

ARKEOL. OS. 38/14.3.2007

M

ARKEOLOGISEN KOHTEEN TARKASTUS

--	--	--

mj,ikk, rno = 1000007378

Tunnistetiedot

Kunta: **KOTKA**

Alue: Huruksela

Luokka: ?

Nimi: Ahvionkoski ent. Martinkoski

Ajoitus: ?

Kohteen laji: kalliomaalaus

Lukumäärä: 1

Kohteesta muita kortteja _____ kpl (ks. täyttöohjeet)

Tarkastaja: Marita Kykyri

Tarkastusaika 10.7. 2006

Sijaintitiedot

Peruskartta 3024 08 HURUKSELA

Pinta-ala 20x25 cm

x = 6724560 pkaa

y = 3486660 ikoo

z = n. 21.5 m.m.p.y.

Suunta ja etäisyys kirkosta n. 6,5 km suuntaan NE

Hoito ja kunto (ks. täyttöohjeet)

A B C D E F G

Tila ja omistaja (ks. täyttöohjeet)

Kylä/kaupunginosa Huruksela

Tila/Rno/Nimi 13:0 Ahvionkoski

Omistajat: Roos, Ragnar; Tammisto L. A.; Ahvionkoski Oy,

Omistajat: Osakeyhtiö Joutsen

Puhelin: -

Osoite: -

Postitmp: -

Kiinteistötunnus

vuokrattu, ks huomautukset

Lisää kiinteistöjä kpl

Aiemmat tiedot: ei aiempia tietoja.

Aiemmat löydöt: ei aiempia löytöjä.

Tarkastuslöydöt: -

TARKASTUSKERTOMUS

Liitteet:

kartat	ote peruskartasta 3024 08 HURUKSELA, jolle kohde on merkitty sinisellä nuolella.
muut liitteet:	kaksi kuvaliitettä kohteesta KyMM /Marita Kykyri
negatiivit:	-
diat:	KyMM 51518:1-9.

Tarkastuksen aihe: Jani Paananen (Sakkarantie 36, 46930 Huruksela p. 050-3709064) ilmoitus kohteesta. Paananen oli löytänyt kohteen kalastusretkensä yhteydessä liikkuessaan Ahvionkosken alueella.

Kohteen kuvaus:

Hirvi on pituudeltaan 20 cm ja korkeudeltaan 25 cm ja sijaitsee n. 2 m korkean siirtolohkareen pystysuoralla pohjoissivustalla n. 1,5 m maanpinnasta ylöspäin.

Kivi sijaitsee aivan veden rajassa niemen kärjessä (ks. karttaliite, merkitty nuolella). Hirvi laukkaa n. länteen päin. Maalaus on maalattu allekirjoittaneen arvion punamullalla ja on väriltään voimakkaan punainen. Hirvenkuva on varsin selvästi kiven pinnasta erottuva, joskin sen jalat ovat muuta ruumista ”suttuisemmin” (maalausjälki leviää kiven pinnalla) toteutettu. Kivipinta kasvaa jäkälää, jota oli hieman myös maalauksen reunoilla, muttei muutoin maalauksipinnalla havaittavissa. Löytäjä ei ollut poistanut päältä jäkälää eikä muutoinkaan koskenut maalaukseen.

Aiemmin tunnetuista kalliomaaluksista Ahvionkosken maalaus muistuttaa ”kiusallisen” suuresti litin Konniveden Haukkavuoren ns. laukkaavaa hirveä niin kokonsa kuin ”taiteellisen toteutuksensakin” puolesta. Maalauksien voi sanoa olevan niin itse hirvikuvan kuin kokonsakin suhteen lähes identtiset.

Ympäristö ja maasto: (vesistö, vesistöködi, rakennukset, tiet, sorakuopat jne)
Kohde sijaitsee Kymijoen Ahvionkosken itärannalla, hieman vajaat kolme km Kotka-Anjala tien länsipuolella. Päätieltä vie kapea hiekkatie lähes Kymijoen rantaan saakka, missä kivi hirvenkuvineen sijaitsee.

Laajuuden arviointiperuste: -

Luokitusehdotus perusteluineen: II

Ehdotus suoja-alueeksi:-

Havaintomahdollisuudet: hyvät.

