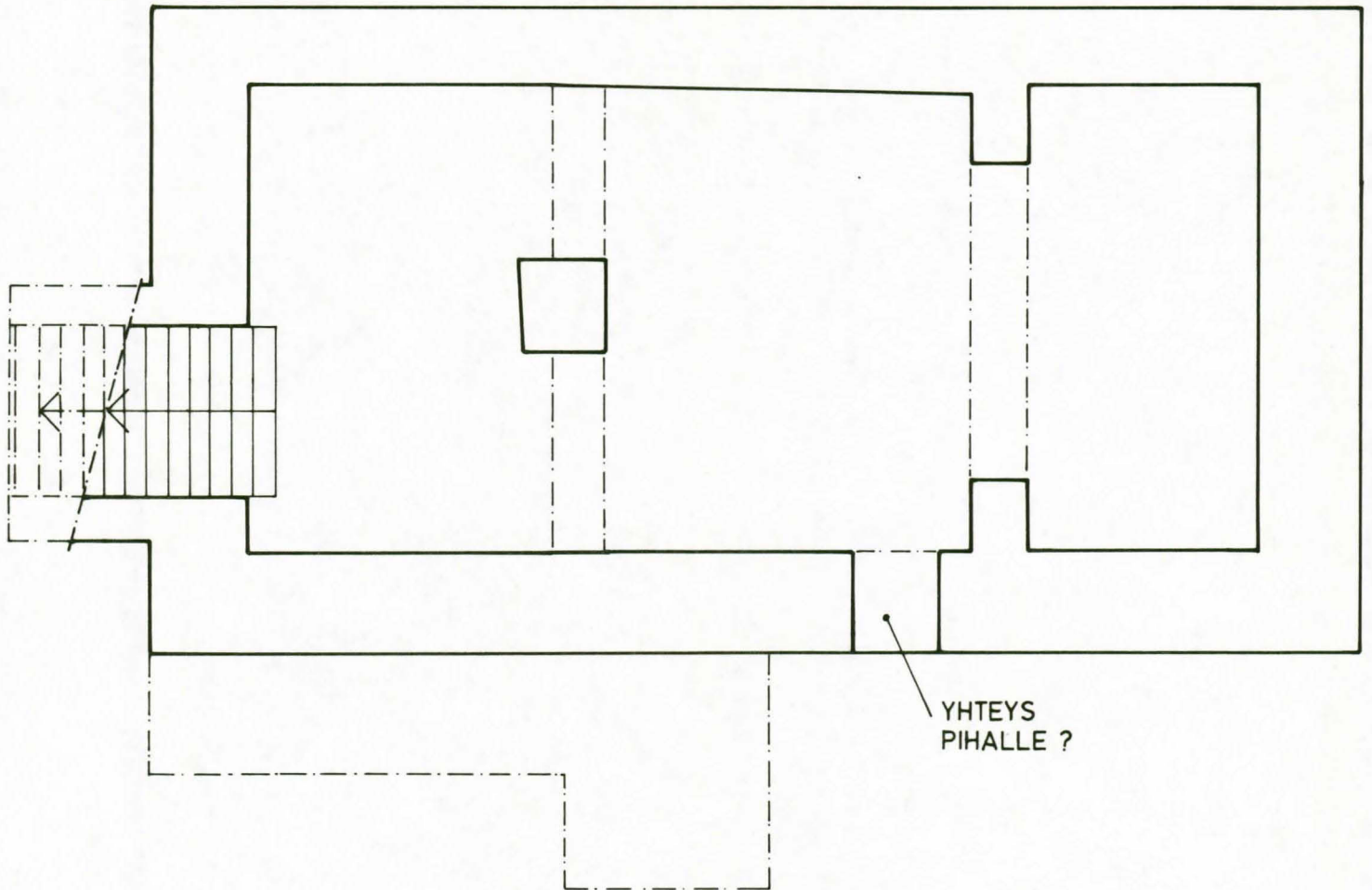
ARKKITEHDIT  
ERAT JA OSARA  
KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

SINEBRYCHOFFIN  
PUUTALO BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUKSET 1:100  
"1834" 1.JA 2.KRS

10.9.1987 EJ 021-015

"1834" KELLARI



Sokkelissa on ollut lautavuoraus  
ja maaeristys.

ARKKITEHDIT

ERAT JA OSARA

KILO GÅRD 02610 ESPOO 513100

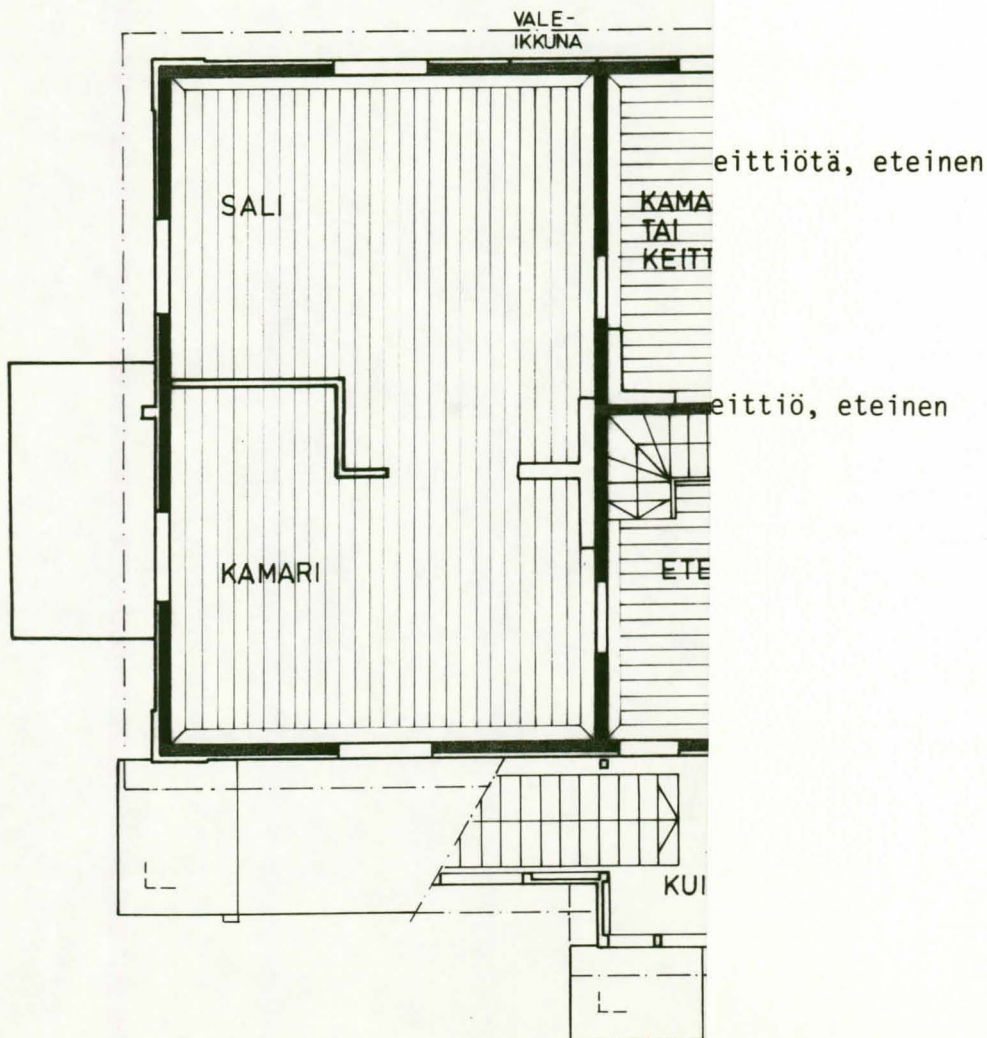
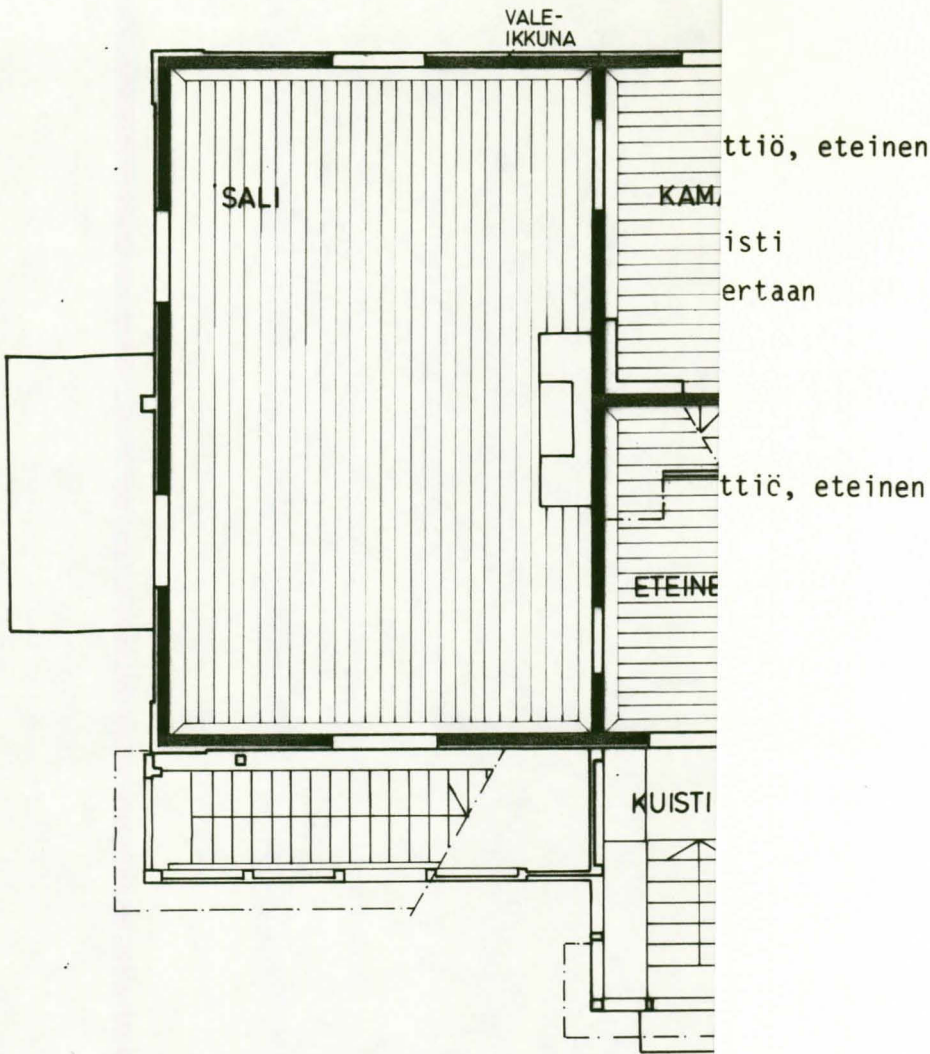
**SINEBRYCHOFFIN**  
**PUUTALO** BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUS 1:100

"1834" KELLARI

10.9.1987

021·016

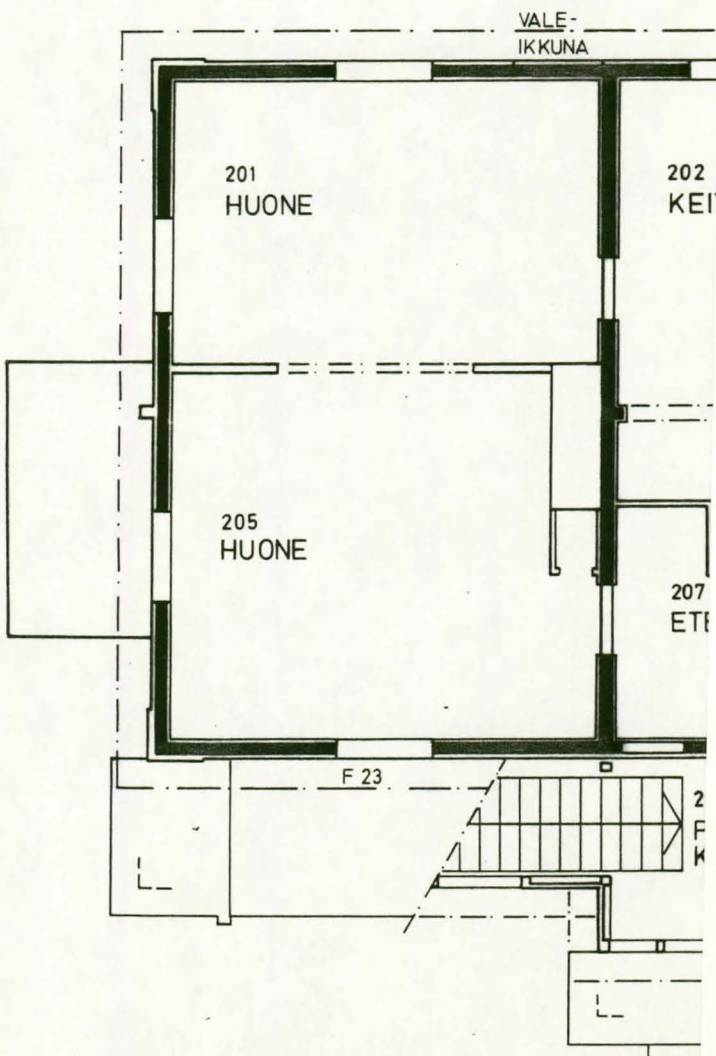
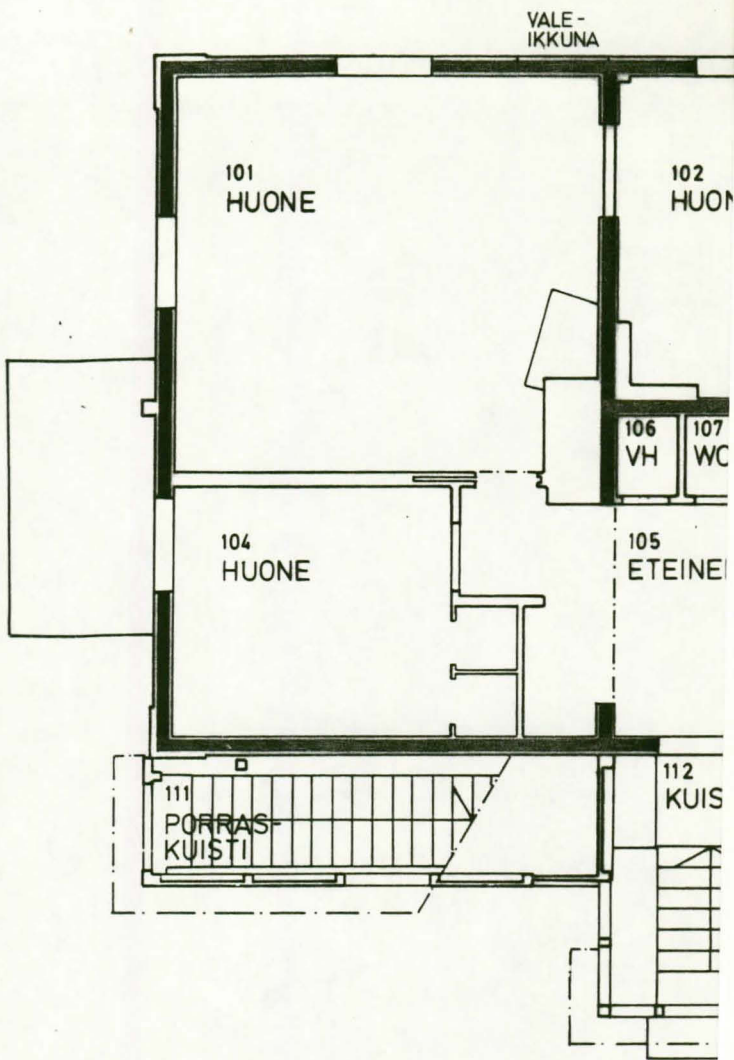


