

Käydessäni 5.5.1967 tarkastamaasa Kirkkonummen Vitträskin kallio-
maalausta totesin seuraavaa:

1. Kalliomaalauksen ympärille on ilmaantunut iso joukko uusia nimi-
kirjaimia, kuten A.S. 66, T.E. 66, jotka on maalattu vihreällä
tai punertavan ruskehtavalla värillä v. 1966.
2. Kuviopinta lohkeilee 3-5 mm vahvoina levyinä parhaiten säilyneen
kuvion kohdalla. Lohkeilu on ulottunut jo mainitun kuvion vasem-
paan alakulmaan asti ja alakulmakin on jo irrallaan kalliosta,
mutta ei vielä pudonnut pois. Kuvio on vaarassa lähiaikoina tu-
houtua kokonaan.

Ehdotan maalauksen suojelemiseksi, että sen eteen pystytetään n.

1.5 - 2 m:n etäisyydelle ~~kalliosta~~ kallioseinämästä n. 7-8 m pitkä
ja n. 2 m korkea panssariverkko- tai muunlainen aitaus, joka sivuil-
ta kiinnittyy kalliuseinämään ja on päältäkin suljettu verkolla tai
ristikolla. Millä tavoin kalliopinnan hilseily olisi estettävissä
en tiedä. Tiedustelin asiaa 8.5.1967 Geologisen tutkimus laitoksen ylijohta-
jalta prof. Marmolta ja sain häneltä tietää, että hekään eivät tie-
dä keinoa mainitunlaisen hilseilyn estämiseksi. Saattaa olla uhka-
rohkeata ruiskuttaa irtoavan liuskan väliin kiinnittävää ainetta.
Sehän saattaa lämpötilan vaihdellessa supistua tai laajeta ja siten
edistää hilseilyä. Asiasta on syytä ottaa kiireellisesti selko kai-
kilta mahdollisilta asiantuntijoilta.

Helsingissä 8 p:nä toukokuuta v. 1967

Ville Luho
Ville Luho