Opas: kalliomaalauksen löytäjä Jani Paananen.

Rauhoitustoimenpiteet maastossa: -

Tiedossa olevat maankäyttösuunnitelmat, kiireellisyys: ei ole tiedossa.

Lähilöytöjä: Kymijoen varrella kohteen pohjoispuolella sijaitsee runsaasti kivikautisia asuinpaikkoja.

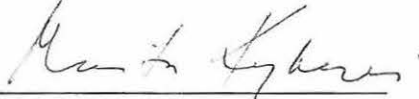
Selostus jätetty

11.12. 2006

Kotka

Aika

Paikka


Allekirjoitus

Jatkotoimenpiteitä: -

Huomautuksia (esim. perimätieto) **ja lisäyksiä:** Kymenlaakson maakuntamuseon museomestari Aarno Purtilo (p:05-2344404) tuntee kalliomaalauksen löytöpaikan, sillä hän on lapsuudessaan ja nuoruudessaan 1950-60-luvulla viettänyt paljon aikaa Martinkosken (nykyinen Ahvionkoski) alueella. Paikka on ollut suosittu vapaa-ajan viettöpaikka ja lienee sitä edelleenkin alueella sijainneista nuotiosta ja oluttölkeistä päätellen.

Purtilon mukaan hän on viimeksi viime kesänä (2005) ollut paikalla onkimassa kiven vierustalla eikä havainnut maalausta: hän ei ole aiemminkaan nähnyt tai kuullut alueella sijaitsevasta kalliomaalauksesta mitään vaikka on itsekin kalastellut ja liikkunut alueella koko ikänsä. Mainita täytyy myös, että "Keisarin kosket Oy" -niminen kotkalainen matkailu- ja elämysmatkailuyritys järjestää koskenlaskua ym. retkiä mainitulla koskialueella.

Täyttöohjeita:

Tunnistetiedot

Mikäli kohteen alueella on useampia muinaisjäännöslajeja (esim. asuinpaikka ja röykkiöitä), täytä samalla nimellä ja inventointinumerolla useampi kortti

Hoito ja kunto

A. Kunto: 1=koskematon, 2=tutkittu osittain, 3=tutkittu kokonaan, 4=tuhoutunut osittain, 5=tuhoutunut kokonaan, 6=tutkittu ja tuhoutunut osittain, 7=tutkittu ja tuhoutunut kokonaan

B. Alkuperäisyys: 1=täysin alkuperäinen, 2=entisöity osittain, 3=entisöity kokonaan 4=siirretty alkuperäiseltä paikaltaan

C. Hoitotarve: 1=vaatii entistämistä, 2=vaatii kunnostamista, 3=vaatii puhdistamista tai esiin kaivamista, 4=vaatii tuki- tai suojarakenteita, 5=vaatii tutkimuksia tuhoutumisen estämiseksi, 6=vaatii jatkuvaa hoitoa, 7=ei vaadi hoitotoimenpiteitä

D. Hoitotilanne: 1=peruskunnostettu, 2=tuettu rakentein, 3=pidetään puhtaana

E. Rajaustarkkuus: 1=rajattu arvion pohjalta, 2=rajattu osittaisella koekaivauksella, 3=rajattu kokonaan epävarmasti koekaivauksin, 4=rajattu kokonaan luotettavin koekaivauksi, 5=rajattu näkyvien rakenteiden perusteella

F. Vahvistustapa: 1=rajattu vain muinaisjäännös, 2=rajattu vain suoja-alue, 3=rajattu sekä muinaisjäännös että suoja-alue

G. Maastomerkintä: 1=kuparitaulu, 2=kertova taulu, 3=paalurajaus ilman taulua, 4=paalurajaus ja taulu, 5=aitaus ja taulu, 6=rakennus ympärillä ja taulu

Tila ja omistaja

Mikäli kohde on useamman kylän tai kunnan alueella, TÄYTÄ LISÄKORTTI



Hepposaar
Kotkan ke...aar
6726
6721
6723

LITTE 1
PK 3024 08 HURUKSELA

3
60° 38' 30.24 11



-Siirtolohkare hirvenkuvineen suunnasta N.



Lähikuva hirvestä.

Littekuva 2