ARKKITEHDIT  
 ERAT JA OSARA  
 KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

SINEBRYCHOFFIN  
 PUUTALO BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUKSET 1:100  
 "1871" 1.JA 2.KRS  
 "1884"

10.9.1987 EJ 021·017



ARKKITEHDIT

ERAT JA OSARA

KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

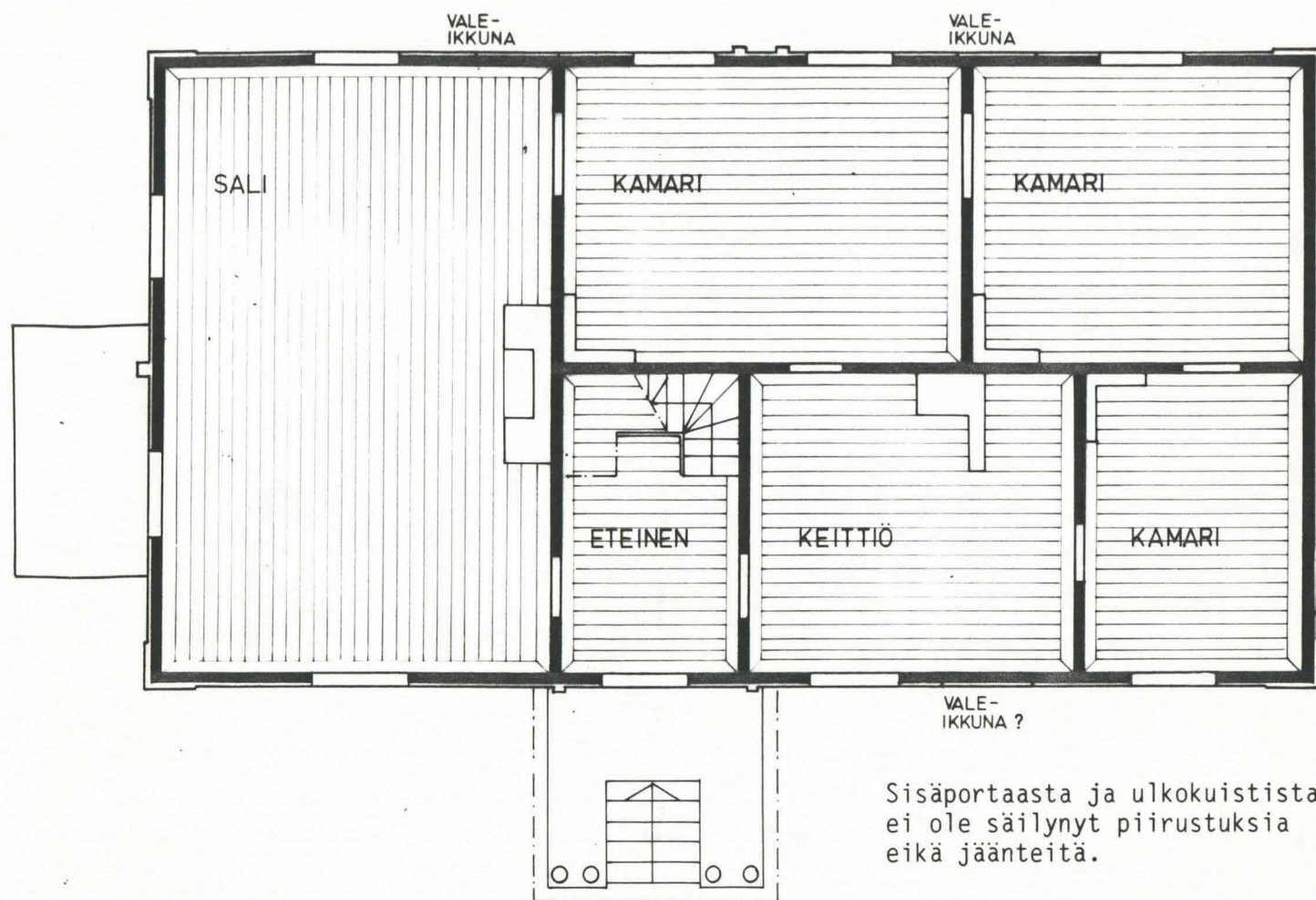
SINEBRYCHOFFIN  
PUUTALO BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUKSET 1:100

"1987" 1.JA 2.KRS

10.9.1987

021·018

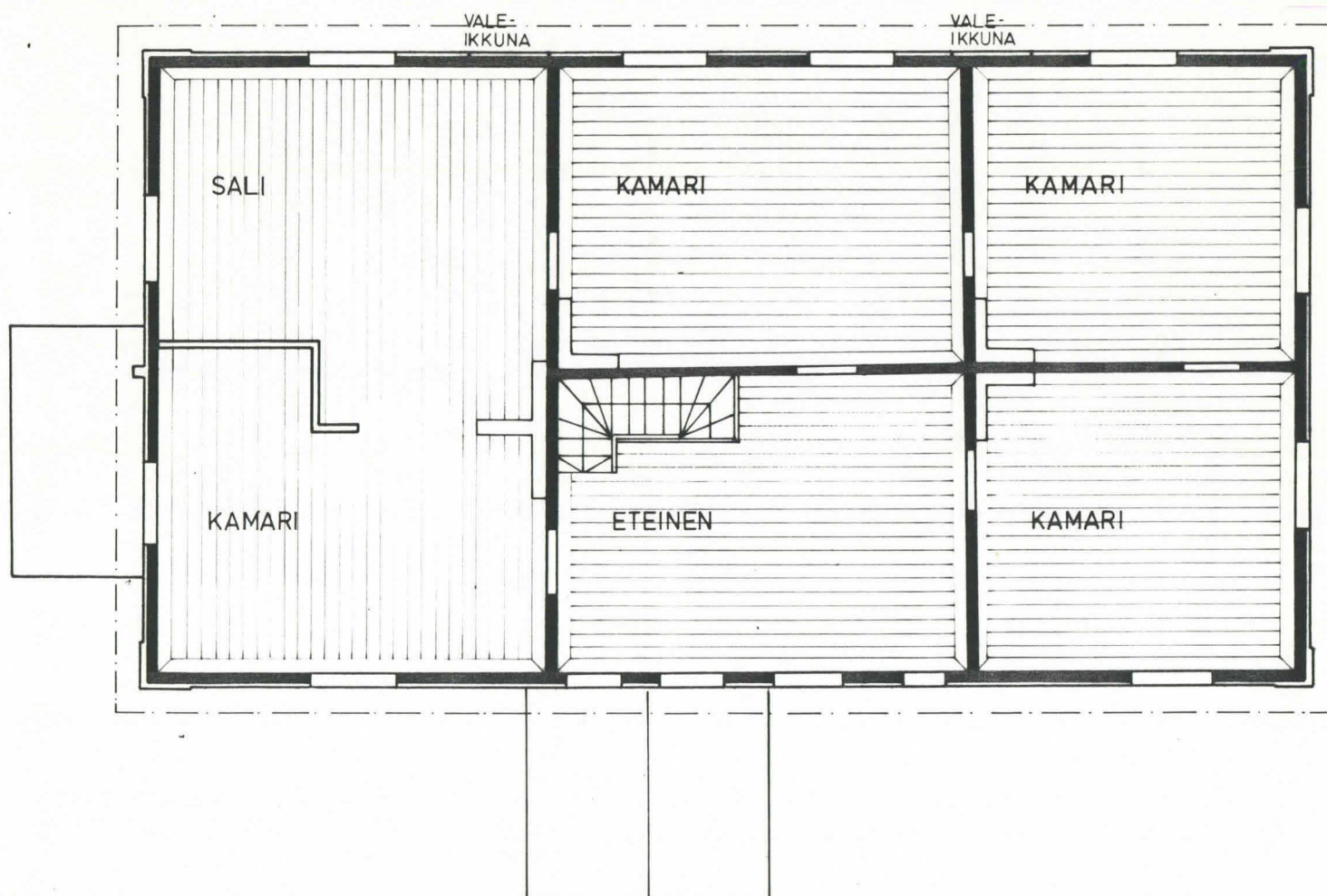


## 1. KERROS "1834"

Eteinen, sali, kolme kamaria, keittiö  
4 kaakeliuunia, keittiön tulisijat  
9 kuusiruutuista ikkunaa

## MOLEMMISSA KERROKSISSA

Lattiat kahden tuuman lautaa  
kolme lattiaa maalattu  
Katot kahden tuuman lautaa  
viisi päällystetty paperilla ja  
maalattu kuvioin  
Lankkuporras  
6 kokoranskalaista ovea  
6 puoliranskalaista ovea  
Viidessä huoneessa paperilla  
päällystetyt kangastapetit  
2 savupiippua



## 2. KERROS "1834"

Eteinen, sali, neljä kamaria  
5 kaakeliuunia  
10 kuusiruutuista ikkunaa  
2 neliruutuista ikkunaa  
2 kaksi ruutuista ikkunaa

— HIRSISEINÄ  
— KEVYT SEINÄ

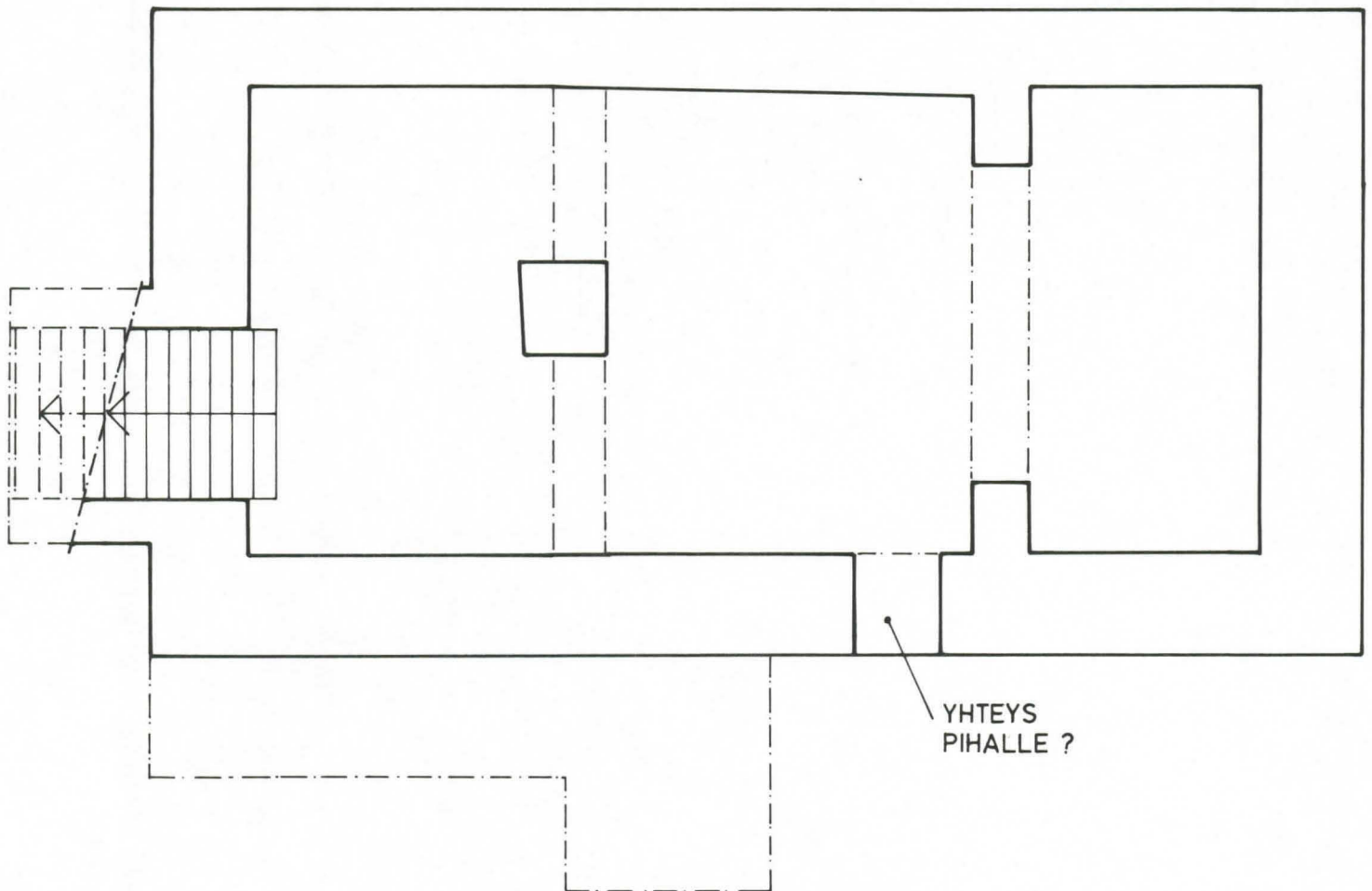
ARKKITEHDIT  
ERAT. JA OSARA  
KILO GÅRD 02610 ESPOO 513100

SINEBRYCHOFFIN  
PUUTALO BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUKSET 1:100  
"1834" 1.JA 2.KRS

10.9.1987 EJ 021·015

"1834" KELLARI



Sokkelissa on ollut lautavuoraus  
ja maaeristys.

ARKKITEHDIT

ERAT JA OSARA

KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

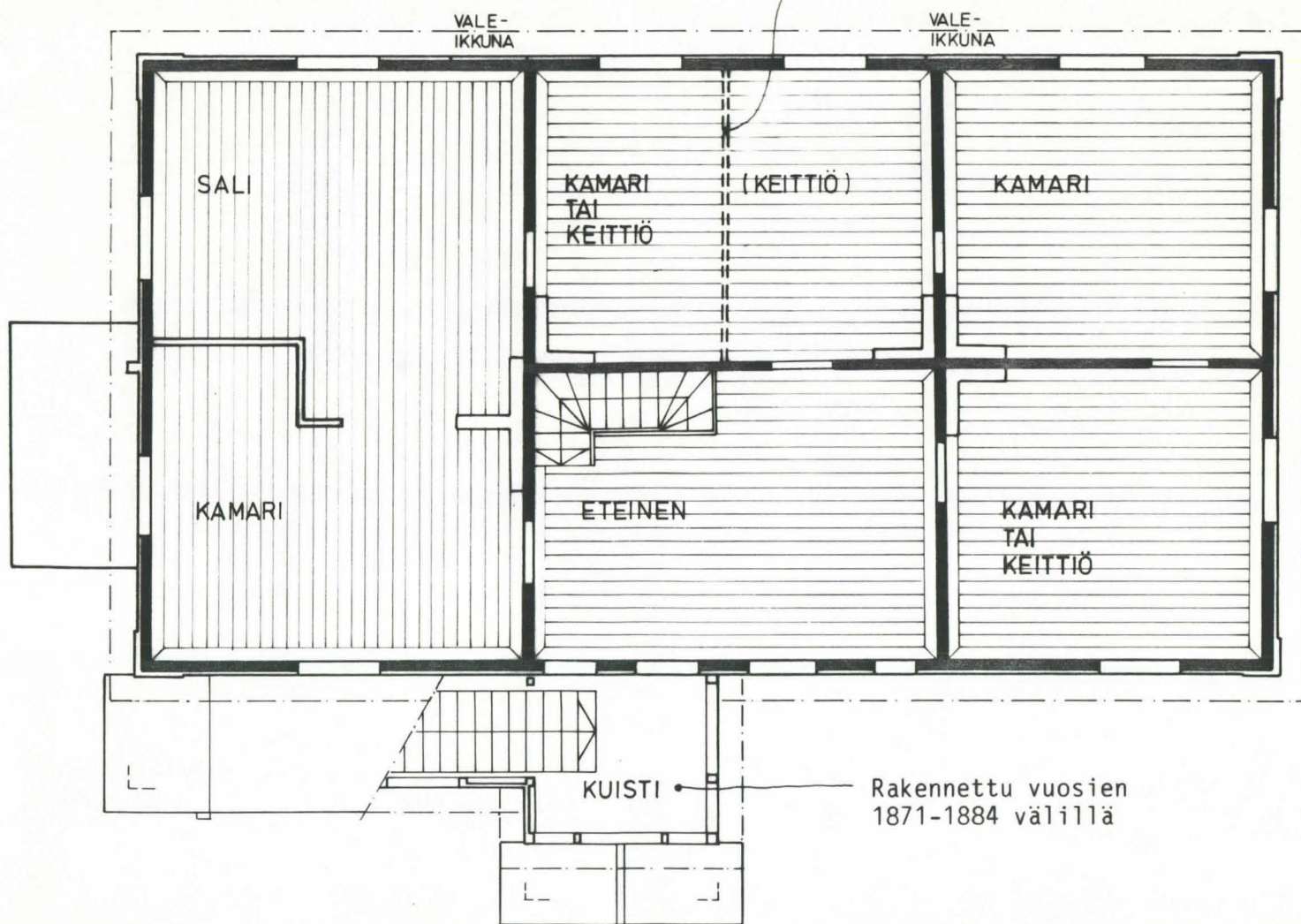
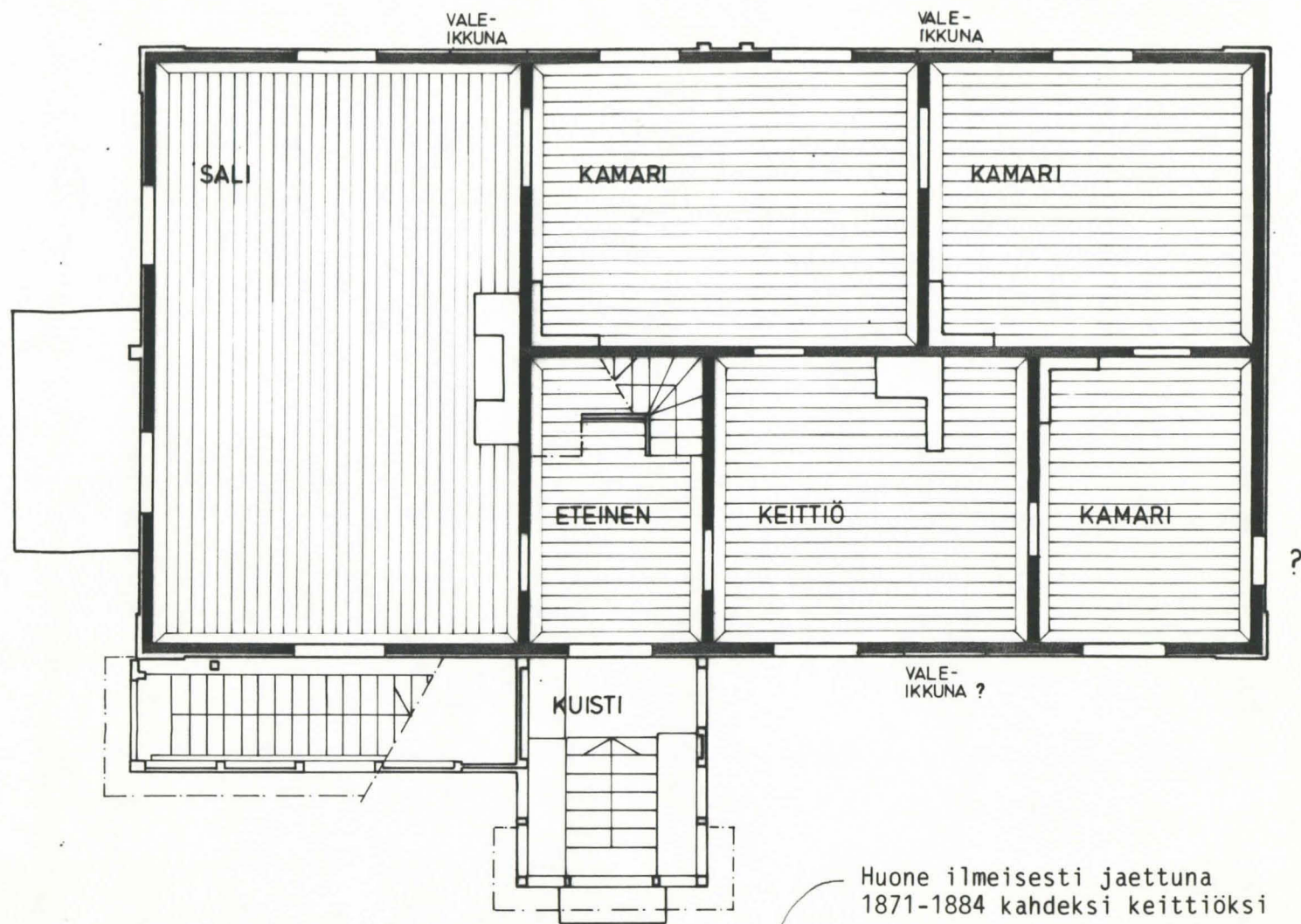
**SINEBRYCHOFFIN  
PUUTALO** BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUS 1:100

"1834" KELLARI

10.9.1987

**021·016**



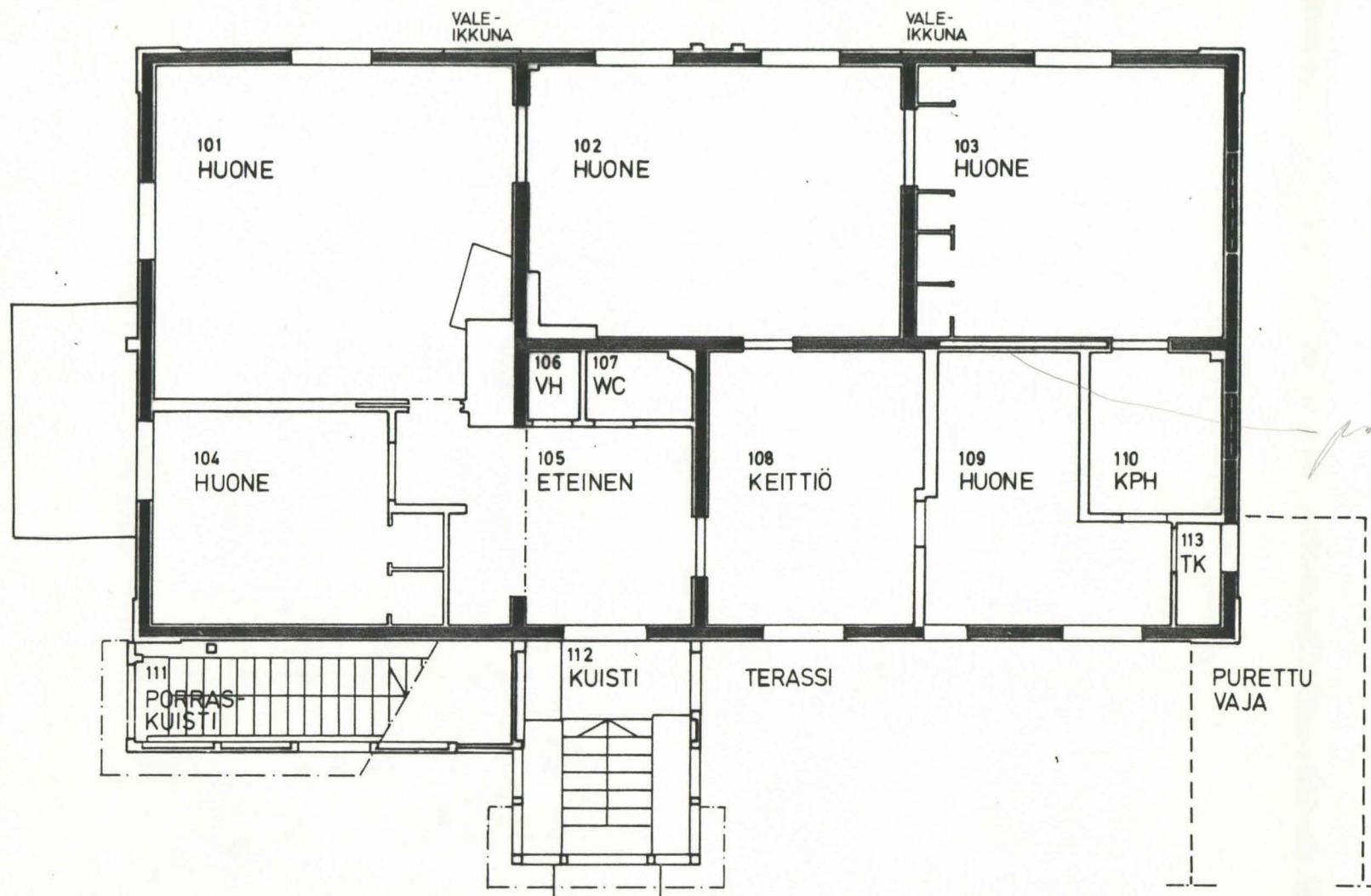
— HIRSISEINÄ  
— KEVYT SEINÄ

ARKKITEHDIT  
ERAT JA OSARA  
KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

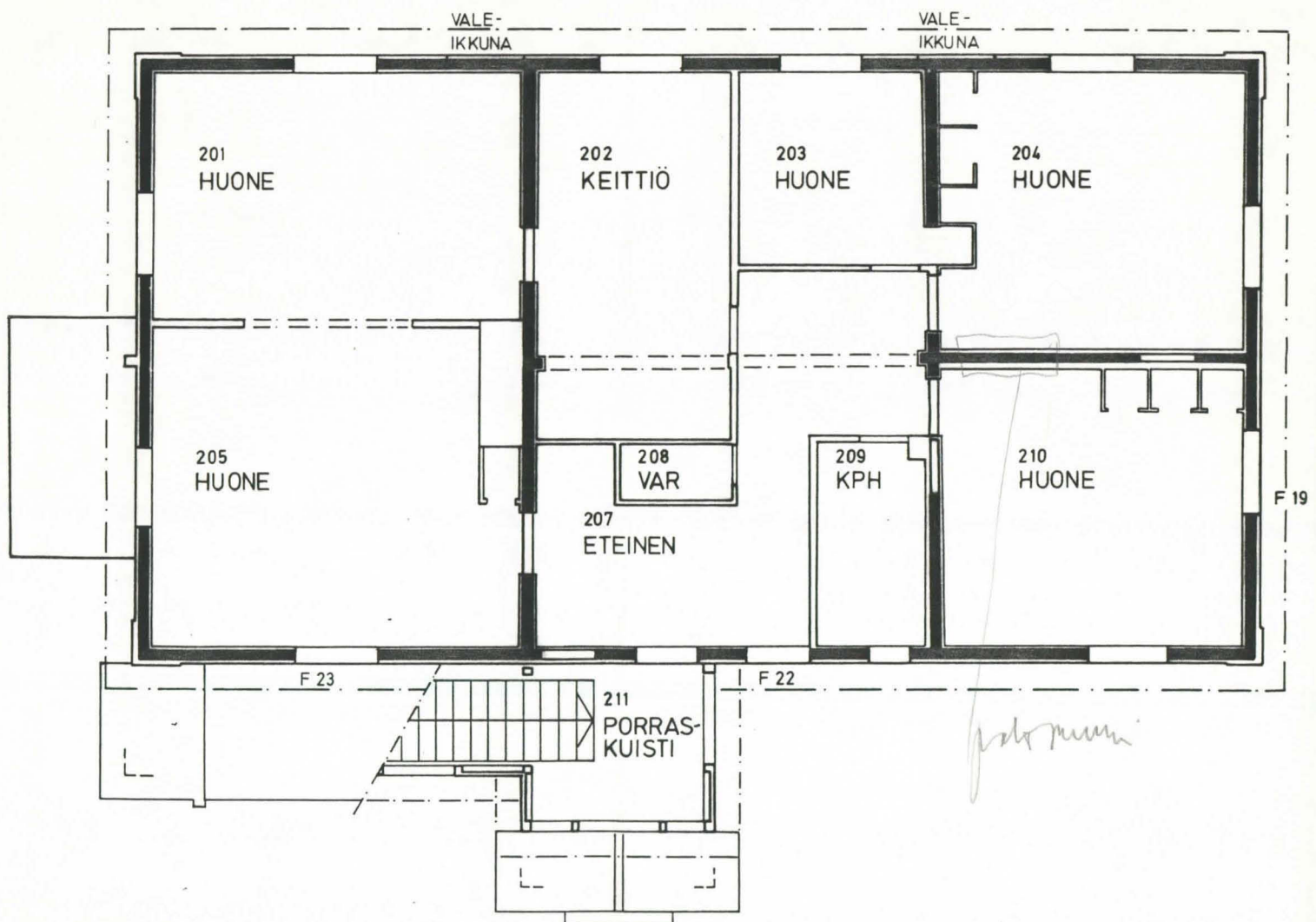
SINEBRYCHOFFIN  
PUUTALO BULEVARDI 40  
POHJAPIIRUSTUKSET 1:100  
"1871" 1.JA 2.KRS  
"1884"  
10.9.1987 EJ 021·017




1.KERROS "1987"



2.KERROS "1987"

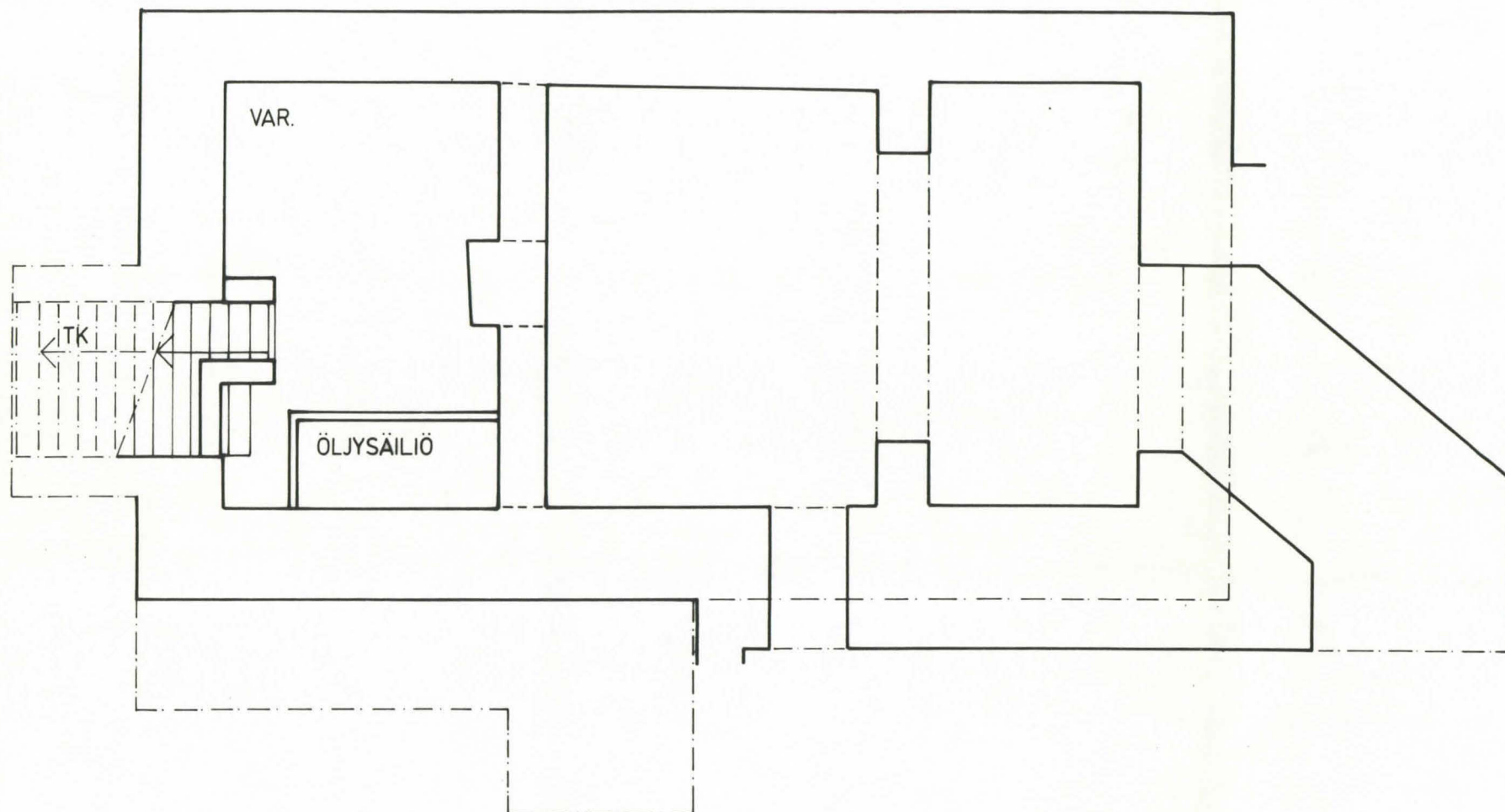


 HIRSISEINÄ  
 KÉVYT SEINÄ

ARKKITEHDIT  
**ERAT JA OSARA**  
 KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

**SINEBRYCHOFFIN**  
**PUUTALO** BULEVARDI 40  
 POHJAPIIRUSTUKSET 1:100  
 "1987" 1.JA 2.KRS

10.9.1987 021·018



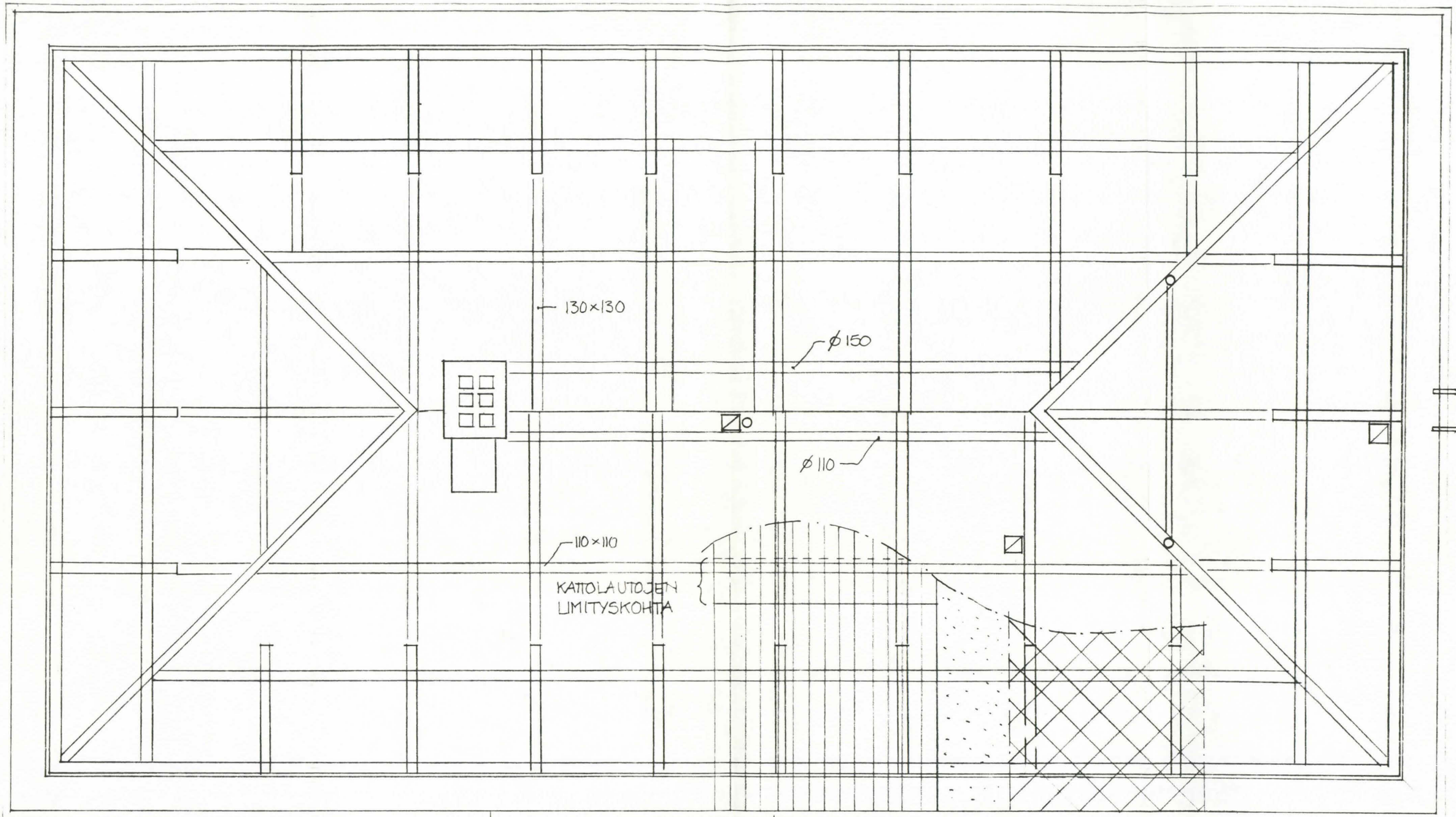
"1987" KELLARI

ARKKITEHDIT  
 ERAT JA OSARA  
 KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

**SINEBRYCHOFFIN  
 PUUTALO** BULEVARDI 40

POHJAPIIRUSTUS 1:100  
 "1987" KELLARI

10.9.1987 021·019



KATTEEN KERROKSET:

- MINERIITILAASTAT 400 x 400 mm
- HUOPAKERROKSIA
- VANHA LAUTAKATON LAUDOITUS, LAUDAT ~35 x ~200 mm

ARKKITEHDIT  
**ERAT JA OSARA**  
 KILO GÄRD 02610 ESPOO 513100

SINEBRYCHOFFIN  
 PUUTALO BULEVARDI 40  
 POHJAPIIRROS 1:50  
 YESIKATTO  
 ENNEN KORJAUSTA  
 15.6.87 EJ 021.014

VESIKATTO, ENNEN KORJAUSTA

1:10



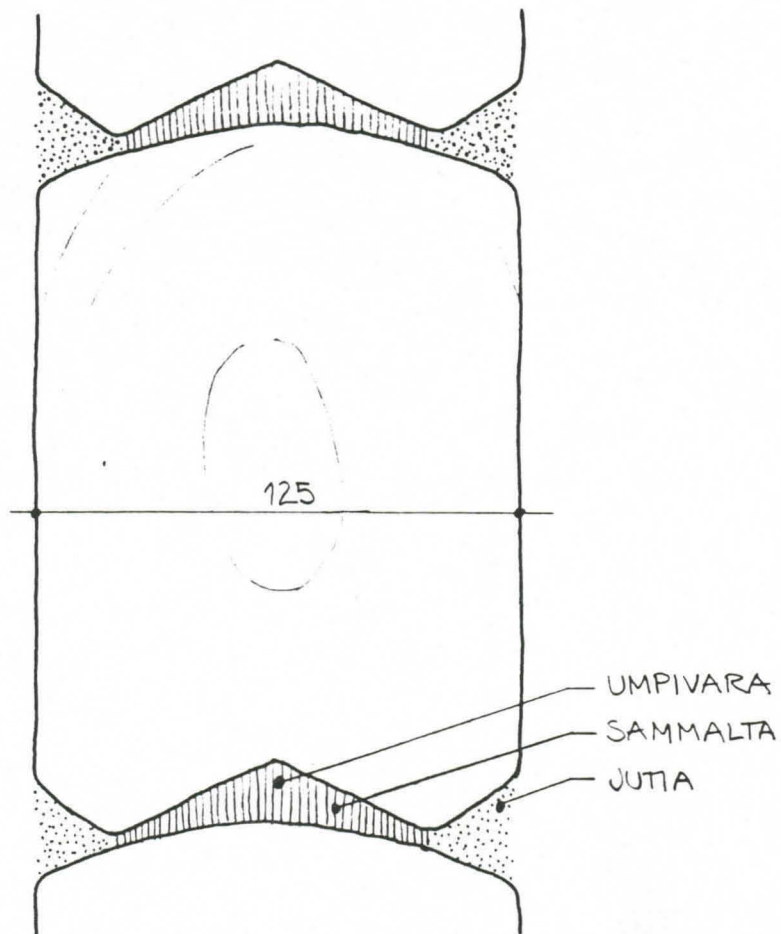
KYLÄ ULLAKKO

MINERIITILAATAT  
HUOPAKERROKSET  
VESIKATELAUDAT 2 x 30...40 mm  
KANTAVA RAKENNE

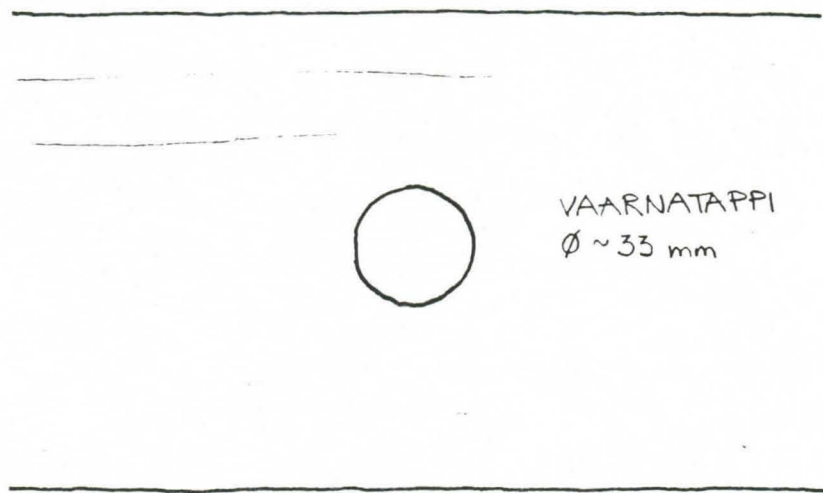
HIRSIRUNKO

1:2

PYSTILEIKKAUS

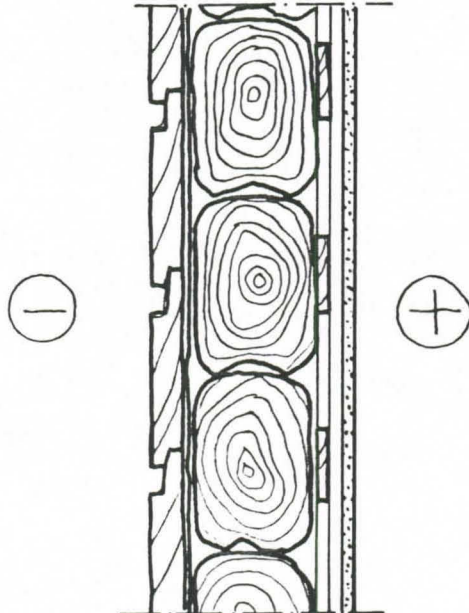


VAAKALEIKKAUS

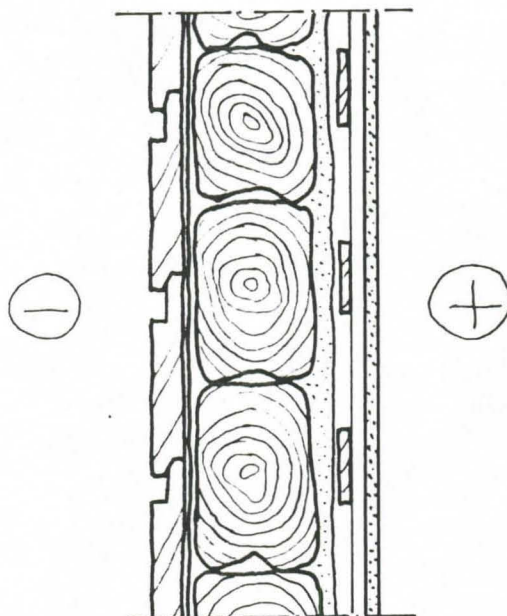


## ULKOSEINÄ, ENNEN KORJAUSTA

1:10



ULKOPANELI	40 mm
TUOHI	
HIRSI	150 mm
HARVALAUTA (VAAKA)	19 mm
HARVALAUTA (PYSTY)	19 mm
HUOKOINEN PUUKUITULEVY	13 mm



ULKOPANELI	40 mm
TUOHI	
HIRSI	150 mm
TIKUTUSRAPPAUS	
HARVALAUTA (VAAKA)	19 mm
HARVALAUTA (PYSTY)	19 mm
HUOKOINEN PUUKUITULEVY	13 mm



JULKISIVU KOILLISEEN



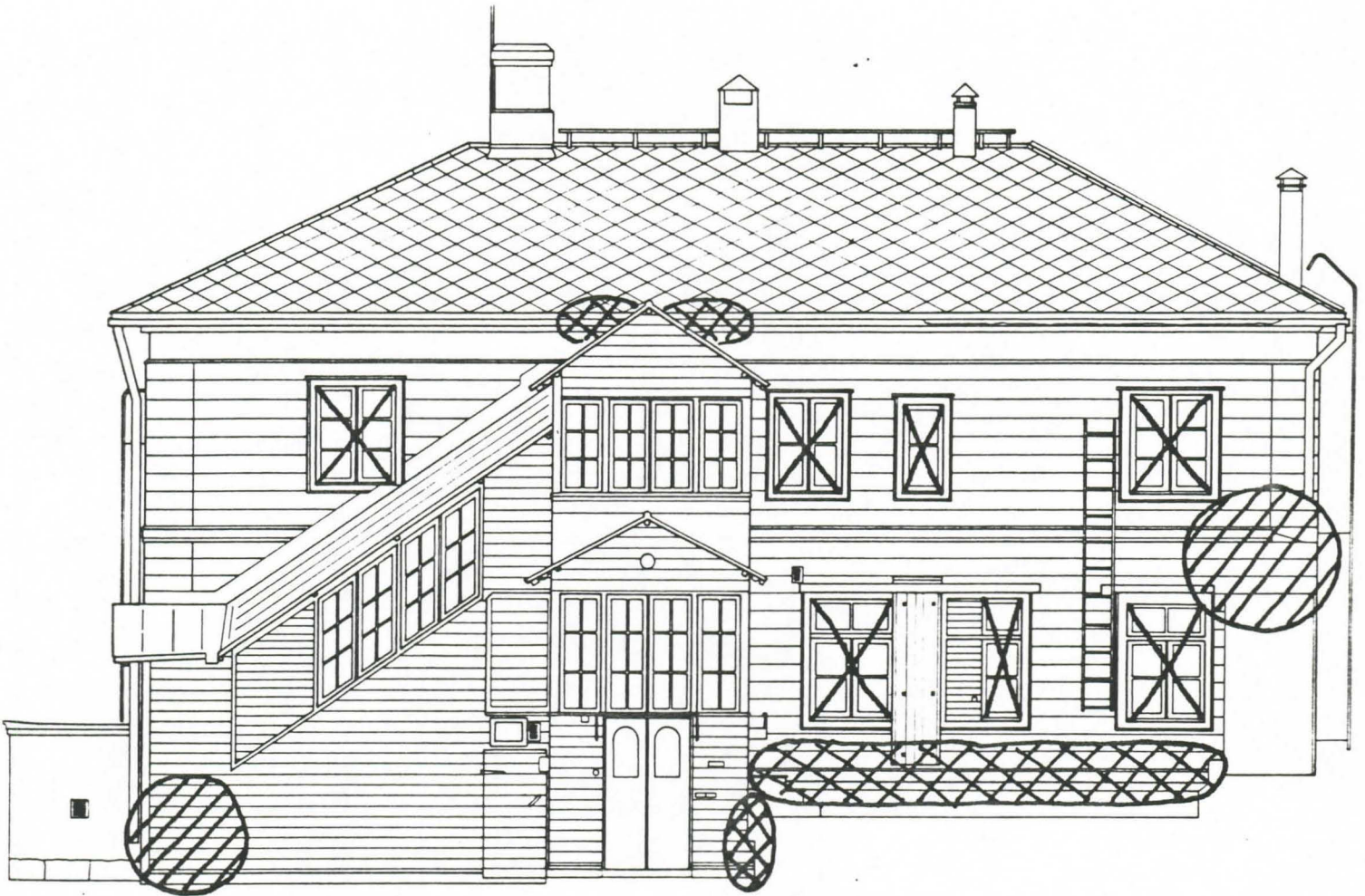
vaurioita verhouksessa



vaurioita verhouksessa  
ja runkorakenteessa



JULKISIVU LUOTEESEEN

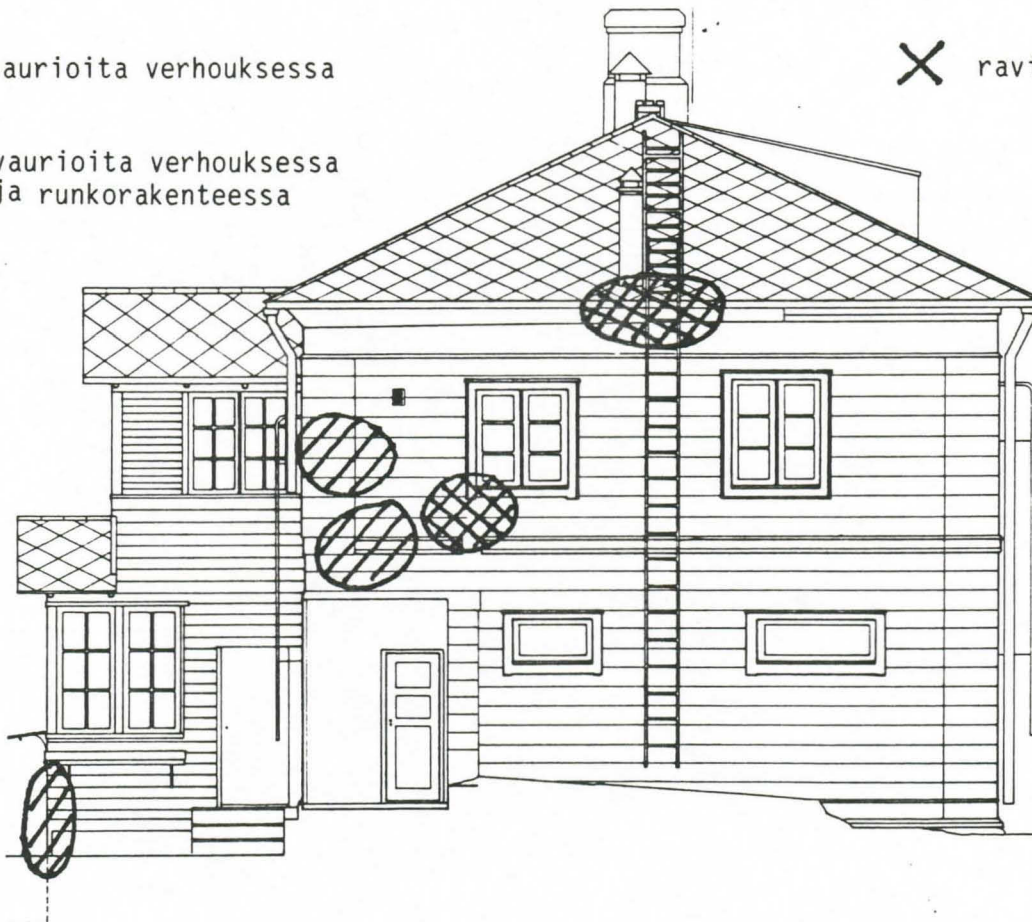


JULKISIVU LOUNAASEEN

⊘ vaurioita verhouksessa

× ravistunut puite

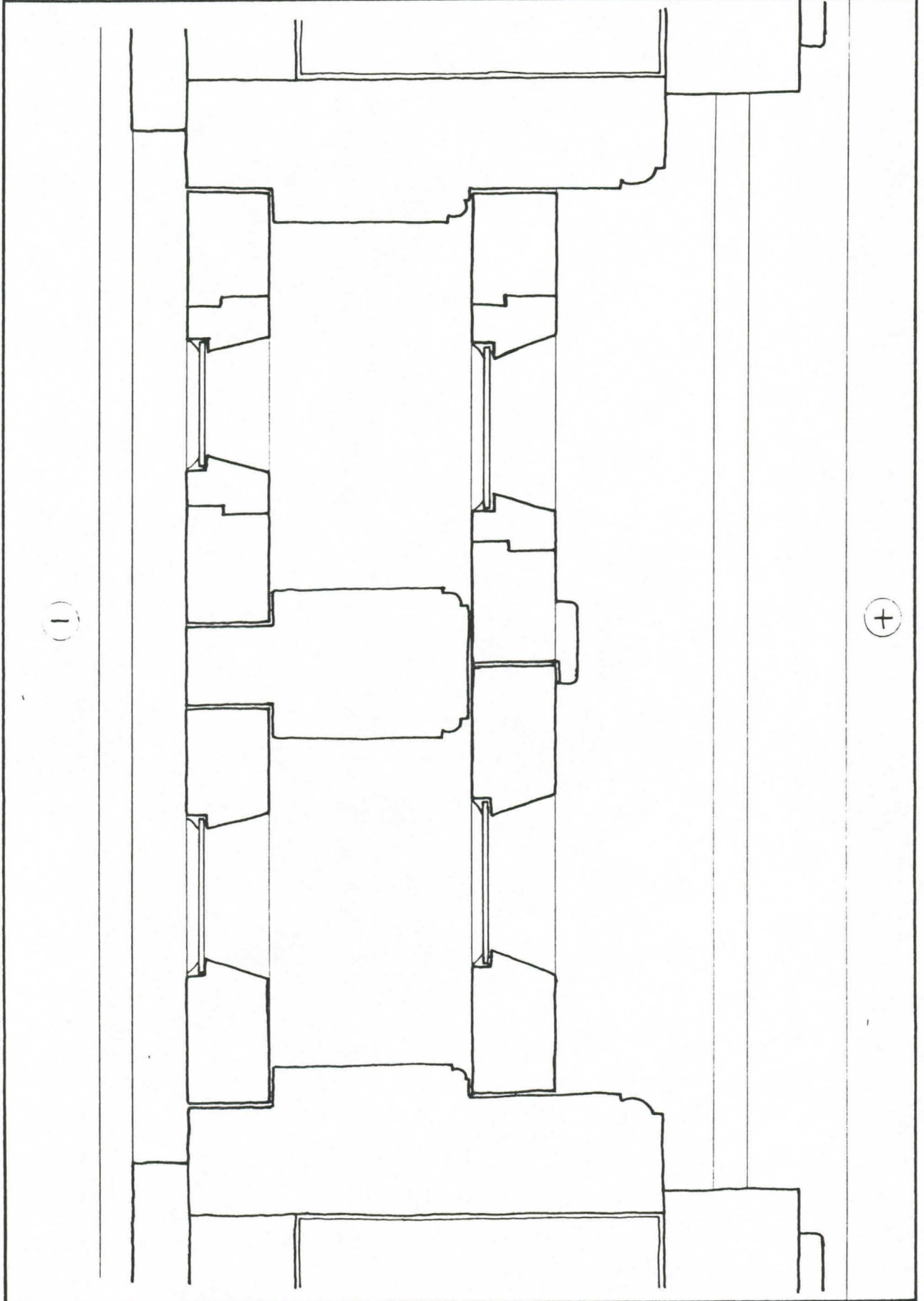
⊗ vaurioita verhouksessa  
ja runkorakenteessa



JULKISIVU KAARKOON

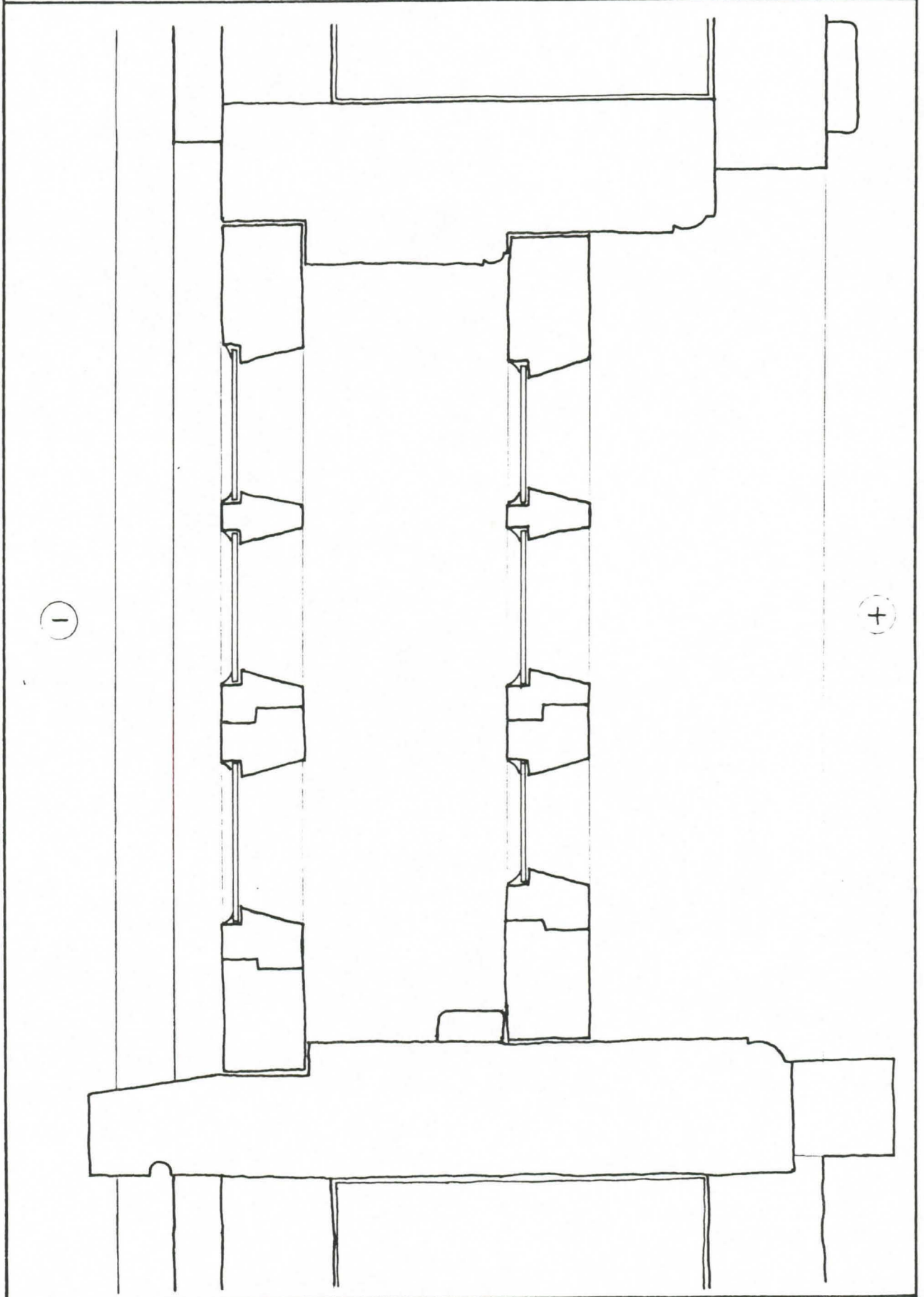


IKKUNA (F13), VAAKALEIKKAUS, ENNEN KORJAUSTA 1:2



IKKUNA (F 13) , PYSTYLEIKKAUS , ENNEN KORJAUSTA

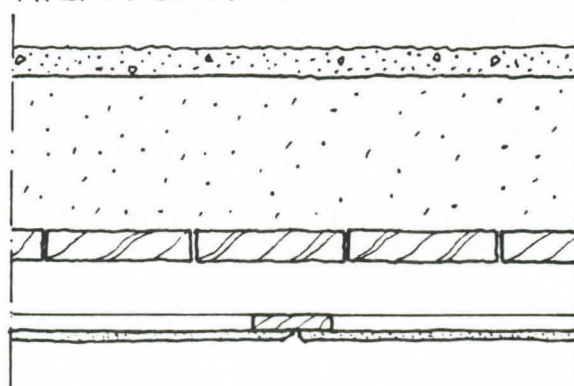
MK 1:2



## "YLÄPOHJA, ENNEN KORJAUSTA

1:70

## KYLMA ULLAKKO



2. KRS

## (KYLMA ULLAKKO)

SAVIKERROS (MURENTUNUT)

40 mm

TÄYTE (HIEKKAA, TURVETTA)

200 mm

KATTOVASAT

KATTOLAUDAT

25 mm

OIKAISUKOOLAUS

50-70 mm

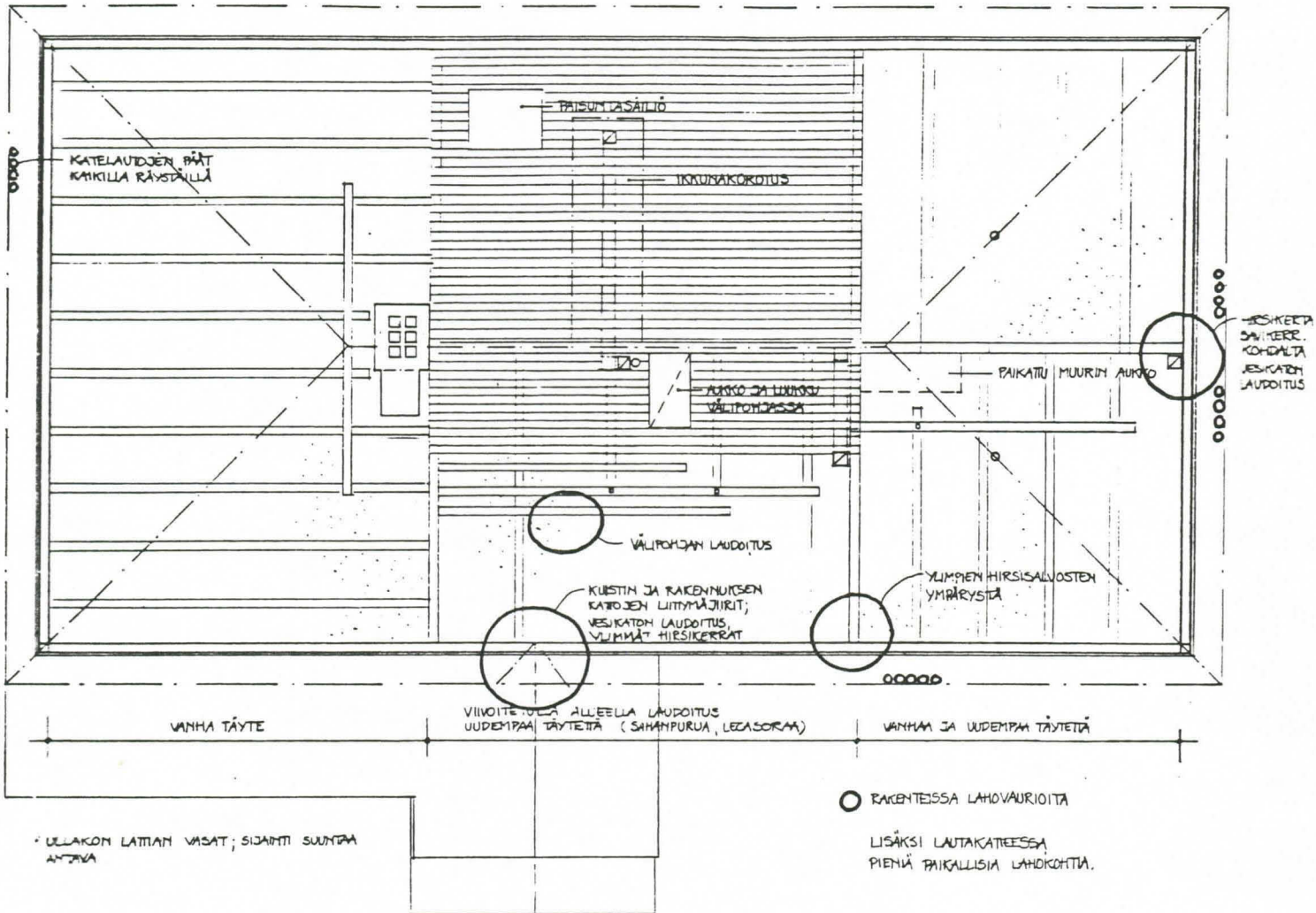
HARVALAUTA

19 mm

HUOKOINEN PUUKUITULEVY

13 mm

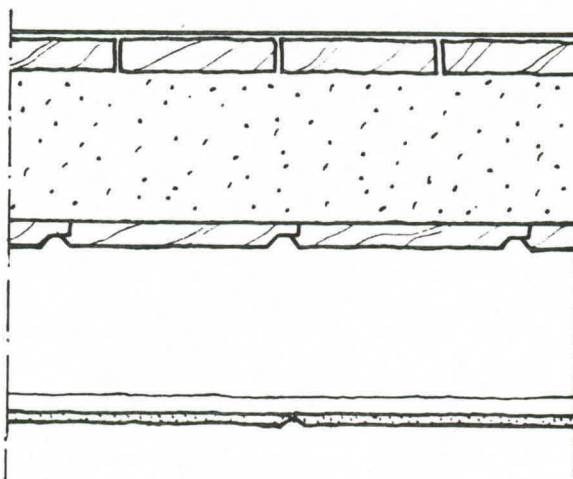
## (HUONE)



## VÄLIPOHJA 1, ENNEN KORJAUSTA

1:10

2.KRS



1.KRS

LINOLEUMI YM. MATOKERROKSIA

LANKKU 40 mm

VÄLIPOHJAVASAT, TÄYTE 200 mm

PONTTILAUTA 25 mm

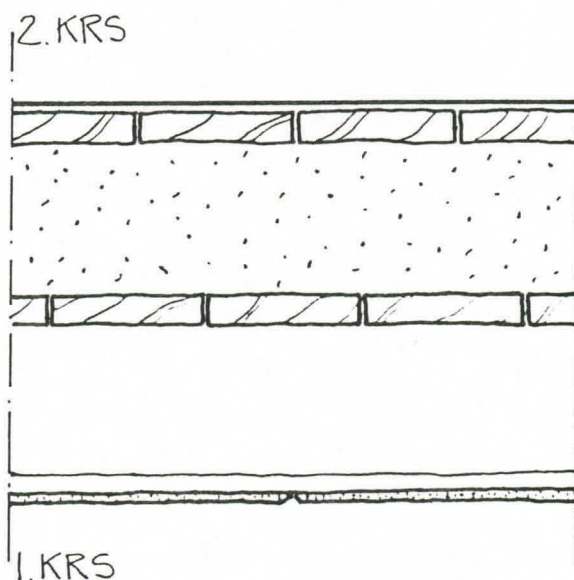
KOOLAUS 50...200 mm

HARVALAUTA 20 mm

HUOKOINEN PUUKUITULEVY 13 mm

## VÄLIPOHJA 2, ENNEN KORJAUSTA

1:10



LINOLEUMI YM. MATOKERROKSIÄ

LANKKU 40 mm

VÄLIPOHJAVASAT, TÄYTE 200 mm

LANKKU 40 mm

KOOLAUS 50...200 mm

HARVALAUTA 20 mm

HUOKOINEN PUUKUITULEVY 13 mm

56-		Transpört - 119187	95540
50	Windspil, till uppriparing af malt	70	70
40	En Metallmaskin på vindeln, af trä med en del kuggbygel af gjut metall, värde	150	60
5	En Metallvägga af Messingtråd	50	30
10	Flere stycken aflånge Metallskaf af tre tunna plåtkor, 5 1/2 aln långa, 3 1/4 aln bred och 2 1/2 aln tjock med 15 st järnband tvärsårad sammanhållet, målade	300	300
10	En Tryckpump för tillstoftsvatten från pumpkyllet, beständ af all järn. beständ tryckpumpen, 15 aln i längd, med en malmskrån	100	100
1	Således nämndt för hela Byggnaden i det nämndt den nu befinnas. Af undertecknad ägare utgjord. Rub. 29,106. Af Nämndade Comission utgjord. Rub. 22,750		
7	N:o 5 En Trälbyggnad af fem el. grannimmer, i förvarligt stånd af äldre timmer, flyttad och uppfatt. år 1828, af två Håringar, bräder fördrad samman en och målade med oljefärg, beständ af sex Rum: Förstuga, Sal och 3 <sup>de</sup> Kammer med tillhörande 4. Kåtelugnad i mitten samt Kåte med spis, hall och 2 <sup>de</sup> ugnad, den ena af tegel och den andra af järn, i nedre Håringar och i den öfra, taket af sex rum: Förstuga, Sal och 4 <sup>de</sup> Kammer med tillhörande 5. Kåtelugnad i mitten. Huset medelst 18 aln		
0		Transpört 119854	96100

	119957	10100
lång 27. alnar, bred 16. alnar, under brostak, står på 1. o' 2. alnars stena, fot, med en smula källans jord- sträckvid sig under stora källan, huvudsakligen ingångar och genom en af tegel utbyggda svala, med trappa af sten, och dörrar af trä i källans källaren, med svala, dörrar och stentrappa, värd	750	750
Stenstena värd	400	400
End af bräden, arborium, de gamla gård beständ med fyllning emellan	50	50
Byggnadens stom i de rännarna stekt	1450	1000
Yttre taket med de tillbehör	500	400
Byggnadens med stora källan	550	500
Golfvärd i rummet af 2. karn plan. hor, karn af 3. och 4. våning	600	500
Takens i de af bräden karn af 2. och 3. våning med gaffel och med ladd i figured	400	346
Trappan till öfra våningen af- planter med beslaggen och galler, verkt samt ett bänkbord oerunder.	95	200
End yttre trappa af stenk, planter, och bräden, med tak, golven och gallerverkt, målad	125	
9. Styras bänkbord i andra våning gård af 6. våning höll glas i telt, med dubbla foder, och bänkbord till fyra med fönster, målad, 3. alnar höjd, 2. alnar bred med inre fönster på luft	279	279
10. Styras dito dito till öfra våning	279	279
	125053	100525

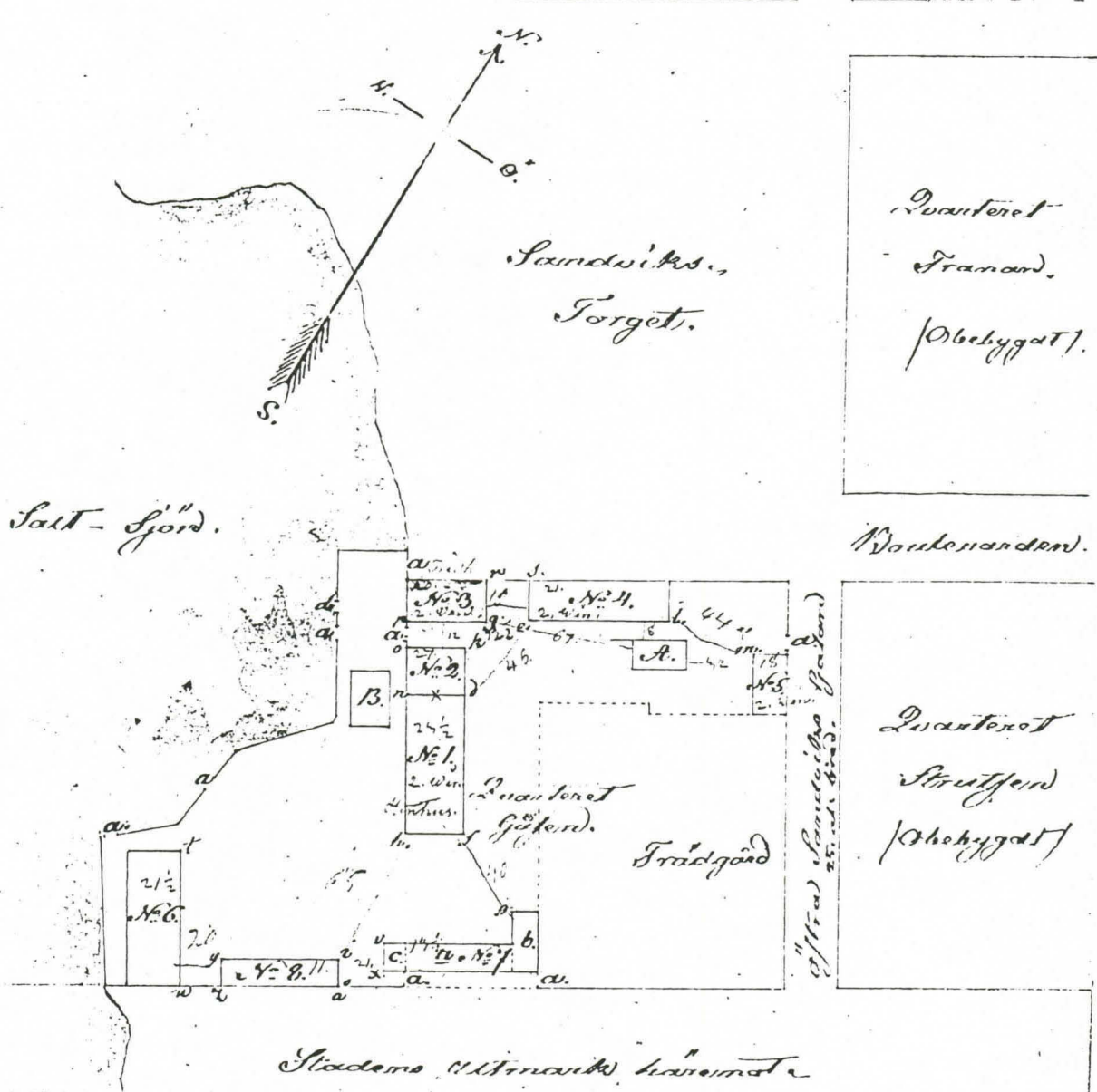
1200



		Transport	125053	100525
guld, 2. alms. 8. tumd kring, 3. alms - breda, med innand förfärd 4' 29. Rub.		290	290	
2. Myk: dito dito med 4. Rutor, 2. alms kroga, 1. alms 14. tumd breda, med inn. and förfärd ----- 35. Rub.		50	50	
2. Myk: dito dito till förfärd, half. tind för breda, utan innand förfärd		20	18	
Et par bekladda Körtugur: darrad, med förfärd, läs och beflag, med ladd ----- 25. Rub.		25	16	
6. Myk: halfframsta de x bälternes darr. luftes, med dubbla foter, läs och beflag, måtade ----- 25. Rub.		210	192	
1. Myk: ändrad darr till end af dito		28	25	
6. Myk: enkla halfframsta darrluftes med tillbehör ----- 15. Rub.		90	90	
260. alms måtade förfärd 15. kroga		39	39	
1. stor Salt Krokugur, af syltsvada matel -----		100	75	
4. Myk: stord och mindre syltsvada Krokugur ----- 50. Rub.		400	320	
5. (Rum krafva), med pappad afv. magnat Skafkapeten ----- 35. Rub.		175	175	
2. Eldfärd Krokugur med end stord syltsv. af tegel, end likad dito af järn, font järnkall med 1. hals, wänd en för alt -----		350	350	
3. Myk: Skafkapeten med 9. Krokugur rustad -----		250	235	
Salunds wändet för hela Ryggvaden i det stord end med befinns:				
Af endwärdad agens uppställ. R. 7226.				
Af Transportens Comitens uppställ. R. 6300.				

Transport 127080 102400

Plantekartning af byggnadernes l ge i  
sundertogsmads  gande g rd utgj rnde hela  
Quartret G rden i denna Stad, samt distill-  
gr df rden Hus.



Quartret  
Framan.  
(Obbyggd).  
  
Boulevarden.

Quartret  
Str tg rd  
(Obbyggd)

0 100 200 600 aln.

Vakuutus no7380 vuodelta 1871, Keskinäinen vakuutusyhtiö Tarmo, Valtionarkisto.

<p style="text-align: right;">Transport _____</p> <p>stånd, uppfördt år 1861., oljemåladt, 20. alnar längt, 5. alnar bredt och 5. alnar högt, under tak af bräder, med 1. eldråd och värdesas till _____</p>	211,920.	243,920.
<p>N<sup>o</sup> 11. Magasins- och Lagerkällare byggnad af sten, i godt stånd, uppfördt år 1865., snappadt, under tak af jern. Husit, är 42. å 40. alnar längt, 10. å 17½. aln bredt och 16. alnar medelhögt, samt består af 2. magasin och 1. större öfvalfd källare, äfvensom 1. torn, i 3. vä- ningar, 20. alnar högt, med 1. rum i hvarje våning, utan eldråder. Värdesas till _____</p>	500	500.
<p>N<sup>o</sup> 12. Ett boningshus af timmer, i godt stånd, uppfördt år 1823., brädofodradt och oljemåladt, under tak af dubbla bräder, står på 1. å 2. alnars hög stenfot, hvarinom finnes 1. öfvalfd källare, sträckande sig under hela husit, med 1. af tegel utbyggd svala och nedgångstrappor af sten. Husit, som är 27. alnar längt, 15. alnar bredt och 18. alnar medel- högt från marken till takkammern, består af två våningar, hvilka innehålla: den nedre 4. bonings- rum, med tillrämmans 4. kakelugnar uti nischen, 1. kök med källgris och stekugnar, jernte 1. förstuga, samt den öfra våningens 4. boningsrum, med till- rämmans 4. kakelugnar uti nischen, 2. kök med källgrisar och stekugnar, äfvensom 1. förstuga. Trappan till öfra våningens af plankor, med led, stänger och gallerverk, jernte 1. kontor derunder, hvarutom finnes 1. yttre trappa af stekt, plankor</p>	19,000	12,000.
<p style="text-align: right;">Transport _____</p>	257,420.	256,420.

43,920.

Transport

257,420.

256,420.

och bräder, med tak, pelare och gallerverk, ojmätad.  
Wänderat till

8,000

7,600.

500.

N: 13. En Melleribyggnad af timmer, i godt

stånd, uppförd åren 1820. och 1826., brädfodrad och ojmätad, under tak af dubbla bräder, står på 2½. å 4½. alns hög stenföt, hvarinom finnas 3. kvälfda källare. Huset, som är 100. alnar långt, 18. alnar bredt och 21. alnar medelhögt från gatan till takkammern, består af två våningar, hvilka innebräda: den nedra 1. stora melleri. och 2. rum, med tegelväggar, hvarinom finnas 4. kortugnare, samt den öfra våningen 1. stora mellerirum och 3. kort-rum öfver ugnarne i nedra våningens, utan skilda eldstäder. Golvven i mellerirummen består dels af plankor, dels af flissten med underlag af 3. tumms plankor. Golvvet öfver hela vinden af 2. tumms plankor; Mellantaken i mellerirummen af panelade bräder; Invändiga uppgångstrapporna bestå igenom af plankor; Öfvertrappan af stork och plankor med sin plan; Tegelväggarne omkring kortugnarne i östra delen af huset äro med kvälf och järnstänger, af groft stångjern med skruvar och bullar i ändarne, sprände emellan förnämnda väggar, samt ett golv deröfver af hopfalsade järnplåtar, jemte gjutna jerntackor till ugnarne, äfvensom jernrör med sina luckor och jerndörrar framför ugnarne; Tegelväggarne omkring mellerirummen

Transport

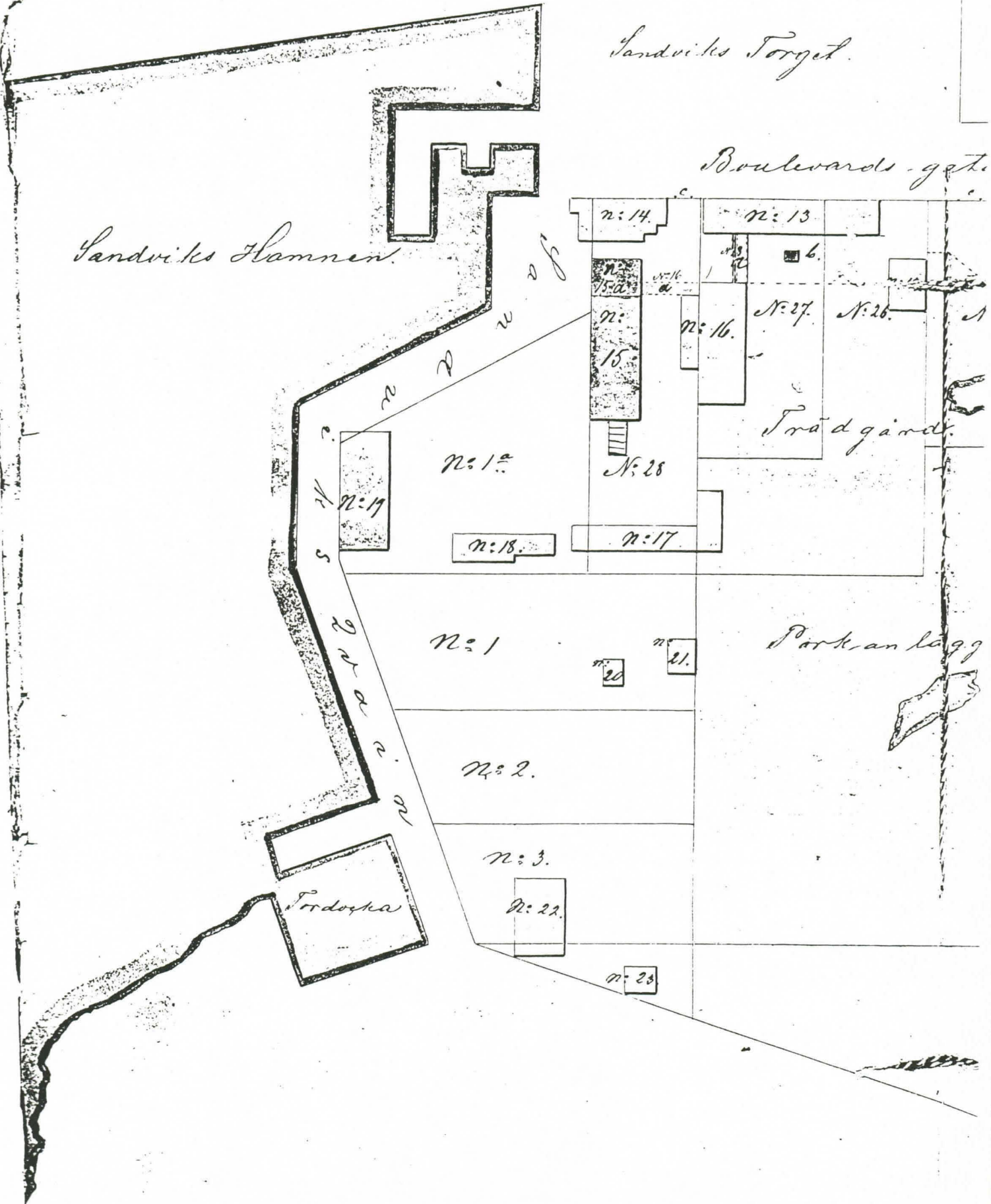
265,420.

264,020.

12,000.

16/10

Planläggning af äbyggnadernas läge i undertecknade ägande, gjord  
Yasen, 5<sup>te</sup> Stadsdelen af Helsingfors stad, samt der till gränsande hus.



gatorna n: 9. 19. 21. 23. 25. 26. 27. 28. 1. 1. 2 och 3. i kvarteret Stortorget och  
i hus.

Quartieret Tranan.

Quartieret  
n: 16 Storken

d.

gatan, 40 aln bred.

Albetsgatan 25 aln bred.

B.

n: 17

Quartieret  
Falcken.

C.

N: 17.

gatan 25 aln bred.

Nylands-

Quartieret  
Höken.

Stora Roberts gatan 25 aln bred.

n: 7

n: 2

n: 1

N: 25

N: 23

N: 26

N: 19

N: 7

n: 6

n: 3

n: 5

n: 4

n: 8

n: 7

n: 10

n: 11

läggning

Vakuutus no 12783 vuodelta 1884, Keskinäinen vakuutusyhtiö Tarmo, Valtionarkisto.

200

Transport: "

390,300.

370,300

täk af glas. består af 2 rum med tillfamman 2. eldftäder, värderas till ———— " 2,000. 2,000

N:10. Ett driphus af trä med glasväggar och tak i godt stånd, uppfördt år 1864, oljemåladt, 20 alnar långt, 5 alnar bredt och 5 alnar högt, innehållande en eldstad, värderas till ———— " 500. 500

N:11. Magasins- och lagerkällare byggd af flens - godt stånd, uppförd år 1865, orappadt under tak af järn. Huset är 42. å 50. alnar långt, 10. å 17.5 alnar bredt och 16. alnar medelhögt, samt består af två magasin och en flens- och öfver källare af järn och ett rum i två vånningar, 20. alnar högt, med 1 rum i hoarje vånning utan eldftäder, värderas till ———— " 12,000. 12,000

I sammanhang med sistnämnda hus och invid dess norra sida är uppfördt en större Magasins- och lagerkällare byggd af flens, hvilken dock icke till förfäring i bolaget ämnades.

N:12. Boningshus af timmer, i godt stånd, uppfördt år 1823, bräd fodradt och oljemåladt under tak af arfalfjell, står på en å två alnar hög stenfat, hoarje rum innehåller ett höljt källare, sträcker sig under hela huset med en af tegel utbyggd trapp och nedgångstrapp af flens. Huset, som är 27 alnar långt, 18. alnar bredt och 18. alnar högt från marken till tak. Skammern, består af två vånningar, hvilka innehåller: den nedra fyra boningsrum, en tambur, med tillfamman 4 kabelugnar uti nischer, ett skåp med hållspis och fteknugor jämte en förflyttbar samt den öfra vånningens fyra boningsrum och en tambur med inalles 3 kabelugnar uti nischer, ett skåp med hållspisar och fteknugor. Öfver rumm en

Transport: "

404,800.

384,800

0,000

0,000

100

<p>förstuga. Deputorns har huset en yttre      till öfra våningens ledande trappa af      stock, plankor, glas och bräder äfven för      en förstugugrind till nedra våningens af      keramiska och glas bordera afsmälta      de och sedan sista försäkringens till      byggda. Händeras till _____</p>	404,800.	384,800
<p>N:13. Magasin och jästskällare byggd af      sten i godt stånd, uppförd år 1880. orogr.      grad, men fogfuktens, under tak af      jernplåt. Huset, som är 93. alnar långt,      till första delens 19. och endast till min-      dre delar 25. å 27. alnar bredt; har i      medelhöjd från markens till takkarnen      men 21. alnar samt består af två våningar,      hvilka innehålla, den nedra eller så-      larvåningen, som är hvälfd och har sten-      golv samt glacerade tak och väg-      gar, ett större rum inrymnande 96.      jästkar för öl och jästberedning,      ett hvälfdt rum för jästafhyllning och      en hvälfd förstuga. Andra våningen      består likaledes af två rum, af hvilka      det ena innehåller en malldåsa af      trä och det andra användes till      magasin för säd. Uppå vinderen      som jemväl beagnas till förvarings-      rum för säd, finnes en inrättning      för rengöring af malt. Huset, som      fabrikseldställen har deputorn ett      torr, 30. alnar högt, i vars äfversta      del finnes en jerncistern, till hvil-      ke ålet upprampas och hvärfas      det samma medelet rår afledes till      de skilda skällarene. En bro af jern      och träd förenar detta hus med det      malfläende mätteriet, N:15. . . . .</p>	13,000.	15,000
<p>Transporti . . . . .</p>	419,800.	399,800



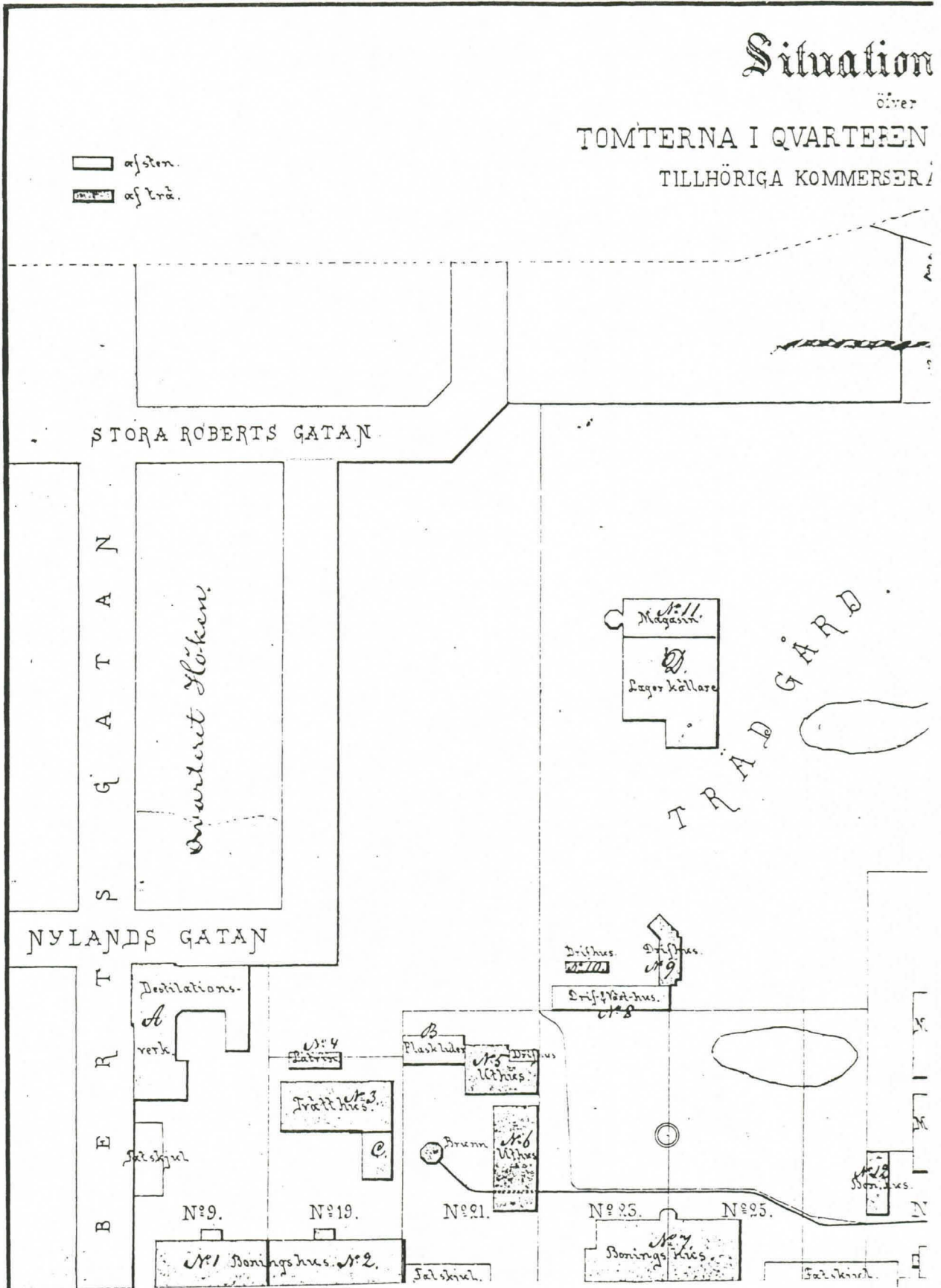
# Situation

öfver

## TOMTERNA I QVARTEREN

### TILLHÖRIGA KOMMERSER

af sten.  
 af trä.



# Plansplan

öfver  
FÄREN STRUTSEN OCH GÅSEN  
RÄSERÅDET P. SINEBRYCHOFF.

